

从一件传家宝，读懂嘉兴人的家风底色

2025年“传家宝 润家风”主题征集优秀作品选登

编者按

家有传家宝，风润一座城。2025年“传家宝 润家风”主题创作征集活动圆满落幕，200余篇来自嘉兴青少年的投稿，以物为媒，以文传情，解锁了藏在寻常家庭里的温暖与力量。

一封家书、一枚奖章、一张旧桌，皆是家族记忆的载体，更是家风传承的见证。同学们在探寻与书写中，读懂了孝亲敬老、耕读传家、乐于奉献的深层内涵，让抽象的家风变得可触可感。

这场“寻宝”之旅，既是一次生动的文化实践，更是一堂深刻的德育课。愿这些温暖的家风故事持续传递正能量，让中华优秀传统文化美德在嘉禾大地代代相传，为城市文明注入持久的“家”力量。

尘封的“九寸光”

N 绿城育华嘉兴双溪湖实验中学906班 周肇天
指导老师 王琴



在我家的车库角落，静静地堆放着两台老旧的九寸电视机，在无人注意间，不觉已积上了黯淡的灰尘，但这尘封的老物件，却是我家的“传家宝”。

清晨的光线刺破尘埃，在那灰尘下，电视机散发出琥珀般的光泽。我拿起布轻轻擦拭，时光好像回到了那时……

父亲曾说，在他幼年时，小伙伴们都喜欢看电视，但村上只有一户人家有电视机，大家便常常到邻居家里看电视。突有一日，邻居家丢了十元钱，他们指着父亲，一口咬定是他偷拿的。父亲涨红了脸，紧紧攥着衣角，委屈涌上心头。尽管邻居后来找到了那十元钱，但那一夜，爷爷却辗转反侧。第二日清晨，爷爷决定去上海打工，启程前告诉父亲：“我们要用自己的勤劳换取别人的尊重！”数月后，爷爷背着沉甸甸的电视机回到了家。

无独有偶，另一台九寸电视机则记录着母亲受到的关爱。听母亲说，她小时候也常常去邻居家看节目。有一天，电视播放恰逢饭点，母亲端着吃了一半的饭碗便兴冲冲地跑去邻居家，突然被路边的一块小石头绊倒了，磕破的额头流出鲜红的血。外公外婆看着心疼，便加倍努力攒钱买电视机。在那改革开放的年代，外公外婆靠着勤劳致富，终于买回了上世纪80年代稀有的彩色电视机！

两台电视机是我家的“传家宝”，承载着爷爷奶奶用汗水换取的尊严与清白，承载着外公外婆对孩子的爱、责任与担当，也承载着父母受到的温柔抚慰，更承载着我们家的家风。

我拿起布细细擦拭，擦亮那尘封的“九寸光”，也再一次擦亮了心中的家风。

杆秤擎公义 人生守正途

N 嘉兴秀湖学校712班 吴君安
指导老师 陶秀兰



一踏入外公的批发部，就能瞬间被墙上悬挂的那把杆秤所吸引。锃亮的秤杆，仿佛在静静诉说着往昔的辉煌；秤砣在秤杆

上自如滑动，称量着生活的重量；而松动的秤钩与略显老旧的秤盘，却泛着岁月的斑驳痕迹，不经意间，将我拽进了外公的回忆长河。

20世纪80年代，外公在批发部负责称猪肉。他手艺精湛，刀起刀落，厚薄均匀，绝不缺斤少两。二十年来，经他手称过的猪肉不计其数，却从未出过任何差错。然而，生活并非总是一帆风顺，平淡的日子里也会泛起涟漪。一日，在称猪肉时，一位老奶奶不经意间提及：“姚师傅，听说啊，隔壁村那卖米的店家偷偷往秤砣里灌铅呢！”说者无心，听者有意。外公的指尖轻轻抚过秤杆上的星斗，悠然唱道：“天地之间有杆秤，那秤砣是老百姓，秤杆子挑江山咿呀咿儿哟，你就是定盘的星。这杆秤啊，是老一辈留下的良心秤。”量的是米盐琐碎，称的是世道良心。“举头三尺有神明，人在做天在看，做亏心事，那是万万使不得的啊！”外公喃喃自语，眼神中满是坚定。

时光匆匆，外公和他的杆秤，渐渐成了公平和诚信的标杆。

小时候，我常常好奇地摸着秤杆上的“定盘星”，仰着头问外公：“为什么这星星不会掉下来？”外公温柔地将我搂在怀里，轻声说道：“因为它们已经长在心里了。”窗边，微风轻轻拂过，恍惚间，我仿佛又看见外公握着我的小手，耐心地教我称重的场景。如今回想起来，外公教的不仅仅是称重的技巧，更是对诚信的敬畏与坚守。

外公常说，每个人心中都有一杆无形的秤。这杆秤，称的是良心，量的是人的品德和操守。在形形色色的诱惑面前，唯有心中有秤，才能让生命的天平永不失衡，让人生之路走得坚实而坦荡。唯有像外公一样，常怀公平公正之心，才能让每一个选择都对得起心中的那杆秤！

靠自己的手开辟天地

N 嘉兴市文贤学校702班 李心悦
指导老师 吴中红



在农村里，锄头和柴刀是家家必不可少的农具。作为自古传下来的民族智慧，它们与木头有着不解的缘分。几乎所有的器具都是木制成的，你能从那木头柄上看见树的纹路、树的年轮。人类依靠自然，尤其是农村里的人，这一年的生活如何，全看大地母亲的心

情。而我爷爷就是这样一个靠山吃山、靠海吃海的人。

俗话说得好，春种夏长，秋收冬藏。爷爷最喜欢依靠自己的努力做事。作为一个日日要与黑土地为伴的人，爷爷用起这些农具来得心应手，亲密得像老友一样。

春天时，爷爷常扛着锄头和柴刀去挖田，这项工作要在清明前完成，为后面播种做准备。至于柴刀，爷爷总喜欢拿着柴刀带我去山上挖春笋，他常常说春笋用来做菜比冬笋要好吃。农闲的时候，爷爷就会拿着柴刀去砍柴。夏天时，爷爷会带着锄头去田里锄草，为了不让草争夺庄稼的养分。偶尔，爷爷也会上山去砍毛竹，毛竹可以卖钱，也可以用来编成竹席之类的生活物件。到了秋天，那是爷爷最喜欢，也是所有农民都喜欢的季节。看着自己一年里的辛勤劳作有了收获，每个人的心里是说不清的欢喜。爷爷这时候总是很亢奋，兴冲冲扛着锄头去田里割稻子，割完了稻子，还要做些收尾工作，为了来年地里还能有个好收成。冬天就是一年中最悠闲的时候了，坐在屋子里看看山，和家人聊聊天，再惬意不过了。

爷爷就是这样年复一年地劳作，把我们这些后辈养大，把我们送去大城市工作，或许我们的生活赚钱之道和以前不一样，但本质上都是依靠自己的智慧赚钱生活，爷爷的生活方式就这样一代一代影响着我们家。

老缝纫机，新传承

N 秀洲区印通小学北校区505班 徐溢念
指导老师 孔银霜



我家客厅的角落，摆着一台“天鹅”牌（SWAN）老缝纫机。它的机身有些发暗，踏板边缘也磨出了浅痕，可在我心里，它比任何新玩具都珍贵——因为它藏着我们家三代人的故事，还把好家风悄悄传给了我。

外婆总爱坐在缝纫机旁给我讲过去的事。她说，这台缝纫机是外公攒了大半年工资才买回来的。那时候物资少，家里人穿的衣服、冬天垫的厚鞋垫，全是外婆踩着缝纫机做的。外婆的手特别巧，左邻右舍要是有衣服破了洞、裤子太长要改，只要来家里说一声，外婆准会笑着答应。记得外婆说，夏天的傍晚，小院里总飘着“嗒嗒嗒、嗒嗒嗒”的声音，那是缝纫机在跑，邻居阿姨们坐在旁边聊天，风里都带着暖乎乎的味儿。

后来到了爸妈这辈，生活越来越好，买新衣服很方便，缝纫机用得少了，可妈妈从没让它闲着。我的书包带断了，妈妈会踩着缝纫机缝得结结实实；旧衣服小了不能穿，妈妈就改成小围裙、布口袋，还笑着跟我说：“东西坏了别忙着扔，修修补补，又能派上用场

啦！”最难忘的是我六岁那年，心爱的小熊玩偶胳膊开了线，棉花都露出来了，我抱着玩偶哭得直抽气。妈妈把小熊放在缝纫机上，慢慢踩动踏板，细细的线像小蚯蚓似的“爬”过玩偶的胳膊，不一会儿就把小熊修好了。她把小熊递给我时，我一下子就不哭了——原来缝纫机不仅能缝衣服，还能把我的快乐补回来呢！

现在，妈妈开始教我用缝纫机了。我踩着踏板，听着熟悉的“嗒嗒”声，看着线在布上慢慢延伸，忽然明白：这台老缝纫机不只是个旧物件，它还像个“无声的老师”，把外婆的热心、妈妈的勤俭，都一点点传给了我。

现在大家都爱买新东西，可我觉得，家里这台老缝纫机特别好。它让我知道，要珍惜手里的东西，要热心帮身边的人。以后我还要学着用它做小礼物，把我们家的好家风，也传给好朋友们！

老钟的守时课

N 秀城实验教育集团钧儒小学404班 肖严萱
指导老师 阮老师



在我家的白色方桌上放着一个老钟。它身披金色的外衣，圆圆的表盘如同十五的满月，清晰的数字环绕四周，宛如忠诚的小卫士。两根指针像一对金色的小人，手牵手在表盘上悠闲地散步。

记得一个星期天的下午，温暖的阳光像金子一样洒在地板上。我和星星，还有几个伙伴约好五点整在公园广场上见面，一起做游戏。吃完晚饭后，我拿起最喜欢的课外书，心想看五分钟就好。谁知故事像有魔力的漩涡，不知不觉让我沉浸其中。当我抬头望钟时，哎呀！已经是五点十分了！我赶紧手忙脚乱地冲出家门，直奔广场。到了广场上，只见伙伴们已经开始做游戏了，我快步跑过去，气喘吁吁地说：“对不起，让大家久等了！”“没关系，我们知道你一定会来的。”伙伴们立即让我加入了游戏，虽然做了游戏，但我心里仍然有些愧疚。

回到家，妈妈正坐在沙发上，她见我垂头丧气，轻轻把我拉到怀里，指着桌上的老钟说：“你看，钟的指针天天走，不快一秒，也不慢一秒，这就是守时。答应别人的事一定要做到，这就是守信。守时守信的人，像明亮的小灯，照得别人心里暖暖的；不守时的人，就像迟到的雨，让花儿等得都谢了。”我小声地说：“妈妈，我记住了。”

现在，每当看见老钟，我就想起妈妈温柔的话语。我明白了：守时守信就像早晨照进窗子的阳光，暖暖的，能让小花小草都开心地抬起头。以后无论做什么事，我都要像老钟一样，准准的，稳稳的，做一个说到做到的好孩子，让守时守信的品质如春风化雨般滋润每个人的心田！