

嘉善县

南湖晚报小记者优秀作品展

XIAOJIZHEYOUXIUZUOPINZHAN

童心有感

忙碌的晨间集市

■ 吴镇小学 605 班 包宇哲 指导老师 沈艳

清晨的第一缕阳光照在大地上,拉开了蒙蒙的薄雾,一切都还是那么宁静,但此时小镇上的集市却已经是一派人声鼎沸的景象。

随着一阵阵此起彼伏的吆喝声,一天的忙碌拉开了帷幕,此时的集市满眼是人们辛勤劳动的身影。

“卖鱼咧,刚从海里捕捞上来的,新鲜的咧!”老爷爷卖力地吆喝着。老者的声音沉稳洪亮,吸引着一群人过来。此时鱼摊前已经是人头攒动,卖鱼的老爷爷对着过来的人群满脸笑容。只见他熟练地拿起工具“唰唰唰”地将鱼鳞刮干净,动作干净利落。“小姑娘,要不要帮你处理好?”得到肯定的答复后,老爷爷快速地将鱼的内脏清理干净,三下五除二,已经将鱼过好了秤,打包好了。将鱼给了小姑娘后,老爷爷便立刻去服务下一位买鱼的顾客了,一秒都来不及停歇,只看到他手中起起落落不肯停歇的刀具。

在离卖鱼老爷爷摊位几步远的地方,一缕缕冒着热气带着黄豆味的清香正袅袅升起,被豆香吸引的顾客排成了长龙。有准备晨练的爷爷奶奶,一杯豆浆能成为他们晨练的能量来源;有刚下夜班的年轻人,一杯豆浆能让他们一扫疲惫,精神倍增;有准备上学的孩子们,正饥肠辘辘地排在人群中,一杯豆浆能补充他们的营养……卖豆浆的阿姨有条不紊地将刚制作好的豆浆一杯杯地递给顾客。虽然她的额头已经忙得渗出了汗珠,但还是一刻不停地将一份份温暖的豆浆传递给顾客,脸上洋溢着不辞辛劳的微笑。

向前方望去,蔬菜摊、水果摊等,各式各样的摊位应有尽有,忙碌的晨间集市到处都是人影。摆摊的老板虽然忙得不可开交,但乐在其中。一个个形形色色的摊位,来自四面八方的人们,在此刻绘成了一幅忙碌的画卷。

美丽的秋日公园

■ 硕士小学 302 班 李天宇 指导老师 陶羽欣

美丽的秋日公园,是我周末最爱的乐园。一踏入这里,就像闯进了大自然精心打造的童话世界,每一处风景都藏着惊喜。

秋日的公园,像被打翻的调色盘。远远望去,各色树木高低错落,构成一幅绚丽的画卷。金黄的银杏叶像一把把小扇子,在阳光下闪烁着微光;火红的枫树热情似火,衬着澄澈的蓝天白云,美得让人移不开眼。三五成群的麻雀在林间穿梭嬉戏,叽叽喳喳的叫声,像是在吟唱秋日的赞歌。

公园里的果实与花草也别具风情。灌木丛中,一串串红通通的小果子藏在黄绿相间的叶片间,宛如一颗颗红宝石镶嵌在毯子上。菊花仙子们竞相开放,白的似雪,黄的如金,粉的像霞,引得蝴蝶翩翩起舞,空气中都弥漫着淡淡的清香。

微风拂过,树叶沙沙作响,像是大自然的喃喃细语;偶尔落下的秋雨,淅淅沥沥,与树叶的沙沙声交织在一起,奏响了一首美妙的秋交响曲。

秋日的公园美不胜收,每一处景致都让人沉醉,流连忘返。

我是一株野草

■ 逸夫小学 601 班 王义凡 指导老师 金菲

我是一株野草……

刚变成它时,我满心都是新奇与慌乱。

睁眼是朦胧的夜,泥土的潮气裹着风钻进叶片。夜里的风像调皮的孩子,裹着潮湿的泥土气息,轻轻掀动我的叶片,我竟跟着晃动起来。清醒的瞬间,惊恐与哀伤涌上心头——我,真的成了一株野草。

我试着晃动叶片,却连根都挪不动。泪刚冒出叶尖,一只蓝蝴蝶躲地落在我头顶,歪着头,翅膀轻轻颤动:“小野草,你为何悲戚?”我抽噎着:“我失了安稳的日子,失了作为人的自由。”蝶扑棱着翅膀,尾尖沾着的花粉簌簌落下,“我们哪有安稳?野地的草,有的活几月,有的朝生暮死。与其哭,不如做能做的事——比如,把根扎深些,看云,晒晒太阳。”我愣住,泪珠在叶尖凝成小水珠。风忽然转了方向,带着凉意。蝶的尾尖在暮色里划出一道蓝线,像一片飘落的树叶,“今夜的风不温柔,你自求多福。”话音未落,她已匆匆消失在草丛深处。

风突然像发怒的巨人,揪着我的根须往上提。我听见泥土簌簌脱落的声音,身子像被无数小刀割着,疼得直抽冷气。不知过了多久,风停了,我重重摔在一片贫瘠的野地上。恍惚中,一抹蓝色晃进视线——是那只蝶!她左侧的翅膀缺了半片,像被撕掉的信纸角,却仍努力扑棱着,尾尖沾着几点金黄的花粉。“你……还活着?”我声音发颤。她歪歪扭扭落在我旁边:“我还有花蜜没采呢。”

“是啊,还有花蜜没采……”我望着她残缺的翅膀,忽然笑了。那笑里,有苦涩,更有释然——原来,生命的意义不在长短,而在是否认真活过。

又是朦胧的夜,我猛地坐起身,月光透过窗棂洒在床边。原来是个梦,可掌心的草叶纹路还泛着痒。我望向窗外,风轻轻摇着树影。或许,我该像蝶说的那样,在有限的日子里,把根扎得更深些,看看云,晒晒太阳,等春天来了,说不定还能开出朵小花呢。

外婆的蓝印花布

■ 大通小学 402 班 翟雨彤 指导老师 倪芳

打开外婆家木箱的瞬间,时光仿佛倒流了。

箱子里整整齐齐叠着十几块蓝印花布,深浅不一的蓝色像雨后的天空。最上面那块,白底蓝花,图案是喜鹊登梅——那是外婆的嫁妆。我轻轻抚摸,布料已经柔软得如同婴儿的肌肤,却依然挺括。

妈妈告诉我,外婆年轻时是镇上最好的染布人。她用黄豆粉和石灰调成防染浆,在白布上描出花纹,然后浸入蓝草发酵的染缸里。一遍遍地染,一次次地氧化,白色渐渐变成浅蓝、深蓝,最后成了这箱子里沉淀的岁月。

“现在没人学这个了。”妈妈轻声说。镇上的染坊去年拆了,改成了停车场。会画传统花样的老师傅,手抖得再也握不住笔了。

我拿起一块方巾,对着光细看。蓝底上白色的碎花静静绽放,像是冬夜里的雪花。我忽然想起外婆说过:“这蓝啊,是天的颜色,也是海的颜色。穿着它,走到哪里都不会迷路。”

那天,我选了块蓝印花布做书包。同学们好奇地问这是什么,我骄傲地告诉他们:“这是会讲故事的布。”

如今,那块布做的书包已经旧了,但我依然珍藏着。每当看见它,就仿佛看见外婆坐在老染坊前,用她布满蓝渍的手,为我染就了一片永不褪色的天空。

蓝印花布会老去,但记忆里的蓝,永远鲜活如初。

藏在饭菜中的爱

■ 实验小学南校区 604 班 顾心蕾

指导老师 陈烨

母爱像柔软的棉花糖,融化在每一顿家常饭菜里,让平常的餐食有了最特别的味道。

爱藏在春天的春卷里。

清晨五点,窗外还带着微凉的春意,我裹在被子里,却被厨房传来的“叮叮当当”声扰了美梦。扒着门框偷偷一看,妈妈正

成长片段

踮着脚够橱柜上的春卷皮,袖口沾了好多白白的面粉,她都没顾上擦。油锅“滋滋”地唱着歌,妈妈用筷子轻轻翻动着春卷,金黄的春卷在油锅里打着滚。突然,随着锅中一声爆响,有颗油星溅到她手腕上,可她只是下意识地甩了甩手,眼睛却始终没离开锅里,生怕它们糊了分毫。等我坐到餐桌前,盘子里的春卷还散着热气,咬一口,细腻的豆沙瞬间溢满口腔。妈妈坐在对面看着我,指尖还留着揉面粉的白印子——原来春日的暖意,从来都藏在妈妈早起忙碌的身影里。

爱藏在夏天的菱饭里。

盛夏的午后,蝉鸣聒噪。妈妈总能从热闹的菜市场里,变戏法似的拎回我最爱吃的菱角。她坐在小板凳上,用剪刀尖小心翼翼地撬开坚硬的缺口,再用指甲一点点剥出雪白的菱肉。那是个极需要耐心的活儿,我总在一旁看得着急。晚饭时,白米饭里掺着清甜爽脆的菱肉,我三两口就扒光一整碗。直到晚上给她递东西时,我才发现,妈妈的指尖被磨得红通通的,还带着一道道浅浅的压痕。原来夏日的清甜,从来都藏在妈妈为剥菱角磨红的指尖上。

爱藏在冬天的饺子里。

窗外北风呼啸的夜晚,客厅里却亮着一盏暖黄的灯。妈妈坐在桌前,正在为我明天的早餐包饺子。她舀一勺肉馅放在皮中央,指尖灵巧地一捏,便成了一个有着漂亮褶边的“小元宝”。一个个胖鼓鼓的饺子排在盖帘上,可爱极了。半夜我醒过来,迷迷糊走到客厅,看见厨房的灯还亮着,妈妈正把包好的饺子放进冰箱。第二天清晨,当热腾腾的饺子端上桌,我咬下一口,鲜美的汤汁在唇齿间迸发,一股暖流从胃里直达心底。原来冬日的温暖,从来都藏在妈妈熬夜包好的每一个饺子。

年复一年,妈妈的爱就这样藏在一日三餐、四季更迭里,就藏在最平常的饭菜里!

争吵

■ 实验小学南校区 502 班 林雅婷

指导老师 朱裁华

在我的记忆深处,亲情宛如一条无形却坚韧的纽带,紧紧缠在我和弟弟的心间。它承载着我们的欢乐与泪水,见证着我们的成长与蜕变。

寒假的一天,午后的阳光暖洋洋的。我和弟弟像往常一样在房间里各忙各的,家里安静极了。我在全神贯注地画画,力求每个细节都完美无缺,画出我心中最美的风景。弟弟则在一旁兴致勃勃地比画着自己的奥特曼积木人,仿佛他是一位正在指导演员拍戏的大导演呢!

我的画已经到了“万事俱备,只欠东风”的紧要关头,突然,弟弟手一挥,手不小心碰到了桌上的颜料瓶,颜料瞬间洒出,浓稠的颜料像决堤的洪水,汹涌地淌向我的画。眨眼间,原本精致无比的画变得面目全非。

“你在干什么!”我大声地吼道,愤怒瞬间冲昏了我的头脑,双眼狠狠地瞪着,怒气冲冲地向弟弟走去。弟弟被我的样子吓得愣住了,眼眶迅速泛红,“我……不是……我不是故意的。”弟弟边后退边说。但怒火中烧的我根本就听不进去,只顾发泄自己的情绪。弟弟也不甘示弱,委屈与愤怒让他涨红了脸,和我激烈地争吵起来。我和弟弟就像两只竖起刺的小刺猬,互不相让,一句句带着火药味的话从我们嘴里蹦出来,在空中碰撞,把原本和谐的气氛搅得一团糟。

吵完后,我气呼呼地回到房间,“砰”地摔上门。时间一点点地过去,愤怒渐渐平息。我独自坐在房间里,心里像打翻了五味瓶,各种滋味涌上心头,让我坐立不安。

在经过一番思想斗争后,我终于坐不住了,决定主动和弟弟和解。我走出房间,走到他身边轻声说:“弟弟,对不起,我不该冲你发火的。”弟弟抬起头,眼中闪着泪光,说:“姐姐,我也有错,不该那么不小心打翻颜料瓶,毁了你的画。”说完,我们俩紧紧地抱在了一起。这时下班回来的爸爸看到这一幕,有点被弄晕了,说:“你们俩在干吗呀?”而我和弟弟只是擦干眼角的泪水,破涕为笑说:“这是个秘密。”

亲情就像一根坚韧有弹性的线,即使偶尔的摩擦和争吵让它出现波折,但永远也不会断裂,反而会越来越有弹性。

出行笔记

游泳健将——企鹅

■ 姚庄中心学校 307 班 张翌宸

指导老师 乐星怡

太棒了!今天爸爸带我去上海海昌海洋公园玩。

我们来到了企鹅展区。只见一群企鹅朝我游来,企鹅游的速度可真快一眨眼就游到了我跟前,我吓得一激灵,往后退了半步,只听讲解员姐姐笑道:“别害怕,小朋友,企鹅可是游泳健将呢!”

原来,企鹅在水里捕鱼时,速度可以达到每小时19~24公里,比海豹慢一点,但也够用了。

此时,我再把目光投向巨型鱼缸中的企鹅,这时,我发现了一只体型较小的企鹅,讲解员姐姐告诉我,那只企鹅名字叫安利,今年九岁。它的羽毛跟别的企鹅一样,都是黑白相间的,眼睛小小的,比熊猫还要可爱!它站着不动时,像一位彬彬有礼的绅士,但它走起路来就变成了摇摇摆摆的不倒翁。

这时,安利跳入水中,看着它的背影,我再也不会觉得它走路摇摇摆摆的模样笨拙,一旦进入水中,它就是当之无愧的王者,鳍状肢划开浪花的瞬间,连阳光都追不上它的速度。这份“在适合自己的天地里发光”的模样,大概就是“游泳健将”最动人的诠释。



■ 第二实验小学(东校区) 607 班 张忆檬 指导老师 沈超

人物素描

我家的“专属标签”

■ 吴镇小学 406 班 崔明月

指导老师 汤洁

我的家像个裹着暖光的小世界,每个成员都带着独一份的“标签”,凑在一起就是甜甜的烟火气。

爸爸的标签是“半吊子维修工”。他生得高大,古铜色的脸上总挂着自信的笑,仿佛没有难题能难倒他——可实际上是“翻车专业户”。上次窗帘滑轨松了,他抄起螺丝刀拍着胸脯说“包在我身上”,三下五除二拧好螺丝,刚得意地松手,窗帘“哗啦”一声砸下来,连带着螺丝蹦了满地。他挠挠头笑:“失误失误,下次准成!”可下次修灯泡,他又把开关装反了,害得全家摸黑找了半小时灯绳。

妈妈的标签是“翻脸大师”。她有双水汪汪的大眼睛,卷发散在肩后像揉皱的波浪,樱桃小嘴一翘,情绪说变就变。那天我刚进门,她眼睛一亮,从身后变出小蛋糕:“宝贝快看!”可我刚咬一口,她忽然板起脸:“对了,这次考试考了多少?”前一秒的甜笑还没散,后一秒的严肃已经涌了过来,活像夏天的雷阵雨,快得让人措手不及。

而我的标签是“开心果专属供应员”。只要妈妈皱着眉进家门,我就扒着她的胳膊讲学校的趣事:“今天同桌把橡皮当成糖啃啦!”她的眉头会跟着我的语气慢慢松开,最后笑得弯下腰,连眼角的细纹都浸着甜。

这就是我的家人,带着点小笨拙、小脾气,却把最软的温柔都裹在了日常里。我爱这个热热闹闹的家,爱每一个带着“小缺点”的他们。



■ 第二实验小学(东校区) 605 班 方可馨 指导老师 沈超