

桐乡市

南湖晚报小记者优秀作品展

XIAOJIZHEYOUXIUZHUOPINZHAN

缤纷生活

人物素描



凤鸣小学604班 戴梦茵 指导老师 胡晓萍

四季

人民小学204班 董熠弈 指导老师 姜娟燕

春天到了，大地睡醒了，到处是生机勃勃的景象。小草偷偷地从土里钻出来，露出了小脑袋；小树苗长出了嫩嫩的绿叶；笋儿也顶着尖尖的小芽往上冒，等不及看看这美丽的世界。

夏天到了，烈日炎炎，小狗热得直吐舌头，它是不是和我一样，想吃冰淇淋呢？但它吃不了冰淇淋，只能蹲在旁边，眼巴巴地看着我吃冰淇淋，样子有点可怜呢！

秋天到了，树叶变黄了，风一吹就像小蝴蝶一样飘落下来，天气也变得特别凉爽。小动物和人们都一起出来玩了，外面可真热闹呀！

冬天到了，窗外下起了大雪，大地仿佛盖上了一层白花花棉被，小朋友们都穿上厚厚的衣服跑到外面玩。有的堆雪人，有的打雪仗，还有的滑雪……冬天过得可真快乐呀！

时间一下子就过去了，我又长大一岁啦！新的一年，又充满了新的希望。

宏村与塔川的秋日童话

城北小学401班 沈佳宜 指导老师 邱银华

“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”在这如诗的秋天里，我迎来了第一个秋假。为了这个假期过得更有意义，爸爸妈妈带我走进了皖南的秋日童话——宏村与塔川，邂逅了一场绝美的秋色。

走进宏村，就像踏入了一幅古老的水墨画。村中那半月形的池塘，叫作月沼。秋天的阳光洒在水面上，波光粼粼，像是给它铺上了一层碎金。池塘边的白墙黛瓦倒映在水中，就像一幅天然的画卷。那些古老的房子，屋顶的瓦片层层叠叠，像是岁月留下的痕迹。墙壁上爬满了藤蔓，叶子在秋风中变成了红色和黄色，给这黑白的世界增添了一抹绚丽的色彩。

沿着小巷漫步，脚下的青石板路被岁月打磨得光滑发亮。偶尔能看到几位老人坐在门口晒太阳，他们的脸上洋溢着安详的笑容。街边有一些小店，卖着当地的特色手工艺品。我走进一家小店，看到了用竹子编织的小篮子，精致极了。我忍不住买了一个，想要把这份美好带回家。

离开宏村，我们来到了塔川。塔川的秋色宛如打翻了的调色盘。各种色彩毫无保留地倾洒在大地上，红、黄、绿、橙相互交织、相互映衬。那一抹抹鲜艳的色彩，就像调色盘中随意混合的颜料，看似杂乱无章，却又神奇地组合在一起，构成了一幅和谐而又迷人的秋日画卷，让人仿佛置身于一个五彩斑斓的童话世界。

沿着山间小路往上走，每一步都像是走进了一个新的世界。路边的野菊花在秋风中摇曳，散发出淡淡的清香。偶尔能听到鸟儿的歌声，它们在树林中穿梭，为这美丽的秋色增添了一份生机。走到山顶，俯瞰整个塔川，那一片片色彩斑斓的树林，就像一幅巨大的地毯，铺在大地上。村子里升起了袅袅炊烟，给这美丽的画面增添了一份宁静和温馨。

夕阳西下，我依依不舍地离开了宏村和塔川。这一天的旅程，就像一场美丽的梦。宏村的古朴宁静和塔川的绚丽秋色，都深深地印在了我的心里。我期待着下一次还能再来，再次感受这大自然的神奇和美丽。

教室门前的桂花树

春晖小学302班 钮承玺 指导老师 高晨媛

我们教室门前有一棵高大的桂花树，它每天陪伴着我们，听我们的朗朗书声。

远远望去，教室门前的桂花树好像一把碧绿碧绿的绿绒大伞，上面还绣着金色的花纹。走近细看，桂花三个一群五个一伙地挨在一起，好像在说悄悄话。那桂花小巧玲珑，花瓣小小的，黄黄的，好像一个个金黄金黄的爆米花。秋风一吹，桂花散发出一股它特有的清香。

瞧，桂花的香味还引来了小蜜蜂呢！它在花枝间绕了两圈，找准最饱满的一朵，猛地一头扎进去，贪婪地吮吸着香甜的花蜜。等它晃着圆滚滚的肚子飞走时，翅膀上都沾着甜丝丝的香。

高老师说，这桂花不光好闻，还能变魔法：和面粉裹在一起蒸，是甜糯的桂花糕；泡在热水里焖一焖，杯子里就浮起满杯的金星星。

我们都爱这棵桂花树——它是教室门前的香，是秋天的甜，是我们藏在课间里的小欢喜。

失落的愁绪

桐星学校濮新校区504班 钟家阳 指导老师 王欣瑶

我缓缓抬手轻拿起，试卷静静躺在掌心里。目光触到那抹鲜红迹，似火灼目刺痛我心底。那红又如剑直刺来，划破幻想美好的天际。往昔努力似风飘去，满心期待瞬间成泡影。伤心的泪呀止不住，像断线珠子纷纷坠地。颗颗都含无尽委屈，滴滴诉着满心的悲泣。失落如雾将我笼罩，快乐阳光不知躲哪里。未来仿佛被乌云遮蔽，迷茫无助在心底堆积。

汗水中的成长

濮院小学教育集团毛衫城小学402班 文华睿 指导老师 盛桂萍

天空像被水洗过的蓝宝石，澄澈而明亮。当熟悉的集合哨声划破清晨的宁静，我们已经能像小战士般迅速整队。教官带领我们走向训练场，朝阳将我们的影子拉得修长，仿佛一夜之间，我们都长大了不少。

“全体——立正！”教官的口令如惊雷般在操场上空炸响。话音未落，我们立刻挺直腰板，

双手紧贴裤缝，像一排排笔直的小白杨，纹丝不动地站立在晨曦中。微风轻拂过脸颊，带来青草的清新气息，却吹不散我们眉宇间那份专注的神情。

“前三排的同学，原地坐下！”教官的第二道口令接踵而至。前三排的同学应声盘腿而坐，动作干净利落。我坐在队伍中，目光紧紧追随着教官的身影。“今天，我们来学习第四套摆臂踏步。”教官洪亮的声音在操场上回荡。他先做了个标准的示范：左腿向前踏出，右手同步摆动；右腿跟进，左手随之扬起。他昂首挺胸，目视前方，每一步都踏得铿锵有力，每一个动作都像用尺子量过般精准。阳光洒在他身上，那挺拔的身姿宛如一尊会移动的铜像。

轮到我们练习时，场面却远没有这般潇洒。我的手臂像是生锈的机器，总是无法与脚步协调。左边的同学摆臂过高，像在挥手告别；右边的同学同手同脚，活像个小机器人。汗水顺着额角滑落，滴在迷彩服上，仿佛绽开一朵朵深色的小花。

“不要急，注意节奏！”教官穿梭在队伍中，耐心地纠正每个人的动作。当他走到我身边时，我紧张得手心冒汗。“放松，感受身体的韵律。”他轻轻托起我的手臂，那温暖的手掌仿佛传递着力量。我深吸一口气，在心里默念口令，渐渐找到了节奏感。

当夕阳西下，我们终于能够踏出整齐的步伐。虽然动作还略显稚嫩，但那铿锵的脚步声已然有了几分军人的气概。回望训练场上那一串串汗水的印记，我忽然明白：成长，就藏在每一次的摆臂与踏步里，藏在每一滴晶莹的汗珠中。

笼中鸟

高桥实验学校601班 曹语涵 指导老师 谢国仙

当自由之风吹起，鸟儿乘风而上，展翅飞向那片无垠的蔚蓝。无拘无束的生活令人向往。可这向往，若如离群的大雁，终将在辽阔中迷失方向；若如断线的风筝，终将在飘摇中坠落大地。

自由是什么？是挣脱世俗的笔墨，绘一幅独一无二的画？还是奔赴远方的圣地，在草原上奔跑，在清风中呼吸？可若连“自由”都要被定义，这本身是否已成另一种束缚？

我常倚在窗边思索，却始终找不到答案。直到在书上读到：“法律保障自由，同时也约束自由。”

是啊，真正的自由如同河流，既需要宽阔的河道奔涌，也需要坚实的堤岸守护。那时的我，对此深信不疑。

直到那个寻常的午后。我依旧靠坐在窗边，目光落在邻居家的鸟笼上。笼中的鸟儿羽翼丰盈，却总是凝望着外面的天空，眼神里写满渴望。但那天，它的眼中迸发出一道锐利的光——那是属于自由的耀眼光芒！

我突然明白：自由，也可以是打破牢笼的瞬间。世上没有永恒的枷锁，只差一个觉醒的、义无反顾的契机。它终将飞向自由。

校园里，阳光将我们唤醒，清风拂过窗帘，发出温柔的声音。光从缝隙钻进来，洒在我们身上——那年少的我们，不正像这光？穿过喧闹的人群，追逐彼此的梦想。

走廊上，同学们相视而笑，嬉闹声洒满青春的角落。这些平凡的瞬间，当时只道是寻常。

“火眼金睛”的老师

凤鸣小学504班 蒋赞要 指导老师 倪晓萍

倪老师有双会笑的弯月眼，里面藏着“超能力”——比孙悟空的火眼金睛还灵。我们作业里的小错逃不过，我们身上的小优点也能抓住，连没说出口的小烦恼，她都能读明白。

最让我意外的是，她居然发现了我熬夜的事。那天早读，我揉着沉乎乎的眼皮背书，倪老师悄悄走到我身边，弯下腰问我：“怎么黑眼圈这么重，都快成熊猫眼啦，昨晚几点睡的？”我拿着课本不敢说话，怕她批评我，但她只摸了摸我头说：“晚上早点休息。”

放学回家，妈妈就告诉我倪老师来电话关心过我的作息时间了。家里便开始了“21天早睡计划”。之后好长一段时间，倪老师每次课间都会问我：“昨晚几点睡的？睡得香吗？”她也会时常与妈妈微

信交流我的睡眠问题，调整睡觉时间。慢慢地，我眼底的乌青淡了，上课也不再盯着黑板“走神”了。

这双眼睛批作业时也非常“严格”。笔尖在本子上轻轻划过，只要碰到错字、漏题，哪怕笔画写得不端正，笔尖“啪”地就停住——红笔圈出错误，旁边还画个小问号，像在说“这里要再检查哦”。

更棒的是，倪老师的眼睛总能发现我们的小优点。特别是我的作文里，用红笔划出的一道道波浪线和评语，我会偷偷地反复读好几遍，写作文也更有劲儿了。

现在我总爱盯着倪老师的眼睛看，才明白：哪是什么“火眼金睛”，分明是装着我们的最温柔的眼睛呀！

奇思妙想

梦中，我走进了神话世界

濮院茅盾实验小学401班 丁邵洋 指导老师 陆思毓

最近，我读了一本同学强烈推荐的好书——《中国古代神话故事》。一翻开书，我就被里面神奇无比、光怪陆离的故事深深吸引，忍不住一口气读了好几章。不知不觉，我趴在书桌上睡着了……

忽然，一阵哗啦啦的翻书声把我惊醒。睁眼一看，桌上的书竟自动翻动起来，道道白光从书页间迸发，瞬间将我笼罩。等我再睁开眼，眼前的景象让我彻底惊呆了——

远处天边，两个顶天立地的巨人正在激烈搏斗。一个蛇身人头，怒吼震天；一个兽面人身，踏地震岳。他们每一击都让大地剧烈颤抖，山石纷纷滚落。突然，其中一个猛地撞向一根支撑苍穹的巨柱，“轰——！”震耳欲聋的巨响中，天柱崩塌，天空顿时倾斜撕裂！“不周山被共工撞断了！天要塌了！”人们惊恐地哭喊，四处奔逃。我也跟着人群拼命奔跑，身后洪水滔天，巨兽肆虐……

就在这末日般的景象中，一位人首蛇身的女神从天而降——是女娲！她手托五色神石飞向苍穹，一边炼石补天，一边挥剑斩妖。她斩巨龟、立四极，撑起摇摇欲坠的天空。“子民们，快去高处！”她的声音温柔而坚定。我随众人

逃到一座高山上，回头望去，女娲正将最后一块五彩石熔入天际。裂痕渐渐弥合，洪水缓缓退去，天地重归宁静。我望着身边身穿兽皮、树叶遮身的人群，望着苍茫大地上那道尚未完全消散的五色神光，突然意识到：我竟然穿越进了中国古代神话，亲眼见证了女娲补天的壮举！

“快看！他穿着鞋子！”突然有人指着惊呼。所有人顿时围拢过来，盯着我的运动鞋窃窃私语。连天上的女娲也转头望来，一道神光倏然射向我——我吓得连连摆手，整个人蹦跳起来……

“哎哟！”一屁股摔在地板上的我猛然惊醒。环顾四周，还是熟悉的书房，《中国古代神话故事》静静摊在桌上，正翻到《女娲补天》那一页。我轻轻抚摸书页，仿佛还能感受到那场惊天动地的神力涌动。

合上书，我的心久久不能平静。这些神话不仅充满奇妙的想象，更蕴含着中华民族最古老的勇气与智慧。女娲补天、后羿射日、夸父逐日……每个故事都在告诉我们：面对困难永不屈服，心怀苍生勇于担当——这，或许就是神话穿越千年，依然照亮我们内心的光芒。

成长感悟

直到离别来临，才发现那些寻常早已刻进心底。泪水无声滑落，屏幕的光照亮了此刻，却再也照不回那个年少的自己。

落日的唯美终会落幕，星辰也将迎来黎明。但树木说，未来的景色更美。于是我收拾行囊，向未来走去——带着回忆的脚印，与过往温柔告别。

那只笼中鸟，终于在某一天不见了踪影。而我，也在某个清晨，飞向了天空。



凤鸣小学602班 刘俊希 指导老师 胡晓萍