

# 聚焦建强主城区,市本级2026年供地计划出炉 宅地供应进入“减量提质”阶段

■ 晚报记者 邓雪珂 通讯员 周逍遥

本报讯 嘉兴2026年的土地供应计划出炉!记者昨天从市自然资源和规划局获悉,嘉兴市本级2026年度国有建设用地供应计划总量为604.47公顷,其中商服用地81.43公顷,占总量的13%;工矿仓储用地271.15公顷,占总量的45%;住宅用地58.40公顷(其中商品住宅用地57.53公顷,保障性租赁住房和其他住宅用地0.87公顷),占总量的10%;公共管理与服务用地、交通运输用地、公用设施用地、特殊用地等其他用地193.49公顷,占总量的32%。

在土地资源日益稀缺的背景下,这份计划不仅是一张“供地清单”,更是嘉兴“聚焦建

强主城区,不断提升中心城区首位度”发展战略的空间响应,清晰传递出保产业、优居住、强功能的规划导向。

而在该土地供应计划中,最受关注的还是住宅用地。住宅地块的供应量直接关系到未来房地产市场商品房的供应,这对于老百姓的买房大计是至关重要的。2026年,市本级计划出让17宗商品住宅用地,计划供地面积约57.5362公顷,相较2025年分别减少37.04%、49.72%。看似供应收紧,但若从整体空间布局上审视,就会发现宅地供应已进入“减量提质”阶段。

南湖计划出让6宗商品住宅用地,重点分布在市中心,以老城区有机更新改造为主,布局新兴发展区域,同时延续了“东拓南联”

的城市发展方向。秀洲区计划出让6宗商品住宅用地,其中2宗地块已完成挂牌,预计将于4月29日出让;区域供地聚焦秀湖核心区域,进一步拓展东秀湖板块,兼顾改善型居住与配套升级需求。经开区计划出让5宗商品住宅用地,围绕国际商务区双溪湖、城南姚家荡等热点区域,承接城市向南发展的红利。

“今年推出的地块多位于配套成熟、发展潜力大的核心板块。”市自然资源和规划局相关负责人介绍,此举旨在以优质地块供应推动职住平衡,引导房地产市场从“有没有”转向“好不好”,助力市民居住品质提升。

如果说空间布局回答的是“地往哪里

去”,供给方式破解的则是“地怎么给得好”。发展中,我市一方面主动压缩新增住宅用地供应,另一方面将更多土地指标向产业发展、民生保障领域倾斜,商服用地、工矿仓储用地的供应量和占比均有不同程度的上升,公共管理、交通、公用设施等其他用地也在供地总量收缩的前提下依旧保持稳定配置。供地计划调整的背后,是嘉兴城市发展逻辑的深刻转变,即以土地结构之变引领城市发展的深刻转变,即以土地结构之变引领城市发展的深刻转变,为产业提质、功能完善、民生改善提供坚实支撑。

从“供地”到“赋能”,嘉兴的产业版图上,土地从来不只是土地。当土地供给与产业发展同频共振,嘉兴正以精准的“落子智慧”,为高质量发展写下有力注脚。

## 乡土艺术“破圈出海” 秀洲农民画惊艳香港巴塞尔艺术展

孟玲娣的《泛舟》



厉坚芳的《绿意间》



■ 晚报记者 邓雪珂 通讯员 李国平  
照片由秀洲区文旅局提供

本报讯 继4月1日秀洲区油车港镇成功入选首届福布斯中国·活力文旅小镇之后,秀洲农民画又于4月2日传出好消息——凭借独特的艺术魅力,这个现代民间绘画艺术在香港巴塞尔艺术展上大放异彩!

作为全球艺术界的盛会,香港巴塞尔艺术展汇聚了41个国家和地区的240余家顶级画廊,是东西方艺术碰撞交融的核心桥梁,更是检验艺术价值的国际标尺。此次秀洲农民画先锋创作团队的两幅精品被法国巴黎银行香港分行高管私人购藏,标志着秀洲民间艺术在国际征程上又迈出坚实一步。

两幅被购藏的作品分别为孟玲娣的《泛舟》与厉坚芳的《绿意间》,它们为何能赢得国际藏家的青睐?

孟玲娣的《泛舟》以横向构图勾勒江南水乡的灵动与烟火,小船轻泛碧波,人物神态悠然自在,笔墨间尽是水乡的诗意温婉与浓郁的民俗风情,将江南人的生活意趣展现

得淋漓尽致;厉坚芳的《绿意间》则聚焦江南田园的蓬勃生机,以清新的蓝绿色块铺就田园画卷,劳动者的身影点缀其间,巧妙融合传统民间艺术手法与现代审美表达,传递出人与自然和谐共生的美好愿景,藏着最质朴的乡土情怀。

“此次秀洲农民画能够获得法国巴黎银行香港分行高管的私人购藏,不仅源于其独特的江南韵味与鲜活的民间艺术语言,更离不开秀洲多年来对农民画传承与发展的深耕细作。”秀洲区文旅局相关负责人介绍,这两幅佳作的诞生,就是秀洲农民画先锋创作团队精心打磨的成果。

在指导老师的带领下,该团队历经6个月专项培训,深耕创作技巧、色彩运用,挖掘江南文化内涵,为作品获得国际藏家青睐奠定了坚实基础。“本次专项培训紧扣创作创新、情感表达与当代艺术融合,有效提升了作品的艺术质感与国际传播力。”上述负责人表示。

如今的秀洲,早已成为全国农民画发展的核心阵地,中国现代民间绘画研究院、中国现代民间绘画协作机制办公室相继落户,



为当地农民画的理论研究、创作创新与产业化转化提供坚实支撑的同时,更让这一乡土艺术拥有了更广阔的发展平台。

从田间地头到国际舞台,秀洲农民画的突围,是中华优秀传统文化“破圈出海”的生动缩影,更是秀洲深耕“文化强区”战略、推动民间艺术高质量发展的有力见证。

接下来,秀洲将依托中国现代民间绘画研究院、中国现代民间绘画协作机制办公室的支撑,持续深化国际文化交流,完善农民画创作与产业融合体系,推动“农民画+”模式创新,培育更多优秀作品与人才,让秀洲农民画承载着江南文化与中国乡土情怀,走向更广阔的世界,让更多人看见中国民间艺术的魅力。

## “名师指路·快乐成长”公益活动启动 欢迎关注,赶紧入群,一起进步

■ 记者 沈爱君 金蝉孝

破土,拔节,从懵懂到明理,从稚嫩到坚强,大国少年初长成,迎接的是一次次的考验和挑战。成长的路上除了汗水和掌声之外,更有师长温暖的鼓励和陪伴。

一年一度的中考即将来临,因为这个学期特别短,中考又是考生和家长特别重视的考试。在南湖晚报教育微信公众号的后台,经常有家长和孩子留下心声,倾诉烦恼,期盼

名师的指导和暖心的陪伴。

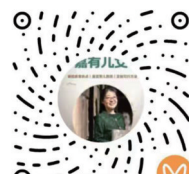
自4月5日起,由嘉兴市新闻传媒中心资深教育记者沈爱君携手嘉兴名优初中学校的名师和班主任,推出“名师指路·快乐成长”公益活动,将陪伴我市中考家庭一起走过这段特别的日子。名师们将结合学科特色和自身经验,以经典例题的解题思路和答题逻辑等内容为抓手,为考生和家长提供贴心指导和暖心建议。

本次活动具体时间为4月5日到6月6日



期间的国定假日和周六晚上7点到8点,参加今年中考的考生可以和家长一起,通过腾讯

视频号“晚报爱君嘉有儿女”观看。同时,欢迎家长们入群交流。



视频号二维码



入群二维码