



启烽南湖——2026吴越杯揭幕盛典

作者:周丽琴

点评:画面上方巨大的白色拱形穹顶,不仅是建筑结构的呈现,更是震撼人心的全景叙事,将整片绿茵场和红色看台完美收纳。球场的中线、跑道的分界线、穹顶的脊线,完美贯穿画面中心。这种绝对的对称与平衡,让画面显得无比稳重、工整,符合观众对“宏大场面”的审美期待。



奋力拼抢

作者:费永海

点评:身穿黄色球衣的球员是画面的主角,他的肢体语言和面部表情完美传达出比赛的激烈与紧张,极具现场视觉冲击力,双方的对抗力量在这一刻达到顶峰。



争顶

作者:羊正

点评:黄衣球员高高跃起、足球悬停在球门上方,在高空球争顶的电光火石之间,仿佛时空突然静止,所有球员瞬间凝固在原地,呈现出极具感染力的面部表情和肢体动作,观者仔细端详球员的神态动作,可以深切体会“一球定音”的紧张感。



微缩的复古旅行

作者:沈煌

点评:复古造型的观光小火车,与“嘉兴站”的铁路属性形成完美呼应,既贴合场景,又为画面增添了情趣。小火车上的大人与孩子状态自然松弛,每一个表情都透着出游的快乐,传递出亲子陪伴的温馨感,让静态画面充满生机与活力。



爱心岛春日盛景

作者:谢银芳

点评:水中栈桥状似箭头,引导观者的视线由上向下移动,画面下方左侧是挺拔的水杉林与规整茶田,右侧是盛放的樱花林与步道,构图工整又不呆板。



热气腾腾

作者:马耀良

点评:大锅升腾的滚滚白气,像一层温柔的滤镜,瞬间把画面带入寒冬里的温暖场景。蒸汽不仅营造了“热乎乎”的氛围,更让画面有了呼吸感和动态感,仿佛能闻到食物的香气、感受到现场的暖意。



纸鸢逐春

作者:陈云仙

点评:最右侧男孩仰头大笑、满脸灿烂,中间女孩举着线轴、笑容明媚,左侧男孩眼神专注、动作有力,每一个表情、每一个肢体语言都在传递纯粹的快乐。三只色彩鲜艳的风筝在天空舒展,和孩子们奔跑的姿态形成呼应,完美定格了放风筝这一动作的精彩时刻。



你好,坛头

作者:董静

点评:作者截取花海局部,利用田埂自然形成的“Z”字形线条,将游客有序地安排其上。画面中的人物姿态各异,有的举着相机拍摄,有的摆姿势合影,有的驻足交谈,这些丰富的动态细节让画面充满了故事性。上方巨大的“你好坛头”立体字,既是打卡地标,也精准概括了画面意境,形成了完美的视觉与心理共振。



打开读嘉-首页-“嘉友圈”

在“爱拍”频道上传你的摄影作品

晚报《爱拍》专版是为嘉兴广大摄影爱好者搭建的展示作品的舞台,不管你是用相机还是用手机,只要你拍的照片画面精彩、有趣好玩,就有机会刊登在版面上,并得到专业人士的点评。你也可以将更多的作品上传到读嘉新闻客户端“嘉友圈”的“爱拍”频道(扫二维码),和更多的同道中人进行交流。

晚报《爱拍》专版投稿邮箱为 359974392@qq.com,请注明照片标题、作者自述以及作者姓名、联系电话和地址。

本期点评嘉宾:世界职业技能大赛摄影项目国际裁判、中国摄影家协会会员、嘉兴市摄影家协会副主席 王辉