



## 嘉兴园凭啥在园博会上成『顶流』?

园博会开幕首日吸引超5000人次,游客点赞『有灵气、有生活气』

■ 晚报记者 王一通 通讯员 邱金梅 摄影记者 丁思源 部分图片由市建设局提供

昨天,第十五届中国(温州)国际园林博览会正式开幕。粉墙黛瓦枕水而筑,嘉禾桥与携李亭相映成画,蓝印花布随风轻扬,水杉栈道在绿意间穿行,戏台之上不时传来婉转唱腔……浙山浙水展园里,占地约2214.9平方米的嘉兴园,一亮相便引人驻足。

它不只是一座城市的“微缩盆景”,更是一次高质量展园建设的清晰表达,既要看得见风景,更要读得懂城市、品得到生活。

### 小空间做出大意境

踏入嘉兴园,脚下是带着岁月纹理的老石板与老老板,眼前流水蜿蜒、花木疏朗,尽是江南气韵。南湖采菱桶静浮水面,水戏台与船桅装置相映成趣,配以香樟、杜鹃等乡土花木,四季景致错落有致。园内布局舒展、节奏舒缓,处处可见精心打磨的细节。

“我们不是把嘉兴的‘元素’一个个搬进来,而是把嘉兴的‘气质’一层层呈现出来。”嘉兴园运营方相关负责人介绍,园区围绕水乡、古镇、非遗、生活四条主线,筛选出最具代表性、最能引发共情的文化切片。比如,不堆砌百桥,用嘉禾桥与携李亭,勾勒出

“百桥之城”的意象;不做冗长展演,以高杆船技、花鼓戏,唤起人们对水乡生活的共同记忆。

这份“克制”与“精准”,正是嘉兴园的独特魅力。在空间布局上,全园以550.6平方米贯通水域为脉络,摒弃冗余设计,依托嘉禾桥与携李亭营造隔景与对景,打造出“前有戏台映水、后有幽径穿林”的空间层次,既消除了小空间的局促感,同时实现了“一步一景、移步换景”的观景体验。从门厅到石板广场,再到主展馆、棧桥、枕峦亭,整条游园动线如一首舒缓的江南小令,让人在紧凑布局中感受舒展与从容。

在建筑表达上,主展馆延续粉墙黛瓦、马头墙的江南经典风貌,又在门窗、檐口、展陈界面等处,适度引入玻璃、金属等现代材质。“这不是风格的混搭,而是‘时间的对话’。”嘉兴园运营方相关负责人说,玻璃让光线自由流淌,金属线条让传统轮廓更显利落,这种克制的“轻介入”,非但没有冲淡古韵,反而让古韵更显纯粹,同时也赋予其现代感。主展馆的宋式窗景更是将这种设计理念运用到极致,窗台“框住”园博园制高点郭公阁,形成“园中有园、景外有景”的深远层次。

开园首日,嘉兴园客流量超5000人次。往来游人或驻足观景,或沉浸式体验非遗表演,处处是生动的游园图景。打卡的嘉兴市民感慨道:“走进这里,就像回

到了嘉兴。”也有游客称赞:“这里的江南,有灵气、有生活气。”

### 轻表达焕活江南文化

如果说精致园景是嘉兴园的“颜值”,那么可感可触的文化,就是它闪耀的“底气”。

走进主展馆,L形动线自然串联起文脉、水韵、名园、生活四大篇章。没有密集的文字展板,取而代之的是嘉兴三塔造型墙面、宋式屏风、红船模型、子城城墙、海宁皮影戏、文物复制品等实景呈现,用空间讲故事,让游客在移步间读懂嘉兴七千年文脉与“九水连心”的城市格局。

园内科技运用的轻表达方式也恰到好处。粒子江南数字生态系统通过简单的手势交互,让游客无需接触设备,就能解锁水城

风貌长卷,直观感受嘉兴的自然与人文之美。轻量化的科技手段没有喧宾夺主,而是以服务文化传播为核心目标,既降低了大众理解传统文化的门槛,也让年轻群体能以更轻松的方式走近传统、读懂传统。

非遗的呈现方式,更是嘉兴园的点睛之笔。蓝印花“集”以晒架为骨架,做成可观赏、可体验、可打卡的市集,让宏源泰染坊、草木本色染坊的非遗技艺走出博物馆;高杆船技、花鼓戏、水乡社戏轮番上演,把静态文化变成动态演绎。

嘉兴园的文化呈现,核心在于“贴近生活、注重体验”。“我们不想把文化做成陈列品,而是希望它可看、可玩、可参与、可传播,真正走进游客心里。”嘉兴市建设局园林市政管理服务中心相关负责人表示,从展厅走向场景,从讲解变成体验,千年文脉便有了最鲜活的生命力。

### 烟火人气释放文旅效应

一座园林最动人的,是贴近人心的烟火与温度。

嘉兴园内,没有高墙深院的阻隔,也没有台阶与围栏带来的疏离感。入口门厅直通开阔的石板广场,没有大型雕塑与高台,更像古镇里一片开放闲适的公共“晒场”。蓝印花“集”可让人随意穿行,戏台前也留出了可供坐下休憩的平台。整座园子不设“禁

区”,每条小路都通向一处可供停留的空间。“‘城园共生’是我们的设计起点。嘉兴的园林之所以动人,在于它从不做围墙里的孤芳自赏,而是融入市井烟火的一部分。”嘉兴园运营方相关负责人表示,设计团队拒绝“高冷造景”,所有空间、动线与节点均围绕“人”的真实需求打造,让园林真正服务于人、温暖于人。

从南湖采菱桶到水乡社戏台,从高杆船到老老板栈道,嘉兴园里的每一个符号、每一处场景,都取材于嘉兴人真实的生产生活与民俗风情。园林意境与市井烟火在这里自然相融,江南不再是书本里的诗意,而是可触摸、可感受、可体验的日常,让游客“走进一座园,感受一座城”。

嘉兴市建设局园林市政管理服务中心相关负责人介绍,下一步还将围绕“看园博·游嘉兴”打造精品旅游线路,联动景区、商圈、酒店推出文旅优惠,把园博会的流量转化为文旅消费增量,持续放大展会综合效应。

从园林营造到文化传承,再到文旅融合,嘉兴园用一座小而精的展园,讲好嘉兴故事、江南故事,也让更多人看到嘉兴在文化传承、生态建设、城市发展上的努力与成果。

一园藏江南,一园见嘉兴。它所闪耀的,不只是园林之美,更是一座城市守正创新、文化自信、民生为本的时代风采。