

攒牛扬威闹端午 青年传承人让老民俗焕新彩

■晚报记者 富玲燕 图片由受访者提供

端午敲响,攒牛登场。6月18日晚,2026嘉兴端午民俗文化活动——第十五届中国攒牛争霸赛总决赛在南湖新区(东栅街道)凌公塘公园的中国斗牛馆激情开赛,让观众领略到攒牛运动的激情与魅力。

为拓宽非遗传播路径,本次赛事特别打造大型创意节目《端午·醉牛·烟火集》。李博与一众师兄弟联袂登台,以沉浸式舞台演绎,生动展现攒牛民俗风采与端午传统韵味。



◆端午新力量

李博,30岁,国家级非物质文化遗产代表性项目攒牛的第三代传承人。在国家级非遗攒牛代表性传承人韩海华的影响下,他深耕攒牛技艺,常年参与各类民俗展演、非遗主题活动,推进攒牛文化普及,培育青年传承后备力量,是嘉兴本土传统民俗传承与创新的中坚力量。



◆端午新声音

力搏斗牛场,薪火永相传。攒牛,这一人与牛之间的较量,其历史可追溯至宋元时期。我们巧妙地将船拳、心意六合拳、查拳等中华传统武术精髓融入其中,不仅使得攒牛技艺在传承中得以完善,更在观赏性上实现了质的飞跃。如今,这项运动已逐渐演变成一场力量与智慧的较量,深受大众喜爱,也让传统民俗扎根乡土、焕发新生。



结缘非遗 淬炼攒牛硬核功底

在嘉兴,攒牛已成为鲜活的城市文化名片。端午观攒牛、品江南民俗,构成独特的节庆记忆。

李博与攒牛的缘分,早已镌刻在他成长的轨迹之中。18岁那年,怀揣武术热忱的他,来到嘉兴市海华武术馆潜心习武。日常训练之余,他总爱静静站在一旁,细细观摩师傅们的攒牛表演,这项独特又极具观赏性的民俗技艺,悄然在他的心底埋下了种子。

渐渐地,这份藏在心底的热爱生根发芽,心怀向往的李博主动拜师求学,正式踏上攒牛之路。为筑牢基本功,他日复一日苦练体能,提升耐力与身体柔韧度,反复拆解研习招式,细细琢磨引逗周旋、近身擒摔的每一个动作细节,丝毫不敢懈怠。

在外人看来,攒牛比拼的无非是一身蛮力,李博却道出其中门道:“很多人误以为力气大就能赢,实则攒牛从不靠硬

拼蛮干,核心在于借力卸力、精准拿捏公牛重心。”嘉兴攒牛区别于其他斗牛活动,全程不伤牛、不斗杀,讲究“以巧制猛、以智胜力”,是力量、技巧、胆识的完美融合。

经过多年练习,李博练就一身扎实精湛的攒牛技艺。2015年,他第一次登上攒牛的赛场,面对重达数百公斤的壮硕公牛,始终保持冷静心态,可惜最终未能成功将牛攒倒。“那次虽未登顶,却让我更

加坚定学习攒牛的决心。”李博回忆道。

初次参赛的历练为他积累了宝贵的实战经验,此后,李博凭借过硬的功底在各大赛事中屡获殊荣。2017年中国攒牛争霸赛,李博拿下重量级全国冠军,一战打响名气;2019年第八届国际攒牛争霸赛总决赛,他接连战胜多名海外选手,一举摘得国际总冠军,也成为国内攒牛选手对阵外籍参赛者的标杆人物。

深耕教学 筑牢非遗薪火根基

褪去赛场的光环,回归日常,李博多年来扎根海华武术馆非遗传承基地,全身心投入攒牛技艺的教学与普及工作,让这项非遗代代延续。

在第十五届中国攒牛争霸赛总决赛的赛场上,来自嘉兴大学、嘉兴南湖学院、嘉兴职业技术学院的学子各展身手,同壮牛周旋对峙,“拧、扛、压”一招一式干脆有力,进退从容。赛场之下,他们的师傅李博一直关注着他们的表现,为他们加油鼓劲。

“再精湛的技艺,无人传承便是无源之水、无本之木。”攒牛受表演形式小众、受众老龄化等问题制约,一度面临传承断层的困境,为此,李博和师兄弟们一起走出武馆、拓宽传播路径,持续开展“非遗进校园”等系列活动,联动嘉兴本地多所高校,

还与苏州大学、华南理工大学等外地高校搭建交流渠道,吸引各地学子前来学习攒牛技艺。

值得一提的是,目前嘉兴大学、嘉兴南湖学院、嘉兴职业技术学院三所本地高校都成立了学生社团——“攒牛社”,完善了从理论授课、体能训练到礼仪学习、实景演练的全套教学体系,让非遗传承在校园落地生根。

“如今,我带的队伍里有10多名学生,不单有男孩子,还有女孩子,他们潜心钻研攒牛技艺,还在大赛中取得了不错的成绩,已然成为攒牛队伍里朝气蓬勃的新生力量。”谈及队伍发展,李博言语间满是欣慰,“我们不仅让学员学会技艺,更注重让他们读懂非遗内核,这样才能更好地传承攒牛这项非遗的薪火。”

守正创新 激活非遗全新活力

“老一辈把攒牛技艺和文化传下来,我们既要守住根,也要跟上时代。”李博介绍,如今的攒牛传承,既要坚守古法礼仪、原汁原味保留传统底色,又要打破刻板印象,融入新潮表达。

2011年,攒牛被正式列入第三批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。自此,端午节期间,中国斗牛馆内都会上演盛大的攒牛赛事与精彩表演,至今已成功举办十五届。如今,攒牛已然成为嘉兴端午节不可或缺的民俗文化亮点。

随着本土民俗文化持续破圈,李博还主动化身“民俗文化使者”,在中外文化交流活动中,向外籍友人展示攒牛技艺、讲解端午民俗内涵,分享嘉兴水乡民俗风情。文化有差异,热爱无界限,一场场精彩表演,让古老攒牛打破文化壁垒,成为展现中式民俗魅力、联结中外情谊的桥梁,也让他坚定了

传承本土文化的自信。

为让非遗走出赛场、走进大众,李博不断拓展传播边界,创新传承形式。他参演非遗精品舞台剧《江南武魂》,以艺术化、舞台化的形式重构攒牛文化场景,通过沉浸式表演演绎攒牛的百年历史底蕴与独特武术魅力,让观众在视听盛宴中感受江南非遗的独特风采。他还常年奔走于各类端午民俗汇演、非遗主题活动等,展示攒牛技艺,讲解其文化渊源。

“我们还紧跟年轻化传播趋势,拍摄轻量化短视频,记录日常体能训练、端午攒牛大赛幕后花絮,用通俗易懂、生动有趣的内容,打破大众对攒牛的认知误区,让原本小众的传统技艺被更多年轻人熟知、喜爱。”李博介绍,他们守正创新双向并行,借着多元传播渠道让攒牛这项非遗持续焕发光彩。



扫码看视频

