

【野史】

## 唐宣宗避难嘉兴

N 何志荣

传说唐朝的宣宗皇帝李忱在年轻时曾经因避难来到过嘉兴,隐居在那时的嘉兴水西寺。

李忱(810-859),初名李怡,是唐宪宗的第十三子。他的生母郑氏,入宫时是郭贵妃的侍女,因被宪宗临幸,生下李怡。由于郑氏身份卑微,郑氏就让李忱少开口,莫惹眼。他持重少言,官中人背后都称他为“傻蛋”。但孩子的顽皮天性有时会不自觉地显露出来,有一回,李怡梦见自己乘龙上天了。醒来后就爬到兄长唐穆宗的龙床上玩耍。可是等到唐武宗继位后,记起了此事,便心存疑忌,想要害死李怡。

话说唐穆宗死后,皇位传给长子李湛,即唐敬宗;敬宗死后,传位给弟弟李昂,即唐文宗;文宗死后,则传给了弟弟李炎,即唐武宗。每次易位,争夺相当激烈,动不动就要死人。论辈分,李怡是唐敬宗、唐文宗、唐武宗

的叔父。可是武宗一当朝,李怡多次遭遇险情:在玩马球时被撞下马来;在宫中行走被绊倒,从高台上滚下去;冬天夜里倒在雪地里;甚至有人将李怡推入茅坑。种种迹象表明,武宗要害李怡,深知皇宫底细的郑氏便让儿子赶快逃离。

李怡在宦官仇公武、马元贽的帮助下脱离魔掌,逃到河南浙川香严寺,剃度为僧。有一日,他随香严寺的智闲禅师到江西庐山,两人同观瀑布,智闲提出作诗吟对,想一探其才智,先吟出两句:“穿云透石不辞劳,地远方知出处高。”李怡略一思索,接口道:“溪涧岂能留得住,终归大海作波涛。”智闲见他学识渊博,果然气度不凡。由于香严寺离京城近,武宗得知后几次派兵前往,智闲只得带李怡南奔到盐官(今属海宁市)境内的安国寺。

传说安国寺住持齐安,前一夜曾恍惚看见寺里的神像出来迎接新施主。翌日李怡果然来了。齐安本是唐皇室后人,与李怡相处

十分投缘。史载后来宣宗听到齐安圆寂时,泪流满面,大放悲声,“闻安已终,悼久之,敕谥大师曰悟空,乃以御诗追悼。”这是后话。

在安国寺时,首座黄檗大师希运(希运少时出家于黄檗山,故尊称黄檗大师)对李怡相待以礼。为保全起见,在会昌五年(845),黄檗大师带着李怡到嘉兴创办新寺,作为长久安身之处,并赐李怡法号为“琼俊”,隐喻他并非普通沙弥,而是流落民间的贵人。该寺因位于嘉兴城的爽溪之西,故名水西寺。不料武宗得知李怡云游各处寺院,便下令开展大规模灭佛运动,让李怡无处藏身,水西寺刚建便被拆毁。然而古语云“人算不如天算”,武宗机关算尽,到头来自己突然病危。此时李怡觉得机会来了,于是写了一首诗:“大殿连云接爽溪,钟声还与鼓声齐。长安若问江南事,说道风光在水西。”贴在去京城的人背上,在京城走动,示意自己这位皇叔在嘉兴水西寺。

会昌六年(846),武宗驾崩。把持朝政的宦官集团需要挑选一位听话的傀儡皇帝,这位韬光养晦的假痴呆李怡就成了首选。忽一日,李怡在大宦官马元贽、仇公武等人的簇拥下,回到了宫中。他更名为李忱,先是被立为皇太叔,然后拥立为皇帝。从此,嘉兴流传着一首民谣:“水西寺里草萋萋,落难凤凰夜半啼。一朝龙袍加身去,原本荒庵成圣地。”

李忱即位后,不仅不傻,还勤于政事,孜孜求治。他明察沉断,从谏如流,开创了唐朝中兴的局面,史称“大中之治”。他以《贞观政要》为治国之借鉴,故后世誉其为“小太宗”,驾崩后庙号为“宣宗”,表彰其在位期间实现王朝中兴。

传说李忱当了皇帝后,重建了嘉兴水西寺,赐名为资圣禅寺,并亲题寺额,还把自己在水西寺当和尚的一幅画像赐予寺院。水西寺前的一座桥,也因之命名为回龙桥。

【故事】

## 徐渭一字救良妇

N 袁志芳

嘉兴南湖区新丰镇竹林村一带,至今流传着一个“徐渭一字救良妇”的美丽故事。

话说竹林这里,以前有一个名叫孙郎的地主家少爷,此人从小不学无术,长大后什么正当的职业都没有。高高的个子,粗眉大眼,大鼻子、阔嘴巴,这样一个大男人整日只知道东游西荡,到处占便宜,吃白食,靠坑蒙拐骗过日子。三十好几岁了,还不肯成家,过着“一人吃饱,全家不饿”的日子,如果手里有一点钱,就要拿去吃喝嫖赌,做人赖皮,毫无信用,弄得人人都很讨厌他,当地老百姓背后给他取了一个绰号叫“癞皮狗”。

一个春暖花开的早上,四两烧酒、一碗肉丝面下肚,酒气红到癞皮狗的脖子上,连胸脯都烧红了。这时候,村民张三的妻子手持着笋锹在自家的竹园里挖春笋,准备拿到菜市上去卖。青绿刚直的竹枝映衬着她白中透红的桃花脸,桃花脸在竹林间一隐一现,更是迷人。癞皮狗看得不由得咽了咽口水。他朝四周望了望,见张三的妻子是一个人在家,就酒壮色胆,嬉皮笑脸地走上前去用话语撩拨。张三的妻子一边斥责,一边扔下笋锹,在竹林里左躲右闪,还大声呼喊。

正当危急的时候,张三从田畈里回来拿劳动工具。他看见这个情景,不禁勃然大怒,抓住癞皮狗扭打起来。无奈张三矮小精瘦,两人一交手,张三反被癞皮狗按在地上,被打得鼻青脸肿,口吐鲜血。张三妻子眼见丈夫就要死在这个流氓的拳脚下,心急如焚的她忽然看见竹园里躺着的那把刚才挖笋用的笋锹,迅速拿起,咬紧牙关朝癞皮狗的后脑勺狠狠击打,“啪”的一声,癞皮狗应声倒下。好了,这下张三妻子反被吓得魂飞魄散,没了主意。

事发当天中午,张三妻子就以杀人的罪名被绑进县里去了。

竹林的老百姓对癞皮狗早就恨之入骨,都认为张三妻子是替地方上除了一害。无奈杀人者是要偿命的,又爱莫能助。凑巧,这时以“智多星”著称的徐渭在县衙里做师爷,于是大家抱着试试看的态度,将癞皮狗的为人和张三妻子案件的前后经过,一五一十地告诉了徐渭,求他为民主持公道。

徐渭将张三妻子的案卷拿到房里细看,只见案卷上最后的结论是:“张三妻子见丈夫被打得头破血流,一时兴起,就用笋锹击死了孙某。”看到这里,徐渭捋着下巴上的山羊胡子,踱着方步苦苦思索起来。忽然,他心头一亮,忙拿起笔将“用”字中间的一竖,轻轻地一勾,改成“甩”字。“用锹击死人”是手拿笋锹故意杀人,这有判死罪的危险。“甩”是“贯”的意思,“甩锹”是不巧,是失手杀死人的,何况喝酒后的癞皮狗对张三妻子有欲行不轨和危害张三性命的错误行为在先。果然,这一字之改,张三妻子后来只被判了一年的徒刑。竹林的老百姓听了,都称赞徐渭不愧是绍兴师爷,他的笔墨就是高明。

竹林老百姓非常佩服徐渭的聪明才智,后来纷纷在自家的房前屋后栽种竹子来纪念徐渭。直到如今,竹林村一带还有不少人家的房前屋后仍然保存着一个个大小不一的竹园。每当微风吹来,那竹叶发出唰唰响声,仿佛在奏着一支支悦耳的赞歌。

N 朱国华

在江南水乡,有一个古老的婚嫁习俗,新娘出嫁过门时,脚不能踩在尘土上,要踏着一袭大红地毯缓缓走入夫家。千百年来,这抹铺在门槛前的艳红,不仅装点了婚嫁的喜庆,更是一道亮丽的风景线,说起来其中还有一个故事呢。

明朝末年,嘉兴府的一个小镇上有个心地善良的姑娘,名叫吴文英。吴文英自幼父母双亡,被镇上的绣娘收养,学得一手刺绣好手艺。平日里,吴文英还经常帮助邻里缝补衣物,做些针线活。

转眼间,吴文英已年方十八,如出水芙蓉亭亭玉立。经媒人撮合,许配给了邻镇书生冯远程。

【旧俗】

## 新娘过门踩红毯

冯远程勤勉好学、品性正直,待人谦和。两人虽从未谋面,但早已听闻彼此的品行,这门亲事可謂是天作之合。大婚吉日定在金秋时节,十里红妆,锣鼓喧天,男女老少都等着看这场圆满的婚事。

谁知,天公不作美。大婚前夕,镇上接连下了三日大雨,道路泥泞,雨水积满了街巷。冯府门前的青石板路被雨水冲刷得湿滑难行,门槛前更是积了一摊泥水。冯家老夫人忧心忡忡,若是新娘过门时沾了泥水、脏了裙摆,不仅失了婚嫁的体面,还是不吉利的兆头。府中仆人不不停清扫积水,可秋雨绵绵,路面始终湿滑。

迎娶当日,吉时将至,花轿缓缓停在冯

府门前。鞭炮齐鸣,礼乐声声,满院宾客都守候在大门前,湿滑的路面让人个个揪心。轿内的吴文英听到外面议论,明白了事情的原委。吴文英知晓当地民间习俗,也知道婚嫁洁净圆满的寓意。她不愿因路面的泥泞,让冯家为难,让这场喜事增添缺憾。

吴文英的嫁妆中正好有一方大红地毯,是她耗时三个月亲手绣制的,上面绣满鸾鸟、牡丹、祥云等图案,色泽艳丽、针脚细密,本来是用来装饰新房的。此时的她,不假思索,当即让陪伴新娘将红地毯取出,平铺在冯府门槛前的泥泞路上。

大红地毯铺了开来,恰好盖住了满地泥泞积水,艳红的色泽一下子把众人的目光都吸引住了,喜庆而又温暖。

吴文英整理好嫁衣,提着裙摆,下了轿。在伴娘的搀扶下,踏着红地毯,稳稳地移步过门,裙摆上没染上半点尘土与泥水。

满堂宾客见此情景,无不惊叹称赞:新娘聪慧善良、顾全大局,以一件嫁妆成全喜事圆满,这通情达理的品性,实属难得。冯家老夫人看在眼里,满心欢喜,她拉过吴文英的手,连连夸赞媳妇贤良淑慧、处事不惊。

婚后,吴文英与冯远程夫唱妇随、相敬如宾。吴文英勤俭持家、孝顺长辈,善待邻里亲友,将家里打理得井井有条;冯远程潜心读书,后来考取功名。冯家自此家宅安宁、人丁兴旺,成了当地人羡慕和睦之家。乡人们也说,冯家之所以福祿绵长,都是因吴文英过门时的一念善意,红地毯铺路,铺的是洁净坦途,更是仁慈心善,积攒了满满的福报。

此后,新娘过门踩地毯的习俗,便在江南一带流传开来,一直延续至今。



拿九花娘/民间版画

【故事】

## 路遥马力两相知

N 陆炳祥

“路遥知马力,日久见人心。”这句俗语的意思是路途遥远才能知道马的力气大小,日子长了才能看出人心的好坏。但历史上,还真有路遥和马力这两个人。

在桐乡市凤鸣街道路家园村,有一座桥,叫路家石桥,传说这座桥的来历,与路遥和马力有关。

宋朝初年,江苏宜兴遭受水灾,人们纷纷背井离乡,外出谋生,其中有一个名叫路遥的染匠,来到了现在的路家园村李王庙东定居下来,开了片染坊。

一天清早,路遥出早市,路过李王庙,碰见一个人正欲寻短见,路遥把他救了下来,经细细询问,得知此人名叫马力,是个读书人,家住钱塘江南岸的萧山,因上京赶考,路过此地,昨夜借住庙中,不料被盗贼偷走银两,走投无路,一时想不开,欲寻短见,路遥深为同情,带他回家暂住下来。几天后,马力辞别路遥,继续上京。临别时,

路遥赠送三十两银子,马力千恩万谢,说:“小弟有朝一日能出人头地,定不忘大哥的大恩大德。”

真是“天有不测风云,人有旦夕祸福”,不久,路遥的染坊遭遇火灾,被烧得精光,不得已又背井离乡,拖儿带女流落到苏州附近,颠沛流离之中,他想到了马力,心想自己当初做好事并不是为了贪图回报,但现在落了难,如果马力知道了一定会帮自己一把的,只不过马力一去,杳无音信,茫茫人海中,到何处找寻。

常言道“好人有好报”,马力得到路遥资助后上京赶考,一举成功,被皇上派往苏州做官。路遥得知新任知府是马力,非常高兴,前去相见。两人见面,互诉别后情状,马力将路遥一家安置在衙门旁边,介绍路遥到附近一家染坊干活,养家糊口。路遥原以为马力会慷慨资助他回家,想不到马力只是暂时将自己安置一下,心里有点不是滋味,虽嘴上不说,但心里总有疙瘩。马力做官,路

遥打工,虽比邻而居,见面却不多。

半年后,路遥思乡心切,向马力告辞。马力劝路遥再在苏州待一段时间,并说路遥的村上有一条河,百姓出入很不方便,建座桥多好。路遥心想自己的房子烧得精光,回去造房子的钱还没有着落,哪有心思造桥。

又是半年过去了,路遥决意要回家,这次马力也不挽留,只是说:“恩人心地善良,天地可鉴,此次回家,日后必定家道兴隆。”

路遥回到村上,见老屋基上已矗立起三间新屋,一问村人,原来是马力瞒着他,用自己的俸禄帮他重建家园,本来还要造一座石桥,但银两不够了,只得作罢。路遥这时才恍然大悟,连忙朝北遥拜,念念有词:“路遥知马力,日久见人心。马力你放心,这座石桥我来造!”

路遥重操旧业,不久家业渐渐兴旺,三年后终于造起了一座石桥,取名“路家石桥”,村上百姓拍手叫好。后来,路遥子孙繁衍,村落不断扩大,成了现在的路家园。