

百年前的风,吹进了剧场

红色文旅剧目《她们》首演成功,嘉兴“红色矩阵”持续释放新活力

N 晚报记者 周祎欣
通讯员 朱瑛辉

本报讯 昨天上午,嘉兴火车站1921翼时空新兴大剧场内,原创沉浸式红色文旅剧目《她们》开启首演。这部本土原创红色文艺作品,将成为新时代“重走一大路”上的全新亮点。

《她们》立足红船起航地进行创作,是面向文旅市场的沉浸式红色文旅剧目,故事设定在1916年至1921年的嘉兴,围绕王会悟等三位女性的命运轨迹展开,以独特女性视角回望百年前思想觉醒的峥嵘岁月,同时巧妙融入嘉兴本土特色风物,兼顾观赏性与在地文化氛围感。该剧导演张波介绍,剧目跳出了传统红色话剧的创作思路,重在沉浸式互动体验,后续还计划推出特色方言版本和加长版本,增设更多互动环节,让观众在观演中感受江南水乡底蕴与红色精神力量。未来,这部作品将打造成为外地游客了解嘉兴红色历史的重要文艺窗口。

首演现场,不少观众看完后深受触动。李女士说,新颖的演绎形式让人印象深刻,透过舞台真切感受到了百年前进步女性身上的坚韧与担当。一位年轻观众也感慨,沉浸式剧目让历史变得鲜活立体,更能体会革命先辈当年求索救国道路的重要意义。用小切口讲述大历史的创作方式,让红船精神有了更温润、更贴近大众的表达,也为嘉兴红色文化矩阵注入了全新活力。

记者了解到,新时代“重走一大路”整体改造提升工作已全部完工,整条路线串联起多处红色历史点位,还原了1921年“一大”代表的行进轨迹,沿线在场景布置、史料展示、配套服务等方面都完成了升级优化。其中极具特色的“一元茶馆”文化驿站也将于7月正式开业,全年推出一元公益茶饮,配套各类便民服务,后续将常态化开展红色研学、主题讨论、非遗体验等活动,让红色文化与市井烟火相融共生。

一台沉浸式红色文旅剧目、一条全新升级的初心行走路线、一处有温度的公益文化驿站,多重创新载体不断丰富嘉兴红色文化内涵,持续擦亮“红船起航地·嘉兴醉江南”的城市名片。在建党105周年之际,嘉兴持续深耕红色文旅融合发展,以多元沉浸式体验,让红船精神可感可触、深入人心。



漫步雨巷品江南

梅雨时节的嘉兴,阴雨绵绵。昨天,市区月河历史街区里,游客踏着湿润的青石板路,在雨幕中尽享江南水乡的独特韵味。

N 记者 张启帆 摄

新丰携李“上新” 本周六有大动作

» 3版

天气预报

今天阴有时有阵雨,明天阴到多云偶有阵雨,今天北到东北风3~4级,明天东北到东风3~4级,今天白天最高气温27℃,明天早晨最低气温21℃。