

# 阅见奇思妙想 书写少年成长

## “双减”下海盐县滨海小学教育集团西塘桥小学小记者优秀作品展

【校长寄语】 **N 顾琴锋**

翻开同学们的一篇篇习作,我看到了阅读滋养下的蓬勃生命力。《爱丽丝漫游奇境》的奇幻、《骑鹅旅行记》的勇气,化作笔尖的感悟;《不做盲从的“皇帝”》的思辨、《让生活因AI而多彩》的畅想,尽显少年的思考与创新。

阅读,是打开世界的窗口,也是催生奇思妙想的沃土。孩子们以书为友,在文字中遇见不同的风景,又以笔为舟,将阅读所得、所思、所感化作灵动篇章。

愿全体同学永葆阅读热忱,在书页间汲取力量,在文字里涵养品格,把阅读的爱,变成探索世界与书写成长的底气,让书香伴随成长,让文字点亮未来。



**N 四(3)班 蒋欣雨 指导老师 蒋雪华**

阅读心声

诗歌天地

### 每个生命中都有奇境

**N 六(5)班 纪淑娴 指导老师 陈月峰**

爱丽丝跟随一只怀揣着怀表的兔子,进入了一个奇妙的世界,她吃口面包变大,喝口水变小,让人惊呼不可思议。身为数学家的刘易斯·卡罗尔,他是如何创作出如此不符“逻辑”的世界的呢?

初读时,我的确为天马行空的想象拍案叫绝。而今再次翻开它,却发现光怪陆离的奇境恰似年少的“真实”。拥有勇气、想象力和童心的爱丽丝用天真烂漫的言语,带我们走进“仙境”。

当爱丽丝面对先斩后奏的案子、红心王后动辄吼出“砍头”指令,以及红心国王的窝囊无能、刚愎自用的糊涂行径,她大喊:“你们不过是一副扑克牌!”纯粹的本心激起身体的反抗本能。与此同时,她的身形也在变大,挣脱了这个荒诞世界的束缚。

卡洛尔用细腻的笔触描绘着奇境,既然规则本身荒谬,那么墨守它的必要性又在哪里?于是,我们看到了一个在混乱中逐渐觉醒的爱丽丝。她从最初的被动,到不再只是寻找“我是谁”的女孩,在这场没有地图的漫游中,最终塑造出独立自信、坚定勇敢的自我。

我始终相信,每个人的生命里都藏着专属自己的奇境。只要用心感悟、认真探寻,人人都会拥有“奇境人生”。

### 心存善意的尼尔斯

**N 六(2)班 姚梓薇 指导老师 洪张燕**

《骑鹅旅行记》是瑞典作家塞尔玛·拉格洛芙的代表作,也是首部获得诺贝尔文学奖的儿童文学作品。我怀着好奇的心情,走进了书中的世界。

小说讲述了调皮的小男孩尼尔斯,因为惹怒了小精灵,被魔法变成了拇指大的小人。之后,他和家鹅莫顿一起去北方,中途还结识到了雁群的领头——阿卡,跟着它们一起去拉普兰。在漫长的旅途中,尼尔斯也逐渐变得机智、善良,最后他成功恢复原貌,回到了家。

令我印象最深的情节是:尼尔斯从渡鸦巴塔基口中得知,唯有让家鹅莫顿被自己的父母宰杀,他才能恢复原来的模样,尼尔斯没有答应,而是想尽一切办法阻止莫顿回家,放弃变回去的机会。我能够感受到尼尔斯此时已经被途中的种种事情感化,变得善良了。他宁可永远顶着这副怪模样,也不愿让莫顿被父母宰掉。最终,他因为阻止父母杀了莫顿而变回了正常的人类。这让我深深明白:心怀善意,终会收获温暖的回馈。

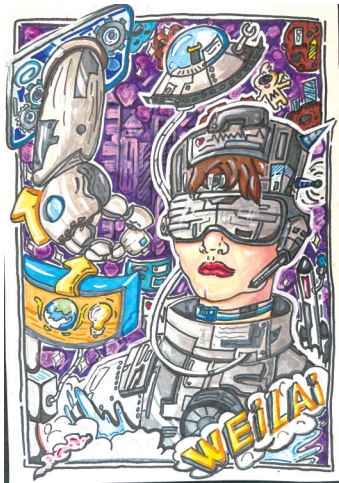
生活亦是如此,所有美好的结果,皆源于心底的善意。同学摔倒时伸出的援手、公交车主动让座,都是平凡生活里的善意微光。就像尼尔斯一样,他虽然身形是渺小的,但内心是强大的,正是因为他有强大的善意,才创造了属于自己的奇迹。

我们也要向尼尔斯学习,在生活中尽自己最大的能力去帮助别人。

### 不做盲从的“皇帝”

**N 五(1)班 王研晔 指导老师 吴燕华**

什么是童话?在我眼中,童话以质朴的语言、奇妙的故事,潜移默化地教会我们做人的道理,这也是《安徒生童话》



**N 六(2)班 叶浩然 指导老师 吴珉**

能够吸引无数读者的原因。

我曾阅读过《皇帝的新装》,皇帝听信了大臣的吹捧,穿上了看不见的“衣服”,最后在游行大典上被孩童一语戳破,沦为笑柄。如果这情节改写会怎样?若皇帝没有听从大臣的,更没有继续游行,他摸着自己光溜溜的身体,抬起头,指着趁机要溜走的骗子,大喊:“来人!抓住这两个骗子!根本没衣服!”这样,或许皇帝不会有虚荣心和愚蠢的标签,而是乐于判断真假的君主了。

读着这篇童话,看着这些熟悉的文字,我的思绪此起彼伏,慢慢由虚入实。我不禁回想起一堂令我难忘的数学课。老师提问:“所有自然数中不是奇数就是偶数,对不对?”同学们一起进入判断的世界。在我还来不及反应时,大家齐声回答:“对!”可当数学老师用“沉默”考验我们时,大部分同学开始喃喃:“不一定吧……”很多人因为老师的反应而改变了原先的判断,这不正是童话故事照进现实了吗?

读完了这本书后,我深受启发,判断一件事情要从不同的角度出发,要独立思考,不要像皇帝那样人云亦云、自欺欺人。只有实事求是、认真求证,才能看清真相、不被蒙蔽。

### 我和三毛比……

**N 六(1)班 叶浩然 指导老师 柴菊芬**

寒假里,我来到张乐平纪念馆,近距离品读“三毛之父”张乐平爷爷的作品。看着一幅幅《三毛流浪记》漫画,我眼前出现了一个头上只有三根毛,瘦骨伶仃、受尽苦难的可怜孩子。但小三毛并没有因为自己悲惨的经历变成坏人,他爱憎分明,正直、善良、勇敢。

**我和三毛比身世**

三毛出生在旧社会,从小就是个孤儿,无依无靠。他经常吃不饱、穿不暖。和三毛相比,我已经过上了丰衣足食的生活。每天早上,妈妈都会准备好早餐,可是馄饨我只吃半碗,包子我咬一口就扔了……我感觉脸上火辣辣的,羞愧得真想找个地洞钻进去。“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”这句诗我背得很熟,但今天才真正领会它的含义。我们要珍惜现在的幸福生活,努力学习,长大报效祖国。

**我向三毛学自强**

旧时代,三毛生活在社会的最底层,每天都在为生存而努力。他给别人推车、打扇、擦皮鞋,他卖过报纸、捡过烟头……尽管他身处困境,却始终保持对生活的热爱和信心。这些品质让我深受

启发,只要我们保持信心和勇气,就一定能克服一切困难。曾经我因为背诵一篇很长的古文而焦虑,看看三毛吃的苦,这简直不值一提;曾经我因为呛水学不会游泳而退缩,现在我要学三毛,挑战自我;曾经我因为内向而自卑,如今我要勇敢做自己。在三毛面前,我没有理由不自信、不自立、不勇敢。

**我邀三毛来家乡**

《三毛流浪记》这个故事也让我认识到了团结和互助的重要性。三毛得到了很多好心人的帮助和支持,这些人都用自己的力量为三毛带来了希望和温暖。这让我明白了,一个人的力量虽然微小,但只要我们团结一心,互相帮助,就能汇聚成一股强大的力量,改变世界。作为新海盐人,我也想邀请三毛来家乡参观,在家乡人民的努力下,如今的海盐,水更清了,路更宽了,环境更美了,家乡人民的生活一天比一天好。如果三毛生活在新时代,就能每天背着书包去学知识,快乐地生活成长。

《三毛流浪记》虽然只是张乐平爷爷创编的故事,但是它给了我很多力量和启示。谢谢你,三毛!谢谢你,张乐平爷爷!

### 拼搏的汗水最闪耀

**N 六(3)班 刘浩余 指导老师 许王琴**

好书就像一束光,照亮我们成长的道路。最近,我重读了《鲁滨孙漂流记》,鲁滨孙那股与命运抗争、永不放弃的韧劲,深深打动了我也让我在长跑的赛道上,懂得了坚持的意义。

鲁滨孙热爱航海,却在一次航行中意外流落荒岛。没有食物,他就开荒种粮、驯养山羊;没有住处,他就砍树建房、抵御风雨;面对野兽、疾病和孤独,他从未向命运低头,靠着顽强的意志在荒岛上生存了二十八年。这份“不认输、不放弃”的勇气,就像一颗种子,悄悄在我心里发了芽。

学校运动会报名时,看着长长的800米跑道,我鼓起勇气报了名。训练刚开始的日子,简直是我的“噩梦”。每次跑上两圈,我的体力就像被抽空了一样,双腿像灌了铅似的,胸口像压了一块大石头,汗水顺着眼角往下淌……好几次我都想直接停下脚步,可一想到鲁滨孙,这点累又算得了什么?我咬咬牙,抹了把脸上的汗,又迈开了腿。之后的日子里,我每天放学都泡在操场上,一圈又一圈地练,每一滴汗水都在为比赛蓄力。

终于到了比赛那天,发令枪响的瞬间,我冲了出去。可跑到中途,体力就快耗尽了,每抬一次腿都像踩在棉花上,看着选手们一个个从自己身边跑过,奔跑的念头又冒了出来。可就在这时,鲁滨孙在荒岛上咬牙坚持的画面突然浮现在我脑海中。我狠狠攥紧拳头,在心里大喊:“不能放弃!我要像鲁滨孙一样坚持到底!”风从耳边吹过,我的眼神却越来越坚定,冲过终点线的那一刻,心里比拿了冠军还要骄傲。

我明白,成长就像一场漫长的长跑,总会遇到体力透支、想要放弃的时候。是鲁滨孙教会了我,遇到困难不能轻易低头,要带着不服输的韧劲和命运作斗争。往后的日子里,我也要带着这份“鲁滨孙精神”,在成长的赛道上,一步一步坚定地走下去,让拼搏的汗水,在阳光下闪闪发光。

### 妈妈的笑容(外一首)

**N 四(1)班 李凤清 指导老师 姜娟锋**

**妈妈的笑容**  
是温馨悠闲的记忆,  
清凉的微风,  
悦耳的虫鸣,  
妈妈的笑容。

**外公**

天上的风暴来了,  
松鼠躲到它的洞里;  
心中的风暴来了,  
我只躲到你的怀里。

AI新语

### 让生活因AI而多彩

**N 四(4)班 武傲凝 指导老师 徐慧**

我们身处AI时代,这是科技赠予我们的珍贵礼物,我怀揣着满满的期待与憧憬,在智能浪潮中探索成长。

每天,我都会借助AI,突破学习的重重难关。面对复杂的数学公式,它能瞬间生成详细的推理过程,帮我理清解题思路;写作文时,它就像贴心的伙伴,提供新颖观点与优美词句,启发我的创作灵感;分析历史事件,它能整合多元资料,让尘封的往事变得鲜活立体,加深我对历史的理解。

为了让AI更好地服务学习,我努力提升自己。课堂上,我紧跟老师思路,积极思考提问;课后,我广泛阅读各类书籍,拓宽知识面,还主动学习编程知识,尝试与AI互动交流,探索其运行机制,努力从“使用者”向“理解者”转变。当然,我也会用AI助力生活。出行时,借助智能导航规划最优路线,高效抵达目的地;购物时,通过智能推荐发现心仪好物,避开消费陷阱;闲暇时,利用AI创作音乐、绘画,让艺术灵感自由流淌,丰富生活色彩。

在探索AI的征程中,我明白,要保持理性与思考,不能盲目依赖,而是让AI成为提升自我、便捷生活的有力工具。我相信,在这个充满机遇的时代,我能与AI携手共进,书写属于自己的精彩故事,让生活因AI而更加绚丽多彩。

### 我用AI画冬天

**N 六(1)班 史林浩 指导老师 柴菊芬**

假期里,我第一次尝试用AI绘画软件画冬天。我在对话框里输入:“一个男孩在粉妆玉砌的雪地里堆雪人,阳光照射在雪地上又反射到男孩白里透红的脸上。”几秒钟后,一幅唯美的画面出现在屏幕上,白茫茫的世界纯洁无瑕,男孩堆雪人的动作也很逼真。我震惊于AI技术的神奇,它仿佛能读懂我的心思,把我脑海中模糊的想象,都变成了清晰的画面。

我拿这幅画给妈妈欣赏,她看了看,赞叹道:“真美啊,但又感觉少了点什么。”我拿过来仔细端详,忽然发现,画里的雪虽然雪白雪白的,却没有现实生活中的雪自然,男孩堆雪人的画面也看不出那种发自内心的专注。AI创造的“画面”再逼真,也终究是数据的组合,缺少了生命的温度。

这让我想起了去年冬天,我和爸爸妈妈去东北旅游。大街两旁的建筑都被厚厚的白雪覆盖,仿佛是一座座白色的城堡。路上的行人穿着五颜六色的羽绒服,构成了一幅美丽的冰雪画面。我和爸爸开心地堆起了雪人,妈妈用手机拍下了我们开心忙碌的瞬间。那张照片,没有AI画作的精致,却记录了真实的雪和真实的快乐。

AI可以生成无数唯美的冬日雪景,却永远无法替代我们亲身经历的真正冬天。它是我们表达创意的工具,却不能成为我们感受生活的替代品。真正的美,从来都不是屏幕上的像素,而是我们用眼睛去看、用手去触摸、用心去感受的每一个地方。