

## 学校寄语

## 校长 沈益萍

欣闻我校小记者佳作集结,在此,我谨代表学校,向每一位用心记录、用笔书写的小记者,致以最热烈的祝贺!

你们心怀热爱,化身小小记录者,探寻生活之美,捕捉成长微光,传递少年心声。希望你们始终保持对生活的热忱、对文字的敬畏,用眼发现美好,用心感悟生活,用笔书写真情,讲好少年故事,传递正能量。

祝愿《南湖晚报》小记者专刊越办越好,祝愿每一位小记者笔耕不辍、逐光前行、茁壮成长!



502班 姚家馨 指导老师 朱栽华

## 童年里那束温暖的光

## 501班 章贝乐 指导老师 张菊明

在我的童年记忆里,“好太太”这三字,是我心中最温暖的光。从蹒跚学步到背着书包上学,我的每一步成长,都离不开她的陪伴。

我刚学走路时,是好太太每天弯着腰,紧紧牵着我的小手,在家门口慢慢挪着步子。她的手掌很粗糙,布满了岁月刻下的纹路。夜里我哭闹不停,是她抱着我,一下下轻抚我的后背,直到我在她怀里安然入睡。

上小班的第一天,我哭得撕心裂肺,紧紧攥着她的衣角不肯松手,眼泪像断了线的珠子砸在地上。她蹲下身,用粗糙的手背擦去我的眼泪,温柔地说:“乖孩子,我在门口等你。”那天,夕阳把她的影子拉得很长,我放学扑过去时,她手里还攥着我喜爱的水果糖,糖纸被晒得发皱,可糖块还是甜的。

八岁那年,好太太因为心脏衰竭,被送回了乡下。一天晚上,妈妈含着泪对我说:“宝贝,好太太睡着了,再也不会醒来了。”我躲在衣柜角落偷偷哭,眼泪一滴滴打湿了衣角,却不敢发出声音,怕吵醒了“睡着”的好太太。我翻出好太太送我的小糖盒,摸出一颗糖放进嘴里,平时甜得发腻的糖,那天却苦得我直皱眉,眼泪又一次汹涌而出。

后来的日子里,我总梦见好太太。梦里她还是牵着我的手,在家门口慢慢走,脸上挂着那熟悉的微笑。好太太,您生前最喜欢小动物了,您知道吗,我替您养了一只小狗。每次想您的时候,我就抱着它,感受它的体温,像您当年抱着我时一样,柔软又亲切。

## 感念

小编推荐你去看电影《寻梦环游记》哦~相信你一定能收获共鸣——只要心中始终铭记牵挂之人,那份温暖便永远不会消散。

## 我的“真假”妈妈

## 307班 胡心舒 指导老师 彭田田

每天放学回家,妈妈的声音总会准时响起:“作业还剩多少?上课有没有认真听?今天学的知识都记住了吗?”那一句句追问,像重复的音符,在我耳边循环播放。

“要是能换个不管我的妈妈就好了!”我趴在书桌上,对着空气小声抱怨,心里悄悄埋下了一颗“换妈妈”的种子。

第二天放学,推开门的瞬间,我呆住了——那个熟悉的身影真的不见了,取而代之的是一个陌生的女人。她窝在沙发里,指尖在手机屏幕上滑动,连头都没抬一下。我心里一阵窃喜:“太棒了!终于没人管我了!我可以为所欲为了。”

可这份自由很快就让我难过了。晚餐时,我饿得肚子咕咕叫,凑到她身边问:“妈妈,什么时候吃饭啊?”她只是敷衍地挥挥手:“等会儿,我忙着呢。”那一刻,我像一个被无视的小木偶,在她眼里毫无分量。

第二天我来到学校,翻开空荡荡的比我脸还白的作业本时,才猛然想起:昨天只顾着玩,把作业忘得一干二净。顿时,我急得像热锅上的蚂蚁,眼泪不受控制地涌了出来。

“叮叮叮”,一阵急促的闹铃声刺破梦境,我猛地睁开眼,一张熟悉又亲切的脸庞出现在我的面前,温柔地抚摸着我的头:“怎么哭了?做噩梦了吗?快起床,不然要迟到了,路上慢慢跟妈妈说。”

我立刻扑进妈妈怀里,紧紧抱着她,生怕一松手,这个爱唠叨的妈妈就不见了。梦里的妈妈虽然不唠叨,可是一点也不温暖。我爱这个唠叨的妈妈。

## 幻境寻真

## 403班 刘馨语 指导老师 吴佳晶

回望2026年的春晚,荧屏上,一匹匹骏马在空中肆意奔腾;鲤鱼竟然像生出了翅膀般,在半空中游荡;中国古代神话中的盘古、嫦娥跨越时空,来到了春晚现场……古人恐怕没有想到,他们的幻想,如今都成了“现实”。

戴上小小的VR眼镜,家中的客厅瞬间化作万里河山。我曾在同一个下午,领略了黄山的云海翻涌,体验了诗画中的烟雨江南,甚至还去南极看了极光……可惜差点把妈妈的花瓶打翻,妈妈哭笑不得:“分不清是真是假?但是撞到花瓶是真的会疼!”我们都笑了,心中也泛起了疑惑:当虚拟体验如此真实,真实与幻境的界限,又在哪里呢?

更让人惊叹的是AI换脸术。我给奶奶看了一段视频,视频里的“我”正在北京天安门给她唱生日快乐歌,奶奶仔细端详了半天:“这真的是你?”我点点头,又摇摇头。科技让“假”可以如此逼真,可也正是这份逼真,让奶奶开始担心:“要是坏人用你的脸去骗人可怎么办?”原来,当“假”可以乱真时,“真”更需要我们用心守护。

真实与虚幻,就像一对形影不离的双生花。我相信,这对奇妙的花朵,将在未来的时光里,为我们绽放出更多意想不到的惊喜。

## 翻过那座山

## 601班 顾心蕾 指导老师 陈烨

轻倚时光门槛,回首往事嫣然。在记忆深处,有一场陶艺,让我学会了:以沉稳心态,跨浮躁之山。

玻璃窗上蒙着层薄灰,阳光滤进来,在旋转的陶轮上撒下一把碎金子似的光斑。我使劲盯着手中的陶土,“啪”一下,第三次把泥坯摔回转盘。那天下午的练习简直一团糟。我学着同学的样子,手腕转得飞快,心里急着要拉出一个圆圆的碗。可泥坯刚有点样子,我手指一使劲,侧面就“噗”地塌了一块。我扒了扒沾着土的围裙,鼻子有点酸:“别人三天就做出小杯子了,我连个碗底都做不好!”老师没说我,只是坐在我旁边,轻轻转了转陶轮,剩下的陶土就慢悠悠地转了起来。“你看这陶轮,转太快了,泥就站不稳;转太慢了,泥又聚不起来。”她伸手握住我的手,按在泥团上,“你的力气不是让泥变成你想要的样子,是用手心的温度‘带’着它变。就像爬山,你总盯着山顶跑,肯定要被脚下的石头绊倒。”她的手心贴着我的手背,凉凉的,带着陶土味。我跟着老师的力道慢慢压、慢慢提,原本乱晃的泥团居然稳了下来,转着转着,就鼓出一个圆圆的弧度。

老师走后,我一个人坐在桌前,盯着那个歪歪扭扭但总算立住的小泥碗,重新拿了一块陶土,这次我没急着开陶轮,而是把泥团放在手心,按下开关,陶轮慢慢转起来。我深吸一口气,肩膀往下沉,指尖轻轻贴在泥面上,一点一点往上推。泥团刚开始有点晃,我赶紧放慢速度,拇指稳稳按住中心,就像老师教的那样,用手的力“引”着它走。当泥坯慢慢站起来,变成一个圆圆的碗形时,我忍不住咧嘴笑了。

以前的浮躁就像一座高高的山,挡在我面前。可只要沉下心,一步一步慢慢走,我就一定能翻过去。翻过那座山,我才发现,山的另一边,是更稳当的自己,还有捏陶时,那些安安静静的好时光。



502班 林雅婷 指导老师 朱栽华