

胥山脚下的木器漆艺人 把传统手作器物卖到了国外

■ 晚报记者 竺军伟
通讯员 孙佳
图片由受访对象提供

从古朴的胥山牌坊下走过，沿着草木葱茏的小径继续前行，可以看到一间充满艺术气息的手作工作室——木月工作室。轻轻推开门，工作室的主理人陆赢正拿着刻刀细细打磨手中的木盘。这个位于南湖区大桥镇胥山村的工作室内，充溢着木屑的清香和木器温润的气息，各式手工木器错落有致地摆放在架子上，每一件都透着创作者的巧思与独到的审美。

陆赢，1983年出生，老家在嘉善县天凝镇。2007年从浙江理工大学毕业后“北漂”多年，2012年返乡后深耕房地产设计行业，2024年6月起正式专注木器漆艺创作。凭着从小的家庭艺术熏陶和大学所学专业设计专业知识，加上多年的从业经验，陆赢创作的以天然木料和大漆为载体的手作器物，深深俘获了当下不少喜爱手作器物的消费者的心，客户遍布全国，最远还卖到了英国。



初心引路，跨界投身木器创作

“我爷爷喜欢书法、国画这些传统文化，受他影响我从小也喜欢传统艺术。”在工作室内，说起成为木器漆艺匠人的来时路，生性内敛的陆赢打开了话匣子。

陆赢说，因为喜爱艺术，大学选择了艺术设计专业。为了追逐梦想，毕业后他到北京做了5年平面设计师。2012年回嘉兴后，一直在房地产行业从事设计工作。“我是一个热爱自然并且可以沉下心来做事的人，即便工作很忙，我在回到嘉兴后也会抽出时间阅读关于生活工艺的书，还尝试做手工木器。”陆赢对记者说。

2024年，房地产行业大环境变化成为他转型的契机，那一年，陆赢正式投身木器创作。木器漆艺手作器物作为中国传统的工艺品，相传其历史可追溯至新石器时代，而且手艺一般都是代代相传。不过陆赢并没有师承，是凭借着天赋和一腔热爱自己琢磨的。

“我爷爷很有艺术天赋，他自学了用竹子做鸟笼，传统的折扇制作也是信手拈来。”陆赢笑着对记者说，可能是继承了爷爷的天赋，从初期创作开始，他就是边看书边自己尝试着做小型木器。后来，他试着在小红书账号上分享自己的作品，没想到得到了不少网友的喜悦，还有人主动询问他这些手作器物的价格。

古风雅韵，手作器物销往四方

传统手作器物的制作工序多、耗时长，木器漆艺创作并不容易。“这个行业首先需要从业者沉得下心，而我刚好喜欢一个人专注耐心地做

事。”陆赢说，他喜欢待在自己的工作室里，一坐就是一整天，进入心流状态。沉浸式创作中的他，常常忘记时间，甚至忽略天气的冷热。

做一件手作器物到底有多麻烦？

“就拿这件手作大漆碗来说，首先是选料，我选择了缅甸柚木，它稳定性好、油脂足，是做木器的好材料；选料后要凿底、修边、画线、雕刻、打磨等等，最后上木蜡油保护。”陆赢介绍，一件木器的诞生需经过大约十道工序，且耗时颇久。

同时，匠人在创作中还要面临生漆过敏的问题。陆赢说，大漆取自天然漆树，制成后环保无毒，且具有保鲜、抑菌、防腐功能。然而，创作过程中接触到的游离漆酚却令人生畏，极易引发过敏，轻者皮肤瘙痒，重者全身浮肿。“我比较幸运，皮肤对生漆基本不过敏，但是眼睛有时会过敏，过敏症状可能会持续好几天。”

陆赢说，对木器漆艺的热爱和客户的正向回馈，是他坚持的底气。工作室从2025年10月正式营业以来，已卖出了近百件作品，客户遍布全国各地，甚至有7件作品走出了国门，“一位英国伦敦的客户在小红书上看到我做的木器非常喜欢，就买了下来，这让我大感意外，也很有成就感。”

精益求精，希望将传统手艺流传下去

陆赢刚成立工作室的时候，为了节省成本，选择将其开设在嘉兴市区自己家的地下车库。随着工作室渐入佳境，他于今年3月把工作室搬到了胥山村。

“胥山村有我喜欢的乡野美景，环境安静优雅，推窗见绿，一来到这里，我就能静下心来创作。”陆赢说。

因为从事手作器物制作的时间尚短，目前陆赢创作的木器作品以小型为主，在市场上最贵能卖到800元一件。“手作器物之所以受消费者喜爱，是因为如今很多人的生活节奏慢了下来，生活从粗放到精致，而手作器物追求个性化和独特审美，也会使生活更有温度，刚好符合这类消费者的需求。”

手作器物这份慢工出细活的“奢侈”，在当下这个快消时代显得尤为珍贵。故此，在创作中陆赢始终精益求精，拒绝批量定制和急单。

作为一名木器漆艺匠人，陆赢一直期望手作器物的价值不只是工艺品，而是能融入人们的日常生活。“比如精致的茶道具、装水果的漆盘、咖啡豆勺等等，既有观赏性，又有实用性。这样一来，这项传统手艺也更有希望流传下去。”

现在，在工作之余，陆赢还会经常外出拜访资深木工手艺人，或跟同行开展交流，以期在手工创作中不断沉淀与积累。手握刻刀、心怀梦想，陆赢以一件件温润的手作器物传递匠心力量，努力让古老的木器漆艺焕发新生。

jiayouyisi
“嘉里”有意思



从鱼塘到虾塘，新农人靠科技闯出新路

■ 晚报记者 严涵
通讯员 薛一凡

“嗡——”伴着轻微轰鸣声，一架无人机从波光粼粼的池塘上空掠过，细密水雾均匀洒落水面。位于秀洲区的王江泾北圩园生态农场，农场主金国华正手握遥控器，紧盯无人机的飞行轨迹，确保其均匀地为塘面喷洒水质改良药剂。

深耕鲈鱼养殖多年的金国华，如今闯出了罗氏沼虾特色养殖新路子。去年试水养虾，今年2月又投下一批新虾苗。从鱼塘到虾塘，他的转型之路走得从容。这份底气源于10余年养鱼生涯里，他一次次用技术革新打破传统养殖的边界。

“养鱼先养水，养虾也要养水，罗氏沼虾对水质的要求比鲈鱼还高。”多年实践让他练就“看水识塘”的本事，仅凭水色、水体浑浊程度，就能精

准判断水质优劣。水发浑便投放生物菌搭配有机碳源，培育有益藻时补充无机碳源，整套调水方案全是多年养鲈鱼攒下的实招。

放眼60余亩养殖基地，无人机是虾塘管护的得力帮手，投放液体消毒药剂、固体底改产品都能通过空中作业完成。“过去人工泼药投料，耗时长、受天气限制多，泼洒不均、物料浪费更是常事。”金国华介绍，如今无人机飞一圈就能全覆盖、无死角投放，又快又均匀，仅人工成本就省下三分之一。

作为省“百名数字新农人”入选者、嘉兴市第三届农业产业技术创新与推广服务团队专家，50岁的金国华始终紧跟时代步伐，以技术互通实现跨品种养殖，为秀洲区水产多元化发展提供了鲜活的实践参考。

2017年，金国华成为嘉兴

首批数字化养殖“吃螃蟹的人”：使用物联网连通增氧机、进出水泵，让他免去半夜逐塘启停设备的辛苦；用视频监控替代人工巡塘，人不下塘也能掌握塘口情况。同年，他攻关的加州鲈鱼配合饲料替代冰鲜鱼试验大获成功，加快了该技术在全省的推广步伐。

2018年，金国华在王江泾北圩园生态农场建成内循环养殖跑道，配齐数字化投饵、增氧、水质监测设备，落地全程数字化养殖模式，还牵头制订了《加州鲈鱼饲料养殖技术规范》《鲈鱼草鱼流水槽轮养技术规范》两项秀洲区行业标准。

2022年，金国华将目光投向工厂化养殖，赴广东、安徽紧跟时代步伐，以技术互通实现跨品种养殖，为秀洲区水产多元化发展提供了鲜活的实践参考。

2023年，他又在增氧方式

上动脑筋。此前，陆基圆桶主要靠罗茨风机和漩涡风机增氧，溶解氧浓度仅3~4mg/L，换成制氧设备后，溶解氧浓度提升至8~9mg/L，氨氮、亚硝酸盐得到充分氧化，水质更加

稳定。

……随着技术不断迭代，王江泾北圩园生态农场先后获评市、省级示范性家庭农场，浙江省高品质绿色科技示范

基地。

“边学边干，边干边新！”在金国华看来，传统养殖模式正在逐步退场，高科技数字化养殖是大势所趋，跟着技术往前走，养殖路子才能越走越宽。

嘉兴市体育局关于2025年嘉兴市 体育彩票公益金筹集使用情况的公告

为切实贯彻落实《彩票管理条例》，根据《彩票管理条例实施细则》和《彩票公益金管理办法》的要求，现将2025年嘉兴市体育彩票公益金筹集、使用情况公告如下。

一、体育彩票销售情况
2025年，嘉兴市本级体育彩票销售额87091.5896万元。
二、体育彩票公益金分配情况
2025年，市本级还返体育彩票公益金13235.5436万

元，其中，区县分成929.9885万元。
三、市本级体育彩票公益金使用情况
2025年，市级公益金支出合计4428.0366万元，其中：
1.市本级体育彩票公益金群众体育支出2102.8529万元，补助地方支出0万元。
2.市本级体育彩票公益金竞技体育支出0万元，补助地方支出0万元

3.市本级体育彩票公益金青少年体育支出1610.1234万元，补助地方支出330万元。
4.市本级体育彩票公益金增强发展基础支出385.0603万元，补助地方支出0万元。
特此公告。

嘉兴市体育局
2026年7月7日

