

平湖市

阳台一隅

南市学校602班 蔡梦钰 指导老师 周加艳

花,宛如大自然洒落人间的精灵,以斑斓之姿装点着世界,让平凡的天地多了几分诗意与灵动。那五彩斑斓的花究竟从何而来? 答案不言而喻,是辛勤的耕耘与耐心的等待种出来的呀! 种花看似单调乏味,实则是一场充满惊喜与乐趣的生活之旅。

我曾在阳台的一隅,种下一株又矮又小的月季。它没有一片叶子,也没有花骨朵儿,看上去孤苦伶仃,甚至我种下它时,它的根都只有一点点。我怀着满心的期待,先在花盆里倒入花肥,轻轻翻动,让每一寸泥土都均匀地拌上肥料。然而许多天过去了,月季依旧没有任何动静,这让每天去观望它的我不禁心生失望。但自然有它自己的规律,不会因为我的焦急而改变分毫。终于,在某个不经意的瞬间,月季长出了一些新枝叶。这些叶片娇小青翠,枝茎也同样娇嫩柔弱,仿佛尚在襁褓的婴儿。又过了些日子,枝叶间开始冒出来米粒大小的花苞。

再之后,月季仿佛被大自然赋予了神奇的魔力,一朵、两朵、三朵……前一天它还害羞地不肯露出脸庞,第二天却热烈地开满枝头了。花儿的颜色是嫩黄的,不像颜料那般黄得透彻,也不似菊花那般黄得耀眼,反倒略略偏橘色,还带着淡淡的香气。那香气袅袅萦绕,仿佛是花仙子在翩翩起舞。

美丽的花儿,自古以来便承载着人们珍贵的遐思。满地梨花,让刘方平生出“寂寞空庭春欲晚”的春怨,将那份孤寂与哀愁融入这洁白的花海之中。古人在花中寄寓愁思,而我却在种花的过程中收获了别样的喜悦。但对我而言,种花的过程是最有趣的。种下一棵小苗,照料它、呵护它,看着它从孤孤零零到开枝散叶、吐露芬芳,这个过程让我成就感满满,也让我更加深刻地领悟到,时光里的芬芳,往往就藏在这些看似平凡的点滴之中。

坚持

花草生长自有时序,美好从不会一蹴而就。用心付出、静心等候,平凡日常里的坚守,终会换来如期盛放,岁月芬芳藏于细碎坚持。

我们班的“小书虫”

乍浦天妃小学306班 陆奕澄 指导老师 沈伟

瞧,靠窗的座位上,有一个女孩正专注地看着书,她就是我们班的“小书虫”——小佳。

下课铃一响,同学们纷纷冲出教室追逐打闹,唯有小佳安安静静地坐在座位上,捧着课外书看得入迷。无论课间多么喧闹,不管同学喊她一起打球,她都充耳不闻,沉浸在书本的世界里。有一次自习课,她看书太过投入,连上课铃响了都没有察觉,直到老师轻轻敲了敲她的桌子,她才猛然抬头,不好意思地红了脸。

她的书包里总装着好几本课外书,午休时读,排队等候时也读。读到精彩的故事,她还会绘声绘色地讲给同学们听,活灵活现的样子,活脱脱一个“故事大王”。她总说,书本里藏着无数奇妙的世界。受她的影响,我也渐渐爱上了阅读,我们常常一起品读好书、分享书中的趣事。

可爱的“小书虫”,用书香装点自己的时光,也点亮了我们的课间生活。

夜游鸣珂里

叔同小学403班 沈艺洋 指导老师 张冬燕

周五夜晚,爸爸带我游览南河头历史文化街区,此地雅称鸣珂里。古时富商常佩戴玉佩出行,玉佩相撞叮当作响,街区由此得名。

夜色中的南河头景致动人。各色灯笼沿街悬挂,光影倒映河面,水波微动,河面似裹上闪亮彩衣。脚下凹凸青石板蜿蜒向前,晚风轻摇檐下红灯笼,岸边古树沐着暖光,宛如温婉少女静立河畔,行走其间恍若穿越古时。

途中我们途经稚川学堂旧址,百余年前葛嗣淞先生在此创办平湖首所新式私学堂,这里培育出大批文人学者,门外驻足,我似能听见悠远读书声,如今稚川中学仍是平湖学子向往的校园。

不远处便是莫氏庄园,旧时莫姓富商的家族宅院,建筑古韵十足,园林精巧秀丽,电视剧《红楼梦》曾于此取景,我心中十分期待入园细细观赏。

南河头夜景如画,更沉淀着厚重人文故事,风光与底蕴兼备,令我心生喜爱。



叔同小学403班 沈艺洋 指导老师 柴丽

重叠的瞬间

行知小学605班 王紫涵

摔倒在地的撞击声在耳畔响起,我心头一惊,这场景竟和我的梦境完全重合。那一刻我不禁思索,我们时常难以分清现实与梦境,总贪恋梦里随心所欲、做世界主角的美好。

梦是日间思绪编织的幻影,现实却是有重量、脚踏实地的真实生活。就像爱丽丝坠入奇妙兔洞,经历一番奇遇后,梦醒的她变得勇敢懂事,梦境赋予她直面生活的底气。可仍有许多人逃避现实,只因现实满是磨难,梦境尽是温柔。

现实与梦境各有滋味。现实真切,磨难逼迫我们在磕碰中坚强;梦境虚幻,能暂时抚平烦恼,给予我们无限遐想。梦中的情节,要么复刻现实,要么走向完全相反的结果。

我曾在梦里躲开重要考试,醒来试卷仍摆在眼前,难题无从逃避。我终于懂得,梦境只是临时避风港,想要收获成果,只能依靠现实中的付出。梦里的欢愉转瞬即逝,现实的人生需要自己执笔书写。

不必沉溺虚幻美梦,也不要被现实苦难磨灭希望。在现实与梦境重叠的瞬间认清前路,把握当下、勇敢前行,才是对待生活最好的方式。

一缕糖香 传递温情

实验小学教育集团417班 陈弈菲

指导老师 朱卫

正月十五元宵节,我参加了美术班的特色活动,这次经历让我收获满满,也真正读懂了“独乐乐不如众乐乐”的深刻含义。

活动在南河头历史文化街区开展,王校长手把手教我们制作糖画。只见他手腕轻转,金黄的糖浆如灵动的小蛇游走在石板上,转瞬就勾勒出栩栩如生的小鱼。我学着制作了一个福袋糖画,造型虽有些歪扭,待糖浆凝固后,我小心翼翼捧在手中,心里满是欢喜。

随后我们开展了糖画义卖活动。我鼓起勇气大声叫卖:“买糖画啦! 福气满满!”很快,我的福袋糖画就被一位阿姨买下。大家的糖画接连售出,本次义卖共筹得善款,加上同学们的自筹资金,我们购置了糕点、砂糖橘和暖心围巾等爱心礼物。

最后,我们走进敬老院送温暖。当我把礼物送到老奶奶手中时,她眉眼弯弯,温柔地抚摸我的头连连夸赞。老人粗糙温暖的掌心传来暖意,直达心底,比我吃过的任何糖果都要甘甜。



叔同小学301班 吴雨荻 指导老师 许敏

一言一行 皆有回响
——读《俗世奇人》有感

全塘中心小学501班 俞琦 指导老师 姚春燕

假期,我读完冯骥才的《俗世奇人》,书中收录三十六个天津卫奇人趣事,我最喜爱《死鸟》一文。

故事主人公贺道台擅长讨好官员、驯养鸟儿。友人送他一只聪慧调皮的八哥,它不愿学贺道台教的客套话,反倒悄悄记下贺道台私下泄愤的骂人语句。一日大官裕禄登门做客,八哥乖巧问好、奉茶,哄得裕禄十分欢喜。不料它突然脱口骂出贺道台私下的怨言,贺道台惊慌失措,场面难堪至极。事后八哥飞走,还在树上喊他“死鸟”,贺道台自此得了这个绰号。

故事读来啼笑皆非,更让我深受启发。一言一行都会被旁人看在眼里、记在心里,如同八哥默默记下主人的气话。我们应当管好自己的嘴,绝不背后诋毁他人。若是贺道台平日不肆意谩骂,便不会落得尴尬境地。这也印证了“说者无意,听者有心”,一时冲动的气话,往往会酿成难以挽回的麻烦,做人更要做到言行合一。

《俗世奇人》故事生动耐品,每一篇都意蕴十足。我十分推荐这本书,希望同学们一同品读,领略市井奇人的别样风采。