

“八仙”火了,他们还要“过海”

这个暑假,动画电影《八仙!》火了,目前票房已超过13亿元。没有超级英雄,没有科幻特效,靠的是来自中国古代神话的“神仙天团”——八仙。

电影用青绿山水画风打造了一个美轮美奂的蓬莱仙境,东方美学拉满。故事讲的是八个草根凡人互相支撑、携手冒险的成长历程,笑点密集,又暖又燃。很多观众看完直呼“要二刷挖彩蛋”。古老的神话,这回真的“活”过来了。

八仙是怎么“成团”的

铁拐李、汉钟离(即电影中的钟离权)、张果老、吕洞宾、何仙姑、蓝采和、韩湘子、曹国舅——这八位我们张口就来的神仙搭档,可不是一开始就“锁死”的。

“八仙”一词最早出现在东汉,但那时只是泛指一群神仙,还没有具体名单。到了宋金时期,八仙才开始以“团体”形式出现。南宋时,临安(就是今天的杭州)的舞队中已有八仙的装扮。宋金时期的墓葬砖雕上,也出现了以汉钟离、吕洞宾为首的八仙形象。再加上宋元杂剧一推广,八仙的故事越来越深入人心。

不过,早期的“成团名单”挺摇摆的——徐神翁、张四郎这些人都曾入选又出局。直到明代,随着《东游记》《邯郸记》这些小说的问世,八仙阵容才正式“锁死”,一直流传至今。



电影海报

八仙就在我们身边

你肯定听过“八仙过海,各显神通”这句谚语。八仙的身影还藏在年画、剪纸、戏曲里。他们的八件法器——葫芦、蒲扇、渔鼓、宝剑、荷花、花篮、笛子、玉板,被称为“暗八仙”,也成了吉祥和力量的象征,被广泛应用。

还有八仙桌,就与八仙传说有关。相传吕洞宾曾下凡化作乞丐,坐在这种桌子旁喝酒呢。

2008年,“八仙传说”被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。这份融合了历史、神话和民间智慧的文化遗产,真的很宝贵。

八仙“过海”去全世界

目前片方已宣布,来自中国的八仙要以全新的方式再次“过海”,《八仙!》将登陆全球多个国家和地区。值得一提的是,英文片名没用拼音翻译,而是命名为《All Wishes Come True》,意思更接近“有求必应”,便于海外观众读懂故事内核。

导演牟正洋说,他最想通过电影许给观众一个美好的愿望:“做对的事,做善良的事,做一个善良的人,或许不会立刻有回馈,却是值得我们为之追求的人生。”

这个暑假,不妨去看看这部动画电影。

做对的事

不问来路,只问去处;不问得失,只认对错。

没有空调的古人这样过夏天

热浪扑面,我们靠空调和冷饮“续命”。别以为消暑是现代人的专利——两千多年前没有电的中国人,夏天过得比你想象中讲究多了。

古代也有“冰箱”

1978年,湖北随州出土了战国早期的曾侯乙墓,除了那套惊艳世界的编钟,还有一件铜鉴缶(冰鉴)。它外面是一个大方鉴,里面是一个小方缶,两层之间空着一圈,夏天可以填冰来冰镇缶里的酒,堪称“世界上最早的冰箱”,冬天换热水又能温酒,一器两用。可问题来了——大热天的,冰从哪儿来?

答案在《周礼》里。周天子设了“凌人”这个官,专管冬日凿冰、藏入地下冰窖“凌阴”,还规定藏冰的量要按夏天用量的三倍来,生怕化得不够用。这套方法一用就是几千年,清代北京城里官办的冰窖



铜鉴缶(资料图)

能藏冰二十多万块,每块重一百多斤。冬日封存的寒气,就这样被悄悄留到了三伏天。

还有冷饮和凉屋

有了冰,会吃的中国人便坐不住了。唐代出现了一道“酥山”,拿乳酪一层层淋成山形再冰镇,是妃子们最爱的“网红冰品”。到了宋代,冷饮彻底走入市井,“雪泡梅花酒”“冰雪甘草汤”

满街都是。宫里还会做一种“冰酪”——果汁、奶和冰调在一起,像极了今天的冰激凌。南宋诗人杨万里尝过后写下诗句:“似腻还成爽,才凝又欲飘。玉来盘底碎,雪到口边销。”八百年前的这口冰,和你此刻手里的冰激凌,是同一份快乐。

当然,古人消暑不只靠冰。唐代的“凉屋”傍水而建,用水车把凉水送上屋顶再循环洒下,等于一台天然“水空调”。寻常人家也有瓷枕、竹夫人和蒲扇。更高级的是一种心境,白居易说“热散由心静,凉生为室空”,屋子空了,心静了,热便退了三分。

今天,你偶尔也不妨学学古人——心一静,风自来。

消暑

古人没有空调,却把酷暑过成了诗,过成了一种讲究。

从一场大展看五代十国历史

今年初,一部以五代十国为背景,讲述吴越国君主钱弘俶“纳土归宋”的电视剧《太平年》火爆出圈,一下掀起了全民追剧热、历史考据热。

在浙江省博物馆之江馆区,一场以五代吴越国与中华文明的传承为主题,由浙江省博物馆与华策影视集团共同主办的“太平年·天下同宁”大展正在进行中,展期持续至2027年6月20日。

这是全国首次大规模集结五代十国时期文物的超级大展,包含了来自中国国家博物馆、陕西历史博物馆、南京博物院等全国近百家文博机构的近千件五代十国珍贵文物。由于文物数量极多,将分“吴越初兴”“吴越纳统”“吴越千秋”三期呈现,展品分期更迭。现藏于国家博物馆的钱鏐“金书铁券”原版、现藏于故宫博物院的《韩熙载夜宴图》宋摹本也有望参展。

东野圭吾离开后 《永远的记忆》发售

日本著名推理作家东野圭吾于7月23日因病去世,享年68岁。消息传来,无数书迷感到震惊与不舍。

东野圭吾被誉为“推理天才”,他一生笔耕不辍。从1985年《放学后》出版以来,他共创作出版了106部作品,算下来平均每5个月就出版一本新书。他用最缜密的诡计,写最深刻的人性。他写的故事被反复阅读、搬上银幕,席卷全球。

在中国,东野圭吾拥有庞大的读者群,遗憾的是,他生前从未到访过中国。国内文学界评论:东野圭吾的离去,是推理文学时代的一个重大分隔符!

去年,东野圭吾出道40周年的珍藏之作《架空犯》,上市当月销量就突破10万册,该书也是他生前已出的最后一部悬疑小说。东野圭吾“伽利略”系列最新长篇小说《永远的记忆》,是他的第106部作品,于8月5日在日本正式发售。

小升初数学题难住医学博士

“甲、乙两人同时从山脚沿同一路线开始爬山,到达山顶后就立即原路下山。他们两人的下山速度都是各自上山速度的1.5倍,而且甲的速度比乙快。两人出发后1小时,甲与乙在离山顶900米处相遇,当乙到达山顶时,甲恰好到半山腰。甲回到出发点共用多少小时?”

最近,一名陕西网友的孩子在准备小升初考试,这名网友上中学时得过希望杯奥数全国银牌,所以孩子的数学一直是他在辅导。

“这道数学题比较好玩,吃午饭前便拿出来和同事们分享。”他说,3名同事都是医学博士,都有不服输的精神,打赌“做出来才能吃午饭”。

结果你猜怎么着?3名博士解题都花了五六分钟,其中一名最先给出答案的博士,还答错了。这道题,你解出来了吗?

(本版稿件新闻来源:都市快报、文艺之声、浙江文旅资讯、潇湘晨报等)