

小记者的画

漫说嘉兴



《芦汀雁语》
清华附中嘉兴学校
301班 王章思媛 指导老师 卢金玉

点评

这幅芦雁图清雅淡逸，芦苇用笔轻盈洒脱，雁群神态鲜活，远近布局疏密有致，浅淡设色烘托出荒滩水畔悠然的意境，题款位置得体。可微调芦苇线条粗细层次，适当拉开滩涂深浅层次和前后关系，让空间感更突出。



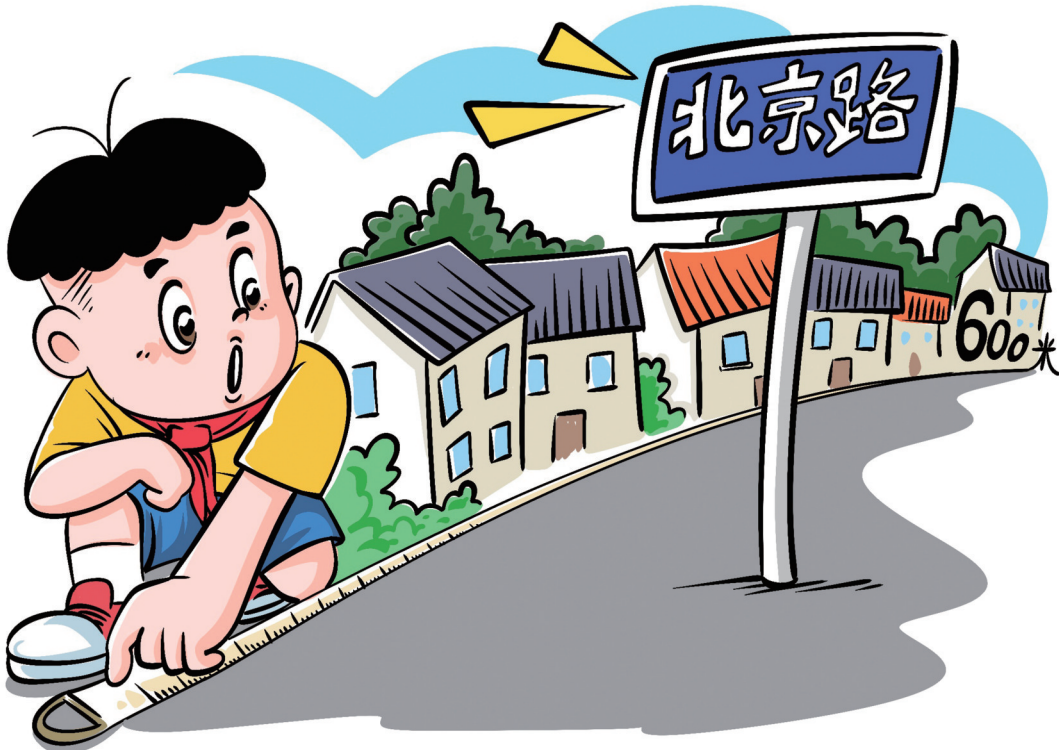
《非遗提线木偶》
海宁市志摩小学201班 贾镒场

点评

这幅非遗提线木偶戏主题创作立意鲜明，Q版戏曲人偶造型童趣且灵动，明黄戏服、精致头饰和戏曲妆面色彩亮眼，上方操控的大手强化了木偶戏的特色，文字点题到位。建议细化提线走向，补充戏台背景元素，能让非遗氛围感更浓厚。

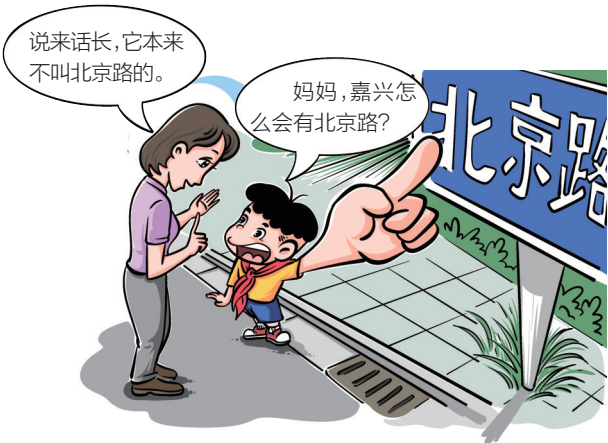


嘉兴的“北京路”，和北京有关系吗？

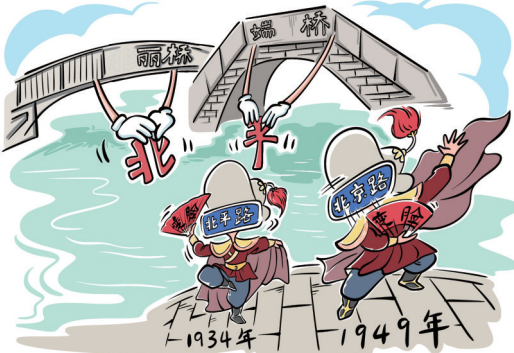


嘉兴市区有条老街，长不过六百米，宽也就七八米，却有个气魄宏大的名字：北京路。这是嘉兴人的幽默吗？背后其实有个有趣的误会。

文字 吴雪渔
漫画 李泽峰



北京路原来叫“塘湾街”。街面全是青砖铺成，靠运河而兴，从清朝起就是南北货集散地。



1934年，这条街改名“北平路”，取北丽桥的“北”和端平桥的“平”。1949年，北平改名北京，这条路也跟着改叫“北京路”。



后来的北京路，成了嘉兴最有特色的商业老街之一。酱鸭香、茶香，还有满街的热闹。



还有人给这条路写了一本书，它就像文化芯片，藏着咱们城市的记忆。



老街的样子会变，名字可能也还会变，但这里铺满了一代代嘉兴人的脚印……踩上去，就知道这是回家的路。

创意来自《嘉兴有意思》 杨自强著 浙江工商大学出版社

