

“大地指纹”里的音乐会 被外交部点赞了

星空为幕,梯田为台,音乐回荡在整个山谷……

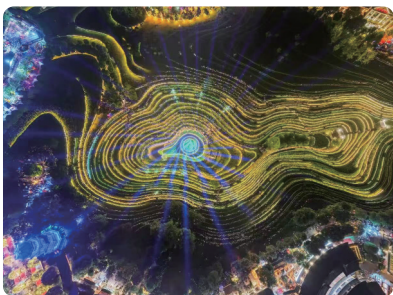
最近,一场藏在乌蒙山深处梯田里的音乐会在贵州毕节奏响,网友将它称为“大地艺术”。外交部发言人毛宁在海外社交平台向全球网友推荐了这场音乐会:“中国西南部的贵州刚刚举办了一场音乐会,梯田化身天然露天剧场。”

如何把音乐会搬进“大地指纹”里?一起来看背后的故事。

舞台“长”在了梯田里

这场被外交部点赞的音乐会叫“乌蒙深处·音乐盛典”梯田音乐会,地点在毕节市大方县的奢香古镇花海梯田。这里是毕节市大方县易地扶贫搬迁安置区,也是国家4A级旅游景区。梯田占地11万平方米,共47层,是古镇的核心景观,里面种的是四季常青的绿植和景观花卉,从空中俯瞰,犹如大地上的一枚美丽指纹。

为了让舞台“像从土地里长出来的”,音乐会设计团队利用梯田原



视频截图

有干涸的景观水池,结合当地“豆制品之乡”特色,将舞台造型设计为石磨形态。没有华丽装饰,没有炫技设计,舞台就这样“长”在了梯田里。

首场演出交给了贵州省民族乐团。习惯了在剧场里演奏的乐手们,这次脚下是泥土,头顶是星空,背后是乌蒙群山。他们说:“民族音乐本就源自乡土,触摸到梯田的律动和泥土的温度,让民族音乐有了不一样的厚度。”

山里艺术也能走向世界

舞台“长”在了梯田里,观众也

艺术

最好的艺术,也可以生长在泥土与晚风之间。

随之回归大地。

音乐会现场,梯田天然的凹地和舒缓的梯步,成为观众绝佳的“席位”。一位观众在社交平台上动情地写道:“仿佛回到小时候坐在田坎边,无忧无虑地摇着双脚,惬意地听一场纯真的音乐会。”

这里没有巨幅LED屏,没有复杂的舞台机械,只有梯田、灯光、音乐和人的共鸣。

这场音乐会不仅好听、好看,还有实实在在的惠民福利。音乐会坚持无门票、无过多商业植入,而大量游客的涌入,使得当地的餐馆、小摊生意火爆,周边村民的收入随之增加了。活动期间,当地公安、消防、医疗等部门全程提供保障,也让远道而来的游客玩得更加安心。

山里的孩子们在家门口欣赏到了高雅艺术,世界也看到了中国乡村的独特魅力。

“绘本奶奶”蔡皋,获颁国际安徒生奖

同学们,你们看过“绘本奶奶”蔡皋的绘本吗?最近,她获了个大奖!在加拿大渥太华举行的第40届IBBY世界大会上,80岁的中国绘本画家蔡皋获颁国际安徒生奖插画家奖的奖章与证书。

这一刻,中国原创绘本等待了60年!蔡皋由此成为该奖项自1966年设立以来首位获此殊荣的中国插画家。这也是继2016年曹文轩获得该奖作家奖后,中国创作者再度斩获这一顶级荣誉,标志着中国在儿童文学与插画艺术两大领域均已登上世界之巅。

奶奶的绘本路

蔡皋1946年出生于湖南长沙,儿时没有童话书,启蒙者是纳鞋底的外婆。在外婆的故事、唱腔与日常审美中,她早早学会了如何“过日子”,并将此深情铭记。1966年,她到株洲太湖乡的村小任教,那些年在田埂听溪水声、在茅亭喝大碗茶的日子,后来全都化作了《桃花源的故事》里最质朴的底色。1982年,蔡皋调入湖南少年儿



视觉中国

童出版社,正式踏上图画书创作之路。她深耕于中国传统文化与民间生活,将西方绘画肌理与民间艺术的蓬勃生命力、古典绘画的雅致相融合,形成了独树一帜的风格。早在1993年,她就凭借《宝儿》斩获布拉迪斯拉发国际插画双年展(BIB)“金苹果”奖,成为首位获此殊荣的中国艺术家。

绘本销量不俗

蔡皋始终相信“孩子接得住真

扎根

在热爱里扎根,终会开出让世界惊艳的花。

知”。在《隐形叶子》里,她跳出传统说教,引导孩子思考“读书是为了追求真知”;在《三个和尚》里,她打破“没水喝”的结局,让和尚们在救火中协作引水,传递“人与人之间不应是彼此障碍”;改编《百鸟羽衣》时,苗族传说唤醒了她记忆中外婆讲过的“巧媳妇”。对她而言,“民间”不是远方,而是长在血液里的声音。

2021年,蔡皋的经典作品被集结成“蔡皋经典中国绘本”系列,包括《桃花源的故事》《宝儿》《百鸟羽衣》《隐形叶子》《三个和尚》等,到今年4月,这个系列已经卖了近200万册。

获奖后的蔡皋,依旧每天早上5点半起床,听鸟叫、浇花、画画。她曾写道:人跟植物一样,根扎得深,就不怕等,雨水早晚会来。而这些日常也被写进她的散文集《一莛雨水一莛禾》,最近该书将推出特别版本,以回馈读者的喜爱。

余华辟谣:《家徽》不是我的作品

8月10日凌晨1时许,著名作家余华在社交平台发文称:“再次声明,《家徽》不是我的作品。”

余华发的图片中显示,2017年4月14日,其在一场公开活动中曾说道:“我先说一件事,刚才收到湖北作家胡成中的信,1995年他在《百花园》发表了一篇散文《家徽》,被喜马拉雅电台《十点读书》栏目以我的名字播放,有段时间了,点击率还很高,已经有74.5万次的播放,这不是我的作品,是胡成中先生的作品。”

余华发布了多张AI问答及社交平台的截图,无论是AI还是网友,甚至印刷品,都将《家徽》的作者标为“余华”。

确定了,是秦国的粮食酒

宁夏固原善家堡战国秦人墓地考古近日取得重大突破,科研团队通过多学科联合检测,成功鉴定出约2300年前战国时期秦国的粮食酒残留物,并揭示其具体酿造原料与工艺。



资料图

善家堡墓地紧邻战国秦长城,共发掘出183座战国时期墓葬。考古人员在一件秦文化标志性青铜蒜头壶内,提取出3740毫升的古液体遗存。古人对青铜壶进行了双层密封,采用纺织物内衬加有机泥浆外涂,隔绝了外界污染,使得美酒穿越2000多年基本保存完整,挥发较少,成为目前国内已公布的保存最完整、信息量最丰富的战国秦时期酒类遗存。

为精准破译古酒配方与工艺,科研团队进行了多学科联合检测,结果发现它的有机酸分布模式与人工老化的黄酒一致,确定是粮食酒。那么,这酒是怎么酿的呢?检测显示,秦人已熟练利用谷物制曲作为发酵引子,实现糖化与发酵同步进行。

这一发现,填补了宁夏地区战国秦时期酒类酿造的考古空白。

全国唯一单字火车站叫“宋”

你知道吗,黑龙江有座火车站叫“宋”,这是全国唯一单字成名的火车站。除了字数最少,宋站也是全国唯一以姓氏命名的火车站,而且这座车站已有百余年历史。

据中国铁路官方微信介绍,宋站是中国铁路哈尔滨局集团有限公司大庆车务段管辖的四等站,原名“乌里莫”,因当年修建车站时的领工者姓宋,故得名“宋”。

宋站是滨洲线中间站,没有始发或终到列车。不少游客因为火车站的名字前来打卡,这座火车站已经成为当地一张特色名片。

(本版稿件新闻来源:人民日报、央视新闻、封面新闻、都市快报、极目新闻等)