

中式“云上仙宫”火遍全球

最近,外交部发言人毛宁在海外社交平台分享了一条古风 AI 短视频,不到4天,播放量就突破500万。

这条视频没有台词、没有字幕,而是用层层琼楼、白玉长廊、仙鹤祥云,描绘出中式“云上仙宫”,让外国网友惊叹不已。

视频创作者陈爱军是一名90后,在四川成都经营眼镜店。他并非设计专业出身, AI 视频创作是他自学两年的“副业”,一起来看他的故事。

“云上仙宫”灵感来自何处

陈爱军从小就喜欢神话故事和仙侠小说,看到书里的文字,他习惯在脑海中给它们补上画面。两年前,他在网上刷到古风 AI 视频后产生兴趣, AI 第一次让他意识到:不会画画、没有摄影团队,一个人也可以把脑海里的世界做出来。

于是,他在工作间隙自学 AI 创作,慢慢形成了“云上仙宫”系列。

他的视频里,飞檐、琼楼、云海、南天门、瑶池、仙鹤等中式符号随处可见,没有复杂剧情,全靠视觉传递意境。这些视觉构思,一方



面汲取自《西游记》《封神演义》《山海经》及《中华上下五千年》等经典著作中的神话意象,另一方面来自黄山、峨眉山等现实风景。他把神话和现实美景融合,才打造出如梦如幻的“仙宫”。

中国传统审美震撼人心

制作 AI 视频,先用出图软件写好提示词,再导入国产 AI 生成视频,每条大约需要5个小时。陈爱军说,最难的不是技术,而是找到灵感,“有了想法之后让 AI 出图,我再反复修改。”

他用 AI 为自己造梦,也让全世界在那片“云上仙宫”里,看见中式审美的无垠之境。

让他意外的是,许多海外网友虽然不熟悉中国神话和仙侠文化,但被他的视频深深打动。陈爱军觉得,视频能火,是因为中国传统审美的魅力——画面简约留白,加上合适的背景音乐,很容易引起共鸣。

对于未来,他打算尝试制作 AI 短剧,把脑海里的东方神域,变成一个真正可以持续展开的故事。眼下,他的眼镜店生意照常经营, AI 创作依然是空闲时的那份热爱。也是这份热爱,让更多人看见了中式美学的魅力。

为了“龙餐馆”,青岛“造”出一座“城”

由文牧野执导、沈腾领衔主演的电影《欢迎来龙餐馆》,你去看过了吗?“战火”与“烟火”的反差、现实主义的叙事底色、IMAX 特制拍摄带来的沉浸体验,掀起观影热潮。而片中的中东街巷、古城,其实是在国内“造”出来的。

剧组在国内“造城”

因为故事发生在中东,剧组曾考虑远赴海外进行实景拍摄,但当时境外爆发战事,此方案只能搁浅。于是,剧组决定回国“造城”。

最终,影片70%的场景在山东青岛东方影都拍摄基地搭建,25%在宁夏石嘴山石炭井拍摄,只有少量沙漠外景在埃及取景。仅在东方影都,搭建面积就超过10万平方米。

在这座“城”里,剧组复刻了200多栋建筑。胡巴兹堡的城墙参照中东百年防御工事,反复做了三四遍效果,只为营造“蛮荒”状态;“龙餐馆”前厅的地砖参考中东地砖,把3种不同的大理石嵌进水磨石里,一块一块打磨出来;街道墙



上的每一个广告、涂鸦和招牌,也都是专门设计过的。

剧组还“种”了一棵16.5米高的“生命之树”,叶子用钢模翻制,光搭建就花了半年。用文牧野的话说,下这些功夫,就是希望帮助演员进入到真实的状态中去。

这里拍过好多大片

除了《欢迎来龙餐馆》,电影《飞驰人生3》《封神》《独行月球》等许多耳熟能详的国产大片,都有着东方影都的参与。

《飞驰人生3》在摄影棚里拍了“雨中换胎”等极端环境戏份;《封神》的原始森林跑马、《流浪地球》

的外太空场景,也都是在这里制作完成;《蛟龙行动》甚至直接在摄影棚外挖了个水池进行拍摄,并打造潜艇4艘。

还有占地2000平方米的5号棚,内核技术在全球都屈指可数。《独行月球》里的袋鼠“刚子”,就是依托这个摄影棚系统制作的。

这里曾经只是青岛海边的一个小渔村,如今已变成170万平方米的“影视梦工厂”,也是国内首个国家级重工业电影基地。有了这些硬核技术,电影人那些天马行空的想象,才能真正变成银幕上让人惊叹的画面。

迪士尼发布会公布多部新电影



近日,“迪士尼D23”发布会上一口气公布了许多新电影。安妮·海瑟薇登台表示正在努力开发《公主日记3》,《魔发奇缘》首曝先导预告,《寻梦环游记2》公开米格尔长大后的形象。除此之外,《超人总动员3》《星际宝贝史迪奇2》《布鲁伊》《冰川时代6》《辛普森一家大电影》也都纷纷宣布定档并释出最新剧照。

皮克斯新片《寻梦环游记2》在发布会现场首曝概念图,长大后的米格尔与太奶奶重逢,德拉克鲁兹也将复仇。本片将于2029年11月上映。

皮克斯新片《超人总动员3》首曝概念图+先导视频,超能力一家子回归了,已定档2028年6月16日在北美上映。这次影片的主角将是孩子们,他们想要努力证明自己可以胜任超级英雄。

漫威新版《X 战警》电影正式定档2028年5月5日在北美上映。《魔发奇缘》真人电影宣布定档2028年3月31日在北美上映,并发布先导视频。

这些新电影,你最期待哪一部呢?

超7万部古籍可在网上免费阅读

近日,我国首个综合性科技典籍数据库在北京大学“识典古籍”古籍数字化平台上线,《天工开物》等首批1982部中华传统科技典籍可在云端阅读。北大介绍,“识典古籍”平台自2022年启用至今,已将超7万部古籍从“纸”搬到“网”,并免费开放阅读。

点击鼠标进入数据库,读者可从《九章算术》等算学古籍中读出重视问题求解与实际应用的中国传统数学思想;《齐民要术》等农学著作总结了古人在耕作、栽培、水利、畜养等方面的丰富经验;《本草纲目》等各类谱录、方志汇集了中国有关动植物、矿物、药物的认识;《天工开物》等工艺技术文献记录了古人在器物制造、材料加工、工程营造等方面的智慧。而且数据库里的部分古籍已标注译文与注释,降低了阅读门槛。

北大介绍,目前“识典古籍”平台月均读者超240万人,总访问量达到近3亿次。平台在AI的辅助下,已将1万部古籍翻译成白话文,包含《永乐大典》《儒藏》等“大部头”典籍。

从纸页到云端,超7万部古籍不再是尘封的故纸,而是每个人指尖轻点即可抵达的智慧星河。

(本版稿件新闻来源:央视新闻、北京日报、迪士尼影业等)