

◎嘉兴清廉故事

真君子李乐

■乐忆英

李乐(1532—1618),字彦和,号临川,桐乡乌镇人。明隆庆二年(1568)进士,授江西新淦(今新干)知县。他刚到县里就发现赋税名目繁杂,百姓不便缴纳,便申请上级同意,将有些项目归并划一,民众称便。他创建尊经阁及便民仓,捐出自己的俸禄买谷储备,以便逢到灾荒时赈济。又开设官店,平抑物价。诸多善事,次第而行。凡利民之事,皆逐步举办。所以境内社会安定,民户富足,百姓视之如父母。

三年后,李乐被擢升为礼科给事中,不久又改任吏科给事中。其性质是辅助皇帝处理政务,并监察

六部,纠弹官吏。凡老百姓有什么意见,李乐总是及时如实奏禀皇帝,做到“凡民间疾苦,务必陈说”。对科举考试中存在的弊端,如试官纳贿营私、潜通关节等,李乐上奏一份《科场积弊疏》。有一次,他检举顺天府府尹孙一正的错事,触犯了首辅张居正,便下派为福建按察司僉事,协理郡政,总管文牍。李乐后又任江西布政司右参议,所到之处,清明政治,洁己爱民,刚正不阿,为受害廉吏力辩,而惩办贪官污吏,一个也不宽恕。虽然他为官简俭,坦率无私,但因先前得罪了首辅,所以处处受到打压和挤兑。从政十年,即以病乞归。万历十年(1582)六月,

张居正病逝后,朝廷又诏李乐为广西布政司左参议,后复召为南京尚宝司卿,皆不赴任。

李乐每到一地为官,做到了勤政、能政、廉政,三政合一。他辞官回到乌镇后,一如既往关心民间疾苦,地方上如有冤抑之事不得上达,他务必为之陈说,但从不提及个人的要求。远近缙绅、百姓都很尊重他。李乐对乌青两镇文物古迹尤为关注,他牵头重葺寿圣塔,并建三贤祠。此后家居多年,他为民请命谋利无私心,勤奋著述有文心,著有《见闻杂记》《拳勺园小刻》,几乎做到了古代君子之“三不朽”,即“立德”“立功”“立言”。所以浙江

巡按彭应参为李乐家厅堂题匾:“真君子”。后人把李乐的家宅叫“真君子第”。

万历二十九年(1601),七十岁的李乐有感于宋末沈平、嘉靖时前辈陈观所著方志不够完备,遂与唐振山、颜莲池、沈梅田三人,在沈平、陈观的基础上做了系统的删繁增缺,合力重纂《乌青镇志》五卷,最后由李乐校定,为乡邦历史续传。

“无心之失甚多,有意之恶不作。”是李乐常用来检讨、评价自己所说的一句话。在乌镇,有关李乐的民间传说故事很多,其中有一个说他夫人经常埋怨李乐不会挣钱。有一天,李乐对夫人说,“今天有个

机会,可以挣很多钱。”夫人高兴地说,“那还等什么,走。”于是李乐带着夫人去往北栅外。走了很远的路,夫人走得腿酸脚痛,忍不住问,“还没到啊?”李乐对她说,“你回过头去看看。”夫人回头看了一下,疑惑地说,“什么也没有呀?”李乐说,“是呀,我们身后没人,你要这么多钱干什么?”原来他俩并无子嗣,只有一个女儿早已出嫁。

万历四十六年(1618)春,李乐去世,享年八十七岁,墓葬乌镇北栅,入祀桐乡县乡贤祠。乌镇的百姓还集资为李乐建造祠堂,在他生日的那天迎奉其像,进行祭祀,数十年不绝。

◎嘉禾街巷

禾城老街述往(二十三)

■张进喜

禾城的牌坊

嘉兴是座古城,有着几千年的历史,自古以来就是崇文重德之地。嘉兴人还特忠厚贤惠,这倒不是我出生在江南水城而自说自话,只要你留意一下老城还残存的牌坊就晓得了,这些古老的遗迹说得再清爽不过。

牌坊是做什么用的?从前,牌坊是为表彰功勋、科第、德政以及忠孝节义所立的建筑物。也有一些官观寺庙以牌坊作为山门的,还有的是用来标明地名。牌坊也有叫牌楼的,为门洞式纪念性建筑物,宣扬礼教,标榜功德。牌坊也是祠堂的附属建筑物,昭示家族先人的高尚美德和丰功伟绩,兼有祭祖的功能。可见,牌坊可不是随便乱建的。

清光绪《嘉兴府志·坊表》记载,“嘉兴名相忠辅,前代为昭,要之以德、以功、以名、以节、以孝、以寿,皆人望所系也。既特表之,以示楷模,自宜特书之,以存懿范。”史书记载,嘉兴府城内外二十四坊巷间共有一百四十多座石牌坊。这些牌坊按先后侧重依次为:矗立在嘉兴府学门前的石牌坊、矗立在衙门官署前的石牌坊、矗立在各坊巷间表彰某位官员、某位举人的石牌坊,排在最后的是贞节牌坊。

老底子,城西的西大街对着通越门,明清时为官道,大街两侧多为巨宅深院,过西丽桥就出城了。沿西丽桥一直到三塔湾,绵延几里路,在这条仅

数尺宽的古道上,头顶上方先后矗立着二十多座石牌坊、牌楼。一路望去,牌坊鳞次栉比,蔚为壮观。这些牌坊大多建于明清两代,每座牌坊都有自己的故事,承载着一段牌坊主人公的历史,记载了嘉兴诸多的人文掌故。这些牌坊大小不一,高低不等,古朴精美,雕琢粗犷而不失庄重。有的牌坊除坊额外还有石匾,石匾上镌刻着建坊对象的姓名和事迹,有的正背题额。有的牌坊顶端有二三座小石楼,雕饰着云纹花卉图案。这些牌坊有的是皇帝御制的,有的是府、县官方所建,也有民间建造的。其中明代建造的有十六座,清代矗立的有八座。岳祠前有“万古精忠”牌坊,血印禅寺门前有“司宪”牌坊,还有“三吴遗爱”“两朝元辅 四世宠纶”“青官硕辅 紫诰重褒”“科甲绳芳”“翼世犹显”“状元及第”“忠著三朝 清师百世”“天卿大夫”“兄弟名臣”“宠贲三世”“连枝启秀 群凤鸣阳”“孝义”“烈女 天地正气”“旌表”“节孝慈惠”“乐善好施”“真节流芳”“孝义维风”“节孝永思”“贞节”等牌坊。

据史料记载,城西三塔湾及周边,以往为嘉兴府城贞节牌坊立得最多的地方,称其为西丽坊。有的牌坊虽在历次战乱中受到损毁,但仍有十座左右留存至 1966 年前后。“十年动乱”后,仅存血印禅院前的“司宪”牌坊一座。在众多牌坊中,最有名的莫过于集街向西至万安桥与莫家湾相连的天官牌楼。

(待续)

◎水乡往事

掰姜

■范洪祥

二十世纪五十年代,随父母从新篁迁居,转至栖凤埭小集镇的小学读书。此地乡间盛产新丰生姜,每到六七月生姜成熟上市,鲜姜便源源不断运到镇上供销社的姜行,统一收购后发往各地,一整个集镇都浸着辛辣、清鲜的姜香。

生姜收储加工工序繁杂,姜行每到旺季都会在当地招收大量临时季节工。我家离姜行不远,母亲手脚勤快,便带着我们兄妹一同前去做工。做工的大多数是中老年妇女,有的还带着小孩,每人携一只拔秧凳,做的活计本地人唤作“掰姜”,也是生姜加工的头一道工序。做这份工得日日天未亮就起身。姜农一早挑来的统货生姜过完磅,全都堆放在场地中央。我们十多人(人多的时候,有二十多人)便围坐成一圈徒手掰姜。姜行师傅看掰姜的人到齐,一边提高嗓门喊“这些生姜要外销大上海等城市,这是新丰的一张名片,大家要按照要求去做”,一边给大家作掰姜示范。

掰姜的男女老少说说笑笑,好不惬意,这笑声给寂静的初夏清晨增添很多温馨。依照姜行的要求,大家把大块连体生姜逐一掰成小块,仔细剔除腐烂变质的瘟姜、裹挟的泥块杂

质,分拣干净后装进竹箩复秤,以便统计所分拣姜的净重,核算工钱。掰姜酬劳低廉,每分拣一公斤仅两分钱。我年纪小力气有限,一天最多能掰二十公斤,算下来也只能得四角多工钱。我们兄妹连母亲共四人,每天清晨掰姜也有一元多收入,虽然姜市季节不到两个月,但对改善生活起很大作用。

当掰姜分拣完毕,生姜送入第二道工序。场地上摆着好几只“七石缸”,当地以此名号形容缸体容量硕大。一两名壮年男子脚穿草鞋,站进缸内反复蹂躏鲜姜,这是力气活,没有几分钟就汗流浹背,他们光着背,肩膀上放着一块毛巾,不时地擦去脸上汗珠。蹂躏力道均匀适中,约莫半小时光景,刚好蹭掉姜块外层老皮与细密根须,省去大量手工刮洗的功夫。踏净的生姜从缸中捞出,倒进镂空竹箩,抬到河边用活水反复淘洗。沥干表面水渍,完全晾干后,再分装进厚实大草包,每包净重五十公斤上下。经管事验收合格,便装上内河大船,一路水运销往上海等大城市。

晨起掰姜,是我童年最真切鲜活的记忆。热火朝天的生姜加工场面,藏着旧时水乡姜农谋生的辛劳,也记下当年新丰生姜外销的繁盛光景。



二十四节气图·立秋二清张若霭绘

◎嘉兴风物

白水漾红菱

■颜剑明

桐乡洲泉多水,这从它的大名上就可知晓,它古称湘溪,是桐乡七大镇中唯一一个今称、古称四个字均带水的古镇。翻阅一下清光绪《石门县志》,里面有一张洲泉镇地图,就会发现它真正称得上“河流纵横”四个字。怪不得古人说洲泉“地形如钱,周遭皆水”“洲团千市集,水绕一钱清”。洲泉实在是由一个个孤岛组成的水镇。

洲泉镇的东侧有一只漾潭,叫白水漾,以前属于南泉村,现在属于合兴村了。南泉是一个老地名,清初时即有,乾隆、嘉庆年间,村里出了一位文人兼画家吴克谐,自号南泉老人。有一年,南泉老人要回老家过年,他的东家、扬州知府谢启琨送他一首诗,诗中说道,“十年不饮南泉水,借问庭梅绽几分。”南泉水,就是南泉老人家门口不远的白水漾。

说起白水漾,不得不说白水漾上出产的红菱。

白水漾红菱,从植物学角度上说,应该属于小种类植物,分布范围极其狭小,这有点像桐乡槐李。它色泽鲜艳,形态纤秀,壳薄肉嫩,生嚼,又脆又甜又鲜,熟吃,又香又干又糯。传说清朝光绪年间,有一名江湖艺人来洲泉演戏,品尝了白水漾红菱后,咽喉生津,嗓音清脆,轰动全镇。艺人倾慕红菱的色泽形态,便给自己取了个艺名“美红菱”。从此,白水漾美红菱的美名不胫而走,名噪远

近,被奉为果中珍品。

世居洲泉的老人都说,白水漾红菱味道特别鲜美的原因与其独特的地理环境有关。白水漾与洲泉镇仅一二里之遥,清道光时期至民国约百年间,洲泉镇上开有多家油坊,其中最著名的要数吴氏开设的北公和、南公和,规模极大,在浙北一带首屈一指,以前油坊的动力依赖畜力,所以油坊常年养牛数十头,牛所排的粪便随河水东流至白水漾,由于漾面开阔,中间又有土墩数个,水流趋缓,牛粪逐渐沉淀下来,成了红菱最好的肥料,使得它与其他地方所产的红菱,在味道上有着不小的区别。

白水漾及其周边的水面不大,只有四五十亩,漾口得天独厚者不过十余亩,而其中位置最佳的地方,是一户袁姓农家的二亩左右水面。二十世纪三四十年代,白水漾红菱除供应本地外,还销往杭州等地。“出水菱,隔宿藕”,吃生菱,最讲究新鲜。菱农傍晚采摘后,当即摇小划船出发,天亮时可到达杭州,在卖鱼桥一带沿街叫卖,由于白水漾红菱味道极为鲜美,而且外形美观,市民争相购买。当时那户袁姓农家的户主名叫袁雪奎,每年要去杭州卖红菱,因为他的红菱味道最鲜美,又因为是一个跛脚,一眼就被人认出,所以他划的小船一靠岸,就有熟识的老顾客涌过来,在岸边就被抢购一空。白水漾红菱采摘时间正值中

◎南湖诗情

七绝·苦瓜二首

■吴卓岚

青皮糙面写沧桑,上得台盘任品量。百味人生皆历尽,一身清苦本寻常。

柔藤交错挂青门,皱面如遗岁月痕。半世难消清苦味,剖开更见素心存。

禾城邮递员

■来根友

何处车铃乍一惊,绿衣人过两轮轻。上林雁系河梁讯,秀水鲤传蓬岛情。卫戍堪平家国念,书函且听梓乡声。雪霜岂作洪乔误,海角天涯笑奉呈。

注:古人殷洪乔,误人所托书信。