乡土绿茵,长出足球梦想

AI漫剧《奔跑吧!林小北》上线,故事取材于王店草根足球

N晚报记者 陈培玉
通 讯 员 张淑吉 张凌翊

本报讯 奔跑、跌倒、起身再冲,汗水顺着脸颊滴落……10月30日上线的AI漫剧《奔跑吧!林小北》,把绿茵场上最动人的模样一一定格。这是一个关于足球、友情、青春与梦想的故事,不少取景都在秀洲王店,主角林小北的追梦故事,也取材于王店本土一群爱踢球的普通人。

剧中的梅里镇、梅里小学,还有一场场热热闹闹的草根球赛,熟悉的地名、鲜活的赛场,一下子戳中很多王店人,尤其是一代代足球爱好者心底的回忆。

《奔跑吧!林小北》讲的是一个年轻人梦想搁浅又重新出发的故事。28岁的体育代课老师林小北,因缺席一场重要比赛而错失人生转折机会,从此沉寂六年。一次偶然的奇遇重新点燃了他的足球梦。从召集快递员、修鞋匠等草根伙伴组队,到征战江南省城市足球联赛,再到冲击国家队集训营,林小北在一次次失败与绝境中不断突破。高中同学苏晴始终用镜头记录他的奔跑,昔日队友魏骏也再次与他并肩绿茵。友情、爱情与梦想交织,热血与青春一路燃烧——没有天生的主角,只有拼命奔跑的人。

王店镇社会事务办公室副主任沈霞说,林小北的故事,映照着王店草根足球的真实模样。“我们的球员,全是凭着热爱走到一起的普通人。”如今王店聚集了近2000名草根球员,既有孩童、中青年,也有老人。热爱不分年龄,绿茵场永远向真心热爱足球的人敞开。

在王店足球的时光册里,第一支草根足球队已经走过29个春秋。1997年,一群足球爱好者自发凑在一起踢球,小打小闹,自娱自乐;如今,全镇已有17支球队,覆盖各个村社,半数以上村社拥有自己的队伍,有的村社甚至不止一支球队。

球场越来越好,装备不断更新,但这份草根踢球的纯粹,从来没变。眼下王店一共有22片足球场,五人制、七人制、十一人制球场错落分布在公园、社区、乡村,真正做到了在家门口就能踢球。绿茵之上,他们为村里的荣誉拼抢,为心底的热爱飞奔;走下球场,他们回归日常,是各行各业踏实过日子的普通人。就像老球员沈泉说的:“从建第一支球队那天起,我们踢的就是普通人的足球。足球只有扎根乡土,让普通人尽情去爱,才有可能长出惊喜,走向更远的赛场。”

一年上百场球赛,为王店所有热爱足球的人安放欢喜。“王超”“小王超”“老炮杯”“西甲”“贺岁杯”,一年四季轮番开赛。当地人说,在王店,总有一场比赛适合你。“王超”是年轻人酣畅淋漓的狂欢,“小王超”是孩子们撒欢成长的节日,“老炮杯”则是年长球迷跨越岁月依旧不肯放下热爱的执着。

一座常住人口不足七万的小镇,能聚拢近2000名老少球员,不只因为热爱,更因为传承。2006年,梅里小学组建首支男子足球队;2010年,嘉兴市少体校“市队校办”落户王店镇中学;2016年,王店镇中学获评“全国校园足球特色学校”……青训梯队一点点搭建、完善,现在梅里小学、王店镇中学,班班都有球队,越来越多的孩子早早和足球结缘。

这部带着满满王店印记的AI漫剧,是小镇足球文化扎根生长的鲜活注脚。沈霞说,林小北一个人的追梦,也是全镇所有球员足球精神的体现。绿茵不大,梦想很远,每一次奔跑,都在为热爱铺路。“我们一直踏踏实实地踢、认认真真地练,盼着将来能有更多从王店走出去的球员站上更高的赛场,为浙江足球、中国足球,献上一份来自基层的微光与力量。”

中国·王店 水乡梅里 WANGDIAN CHINA

古镇上演 人与机器人狂欢派对

昨天,在桐乡乌镇西栅景区,人工智能“嘉”年华 狂欢不断,酷炫拉风的机器人巡游舞团与汉服NPC一起沿着西栅大街巡游,上演古与今的“梦幻碰撞”。

人工智能“嘉”年华是2026年世界互联网大会乌镇峰会十大重点创新项目之一,一个AI主题街区、10件AI“镇馆之宝”,解锁了一场人与机器人的狂欢派对。

N记者 王振宇 摄

文化走亲,越走越亲

江南水乡上演藏族歌舞

N晚报记者 黄 烨

本报讯 “我们从羌塘草原来到江南水乡,希望嘉兴的朋友喜欢我们的演出……”昨天下午,嘉兴月河历史街区响起了悠扬的藏族乐声,路过的市民和游客纷纷停下脚步,投去目光。

来自西藏自治区那曲市色尼区的艺术团带来文艺演出,格萨尔说唱、锅庄舞、藏语歌曲等充满藏北风情的鲜活节目,让嘉兴的观众耳目一新,领略到了藏族文化的独特魅力。

舞蹈《藏北和韵》拉开了演出的序幕。身着传统藏袍的舞者围成一个圈,伴着音乐起舞。从一望无际的草原来到烟雨朦胧的江南,藏族同胞将传统文化通过舞蹈展现出来。

紧接着,两名藏族歌手带来了歌曲《向往羌塘》。听不懂藏语的观众也沉浸在歌曲悠远深邃的情境中。

最令人惊喜的是格萨尔说唱。格萨尔说唱是西藏传统的民间说唱艺术,艺人以口头说唱的形式演绎英雄史诗《格萨尔王传》,该史诗2006年列入国家级非物质文化遗产名录,2009年入选联合国教科文组织人类非遗代表作名录。

“太棒了!”游客李女士一边感叹,一边拍下一个个节目,“藏族的歌舞在嘉兴的小桥流水边上演,充满了别样的韵味。”李女士对记者说,亲眼看到如此高水平的传统藏族演出,太难得了。

84岁的老人金建中也看完了全部表演。他微笑着说:“很好看,以前都没有看到过!”

一个又一个节目上演,吸引的市民和游客越来越多,观众在欣赏文艺演出的同时,也在潜移默化中了解了藏族文化。

在服装秀《极地那曲》中,演员们穿着传统服饰,展示着那曲的各种特产、手工艺品、非遗作品。达瓦宗吉就是其中一名表演者,她不仅展示了传统服饰,还展示了藏族手工编织的包。

色尼区艺术团的演员们通过这些作品,表达了对生活的热爱、对自然的敬畏和对传统的执着,展现出藏族文化的丰富内涵与独特的艺术魅力。

演出活动中,嘉兴当地的文艺工作者也带来了越剧《追鱼·观灯》、黄梅戏《天仙配》等节目,让两地文艺作品相遇,碰撞出别样火花。

山海相隔,心手相牵。色尼区艺术团团长才旺金美说,嘉兴和色尼区相隔3800多公里,对口支援让两地情谊不断加深,两地文化也经常交流,“这次文化走亲,我们精心挑选了形式多样的文艺精品,把藏族文化带到嘉兴老百姓身边,也会把我们看到的、学习到的嘉兴经验带回色尼。”

文化走亲,越走越亲。接下去,色尼区艺术团还将到海盐、嘉善、海宁、平湖等地,为嘉兴的老百姓带来精彩演出。

医疗器械项目路演架起成果转化桥梁

“投资嘉兴”专场让资本与项目精准对接

N晚报记者 孔嘉敏
通 讯 员 白 璐

本报讯 项目主讲人轮番登台,投资人现场互动提问……昨天下午,嘉兴科创人才集团主办的“投资嘉兴”医疗器械专场路演顺利举行,活动以“基金+项目+人才”三位一体模式,推动资本与医疗器械项目精准对接。随着“投资嘉兴”品牌效应持续释放,不少手握成熟技术、怀揣产业化计划的长三角科创团队将目光投向嘉兴。

路演现场,上海富芯医疗、上海华聆人工耳、思脉得医疗、瑞奇医疗、上海镭特科技五家企业依次上台展示,国资、市场化投资机构代表现场聆听项目介绍,近距离挖掘优质产业项目。

“嘉兴紧邻上海,我们在上海设有研发中心,希望把科研成果分批转移落地浙江。”上海富芯医疗相关负责人在路演现场道出落地意愿。这家2020年成立的企业主攻智能化固态生物芯片解决方案,自主研发微流控芯片、配套仪器试剂与AI算法软件,产品覆盖食品安全、畜禽疫病、精准医疗等多个应用场景,目前第一阶段研发已经完成,具备产业化条件。依托CDMO成果转化模式,公司手握多项专利、软著,技术纳入多项行业检测标准,已经和中检集团、温氏股份、正大集团等头部企业达成合作。企业此番计划融资5000万元,希望可以推动微流控与固态生物芯片整套体系落地嘉善。

同样来自上海的镭特科技还处在发展起步阶段,企业相关负责人说:“生命科学智能成像赛道离不开AI加持,软硬件持续研发需要大量投入,希望借助路演对接更多政府与投资资源。”在她看来,现场评委的提问十分专业,直击核心竞争力、竞品差异等现实问题,帮团队看清短板、找准方向。这家企业深耕AI4S生命科学智能成像领域,由来自赛默飞、碧迪医疗、丹纳赫等行业头部企业的团队创办,聚焦自动化荧光显微成像设备开发,产品可应用于高校、药企CRO、临床科研场景,目前拥有26项知识产权,客户遍布海内外。

台上项目讲技术、谈规划、抛出融资和落地需求,台下投资人认真记录、频频提问,在一问一答间摸清技术壁垒、市场空间,高效对接供需。整场路演,既为初创企业打通资本渠道、链接产业资源,也让嘉兴近距离承接上海等地的医疗器械科创外溢成果,吸引项目、人才跟着资本一起来嘉兴落地。

今年以来,“投资嘉兴”系列路演已连续举办多场,从人工智能OPC专场到医疗器械专场,一场接一场,把资本、项目、人才源源不断地聚向嘉兴的产业版图。接下来,嘉兴科创人才集团还将持续打造这一品牌,常态化搭建多维对接平台,让更多优质科创项目带着技术、团队、产业化计划落地嘉兴,为全市战略性新兴产业积蓄创新动能。