

平均年龄62岁,可他们宛如少年充满激情—— 团龄5年的新星合唱团又获殊荣

N 通讯员 陈琦
晚报记者 钱姬霞
图片由新星合唱团提供

“恭喜嘉兴新星合唱团,一首《大江东去》完成得非常好。要想把这首作品演绎好,不仅要研究好中国的古诗词文化,还要对作品有深入的了解,这样才能打动观众。这首作品也是试金石,体现了一个团队的能力,你们把谱子上的所有表情记号也都表现出来了,是一支很有实力、很有潜力的合唱团。”在2022年第十六届中国国际合唱节线上测评会上,青年指挥家明子琪作为点评嘉宾,对新星合唱团给予高度评价。

记者了解到,截至7月20日,此次合唱节所有线上测评活动已经全部完成,官网公布了所有参赛团队的成绩。嘉兴新星合唱团不负众望,一举获得本届合唱节的最高奖项(一级团队),这是该团继2020年第十五届中国国际合唱节荣获一级团队称号后又一次连获殊荣。

据悉,本届合唱节沿用第十五届的成功模式,采用团队报送作品视频、评委线上连线点评的形式开展,参演团队数量较上届又一次实现突破——全世界52个国家和地区的530多支合唱团共计3万余名合唱爱好者报名参与,今年也创造了合唱节史上参团组数量的新纪录。

“新星”茁壮成长

7月28日晚上,南湖区第八届城乡文体十大联赛节目展演在市区



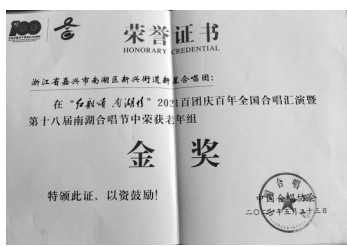
中山路八佰伴广场举行,新兴街道新星合唱团作为嘉宾应邀表演了合唱节目。一首男女混声合唱《祖国不会忘记》响彻夜空,铿锵豪迈的旋律荡气回肠,合唱团展示了合唱艺术的魅力。站在舞台上的合唱团成员精神抖擞,充满了自豪感。从2018年第一次“出征”全国合唱大赛夺得第一金开始,该团已在国家级的合唱节上,连续取得4金1银的骄人战绩,而这支合唱团的团龄只有短短的5年,队员的平均年龄已62岁。

近些年来,各地的群众业余合唱团似雨后春笋般崛起,也有很多团队通过努力跻身于全国合唱节的舞台。一支群众合唱团要生存和发展,自然离不开政府部门的支持。“新星合唱团能有今天的成就,特别要感谢扶持和帮助我们的新兴街道。”已是80岁高龄的老团长李晶告诉记者,5年前,当她提出成立合唱团的想法时,便与街道领导一拍

即合,这使她对办好合唱团这件事充满了信心。

事实证明,有了街道的重视和扶持,合唱团才能健康发展,走得更远。新兴街道文化站站站长沈培娟深有感触地说:“群众合唱是群众文化中不可缺少的一种艺术形式,它不仅提高了合唱者自身的综合素质,也促进了街道和文化系统乃至整个城市的文化建设。”沈培娟说,从新星合唱团的发展过程中,她感受到了一种文化自信,那就是要牢牢把群众文化发展的黄金时期,多培养专业人员,让基层群众的合唱活动向更高层次发展。

记者了解到,嘉兴所有在册的合唱团,最关心、最难解决的是排练场地问题,尽管新兴街道的场地使用也很紧张,但街道领导还是想办法通过协调帮助解决。街道领导每年都召集合唱团负责人进行座谈,了解合唱团的活动情况和进展状态,并把街道的日常文化工作与合



唱活动结合起来,组织合唱团参加“文化下基层、送戏下乡”等文艺专场活动。5年来,新星合唱团参加街道组织的群众公益文化活动及演出任务共计140余场。不难看出,新兴街道是他们追求合唱艺术道路上的有力保障。

老师和“领头羊”给力

常任指挥、辅导老师吕英芳是合唱团的队员们最想感恩的人。吕英芳是浙江省声乐家协会会员、嘉兴市音乐家协会理事、南湖区音乐家协会主席、副研究馆员,现任南湖区文化馆副馆长。但在合唱团里,她知道她头衔的人并不多,大家只知道她是新星合唱团的音乐老师兼常任指挥。

队员们说,听吕老师讲声乐课是一种艺术享受,能得到一种满足和收获;新队员大多也是慕名而来,每周听一次课总觉得还不过瘾,有时吕老师工作忙来不了,大家就有一种失落感。而每到大赛在即集中排练时,大家又感觉吕老师仿佛换了一个人,排练很认真,要求很苛刻,练得很辛苦,但排练过后,总能

让你感觉得到了启发和进步。

为了让队员们又快又准地掌握排练作品,吕老师经常“开小灶”,留作业,要求每个人录好试唱音频传给她听,挨个点评,提出改进意见。疫情期间,她还利用网络展开线上教学。置身在这样一种学习培训氛围里,队员们不想进步都难。合唱大赛拿了金奖,大家对吕老师由衷地表示感激。

吕英芳告诉记者,当年把新星合唱团作为自己培训辅导志愿点的时候,也曾犹豫和畏难过,因为教学培训对象大部分是上了年纪的退休人员,不具备音乐技能,甚至不会识谱,都是现教现学,而合唱艺术之美源于和谐之美,需要美学支撑。但5年培训实践下来,大家进步很快。

老团长李晶也是大家敬佩的人。看着新星合唱团不断成长,走向成熟,她终于想“歇一歇”了,主动从前台退下来,把新人推上去,搭建起新的“领导班子”。按理说,合唱团的事情李晶完全可以什么都不管了,可她还是闲不住,每周上课有她,比赛前的排练有她,各种比赛和下基层演出现场还是有她,除非身体不适来不了。

“当初参加合唱团是因为喜欢音乐,喜欢唱歌,也是为了老有所乐、老有所获,经过几年的学习实践,感受到进合唱团不仅仅是学习声乐、参加演出、经历比赛,更大的收获是愉悦了身心、陶冶了情操,提高了素养,更重要的一点是培养了齐心协力的团队精神……”一名队员的总结说出了大家的心声。

牵手和拥抱,镜头前“秀恩爱”,大声说“我爱你”—— 传统七夕遇到乡村爱情 淳朴夫妻也大胆了一回

N 晚报记者 陈培玉
通讯员 应洁 姚思佳
摄影 卢国君

8月2日,南湖区余新镇曹王村文化礼堂内笑声与掌声不断。当天,那里举办了“浪漫七夕 爱要大声说出来”主题活动,辖区内一些中老年夫妻参与其中。他们玩“闯关”游戏、拍甜蜜合影、向对方表达爱,整场活动弥漫着甜蜜与幸福的味道。

参加活动的这些夫妻都是淳朴的农民,恋爱时不曾跟对方说过海誓山盟,结婚时没有拍过婚纱照,没有交换过婚戒,甚至结婚几十年从没跟对方说过一句“我爱你”。但他们平淡的生活日常里也有着浪漫的情怀,他们的浪漫是把爱织进毛衣,是干农活歇息时凝视对方的眼,是无论多晚都有一盏为你而亮的灯。当天不管是在互动游戏还是“爱的告白”环节,这些夫妻的默契度惊人,“糖分爆表”,令在场的不少年轻人直呼“太甜了”“这才是爱情该有的样子”。

相濡以沫一辈子 闭眼也能找到你

“这个肯定是我老婆!”
“这双手我牵了一辈子,肯定错了,就是我老婆!”
在游戏“蒙眼盲选爱妻”环节,所有的老公都凭借夫妻多年默契,很快找到了自己的老婆,气氛和谐友爱。

村民沈益波找到老婆陈明花后,牵着的手就没放开过。他们结婚32年,虽没说过什么甜言蜜语,



但感情却在年复一年的相处中变得越来越浓。两人从没吵过架,甚至连大声说话的时候都很少。当初两人是经人介绍认识的,见过一次面后,两个年轻人就互相倾心了,但谁也没说破。沈益波表达喜欢的方式就是常常去帮陈明花家干活,半年后两人“裸婚”了。

沈益波家里兄弟多,条件差。“但他能吃苦,会干活,跟着他不会一辈子过苦日子。”婚后,陈明花做裁缝,沈益波在窑厂里干过体力活,在码头挑过石料,只要能赚钱,再苦他们都不怕。孩子3岁那年,省吃俭用的小夫妻靠着手里的积蓄又借了1.7万元盖起了小楼房。

虽然结婚时没礼物,婚后还要拼命干活攒钱还债,但在陈明花眼里,这样的日子却很幸福,“他话不多,但性格好,会疼人。”

沈益波是大家公认的老实人,但做了一件让全村人刮目相看的浪漫事。那是他们还清债务后不久,

沈益波攒下了500元,赶到凤桥镇上给陈明花打了一副金耳环。“我们已完债了,接下来挣的钱都是我们自己的了,你想要啥我都给你买。”在陈明花的记忆中,这算是沈益波说过的最动人的情话了。

“大家都好奇,益波那么老实,怎么会选出那么漂亮、新式的耳环?”说起往事,陈明花每一道皱纹里都是笑意,望向沈益波的眼神也满是如水的温柔。“其实他哪里懂呀,就是跟老板说自己老婆是做衣服的,要最好看的耳环。”在沈益波的眼里,老婆是最漂亮的,只有最好看的耳环才能配得上她。后来,身边不少人都照着这个款式去打了耳环。

陈明花说,虽然他们现在也不是大富大贵的人家,但她打心底里感到满足,“幸福不是跟别人比,而是跟过去比,今天比昨天好就是幸福,就该知足。”

在“甜蜜双人照”环节,老婆们都化了精致的妆,换上了漂亮的衣



服,这可把一旁的老公们看呆了,夫妻笑呵呵地靠在一起拍了合照。村民李阿姨对村里的工作人员说:“在一起生活了几十年,我们两个人还真没有同框的照片,真开心。”一张张洋溢着幸福的脸被定格在画面中,摄影师为他们的爱情留下了难忘的回忆。

“爱你”的方式有很多 陪伴是最好的一种

“感谢我的爱人,这么多年,你辛苦了。”村民陈老伯对他的老伴表达了感谢,70多岁的他还在现场给了老伴一个深情的拥抱。“感谢你多年来对我的包容和照顾。”借助着“爱的告白”环节,夫妻们都互相“表白”,将活动气氛推到了高潮。

村民李金妹和于国明结婚37年了,这是第一次跟对方说“我爱你”,两人还都有些羞涩。他们两小无猜,彼此爱慕,经人牵线后便顺理成章地结婚、生子。李金妹说自己老

公一辈子没给自己送过礼物,“要啥礼物呀,对我好不就是最好的礼物啊?”

从当年的3间茅草屋到现在住进了商品房,村民陈锡生做梦都没想到日子会变得那么好。“夫妻最重要的就是互相体谅,相互照顾和陪伴。”不管是在年轻时还是现在,他跟自己的老婆就像“连体婴”一样,很少分开,“当年一起干活,一起回家,现在一起做饭,一起出去散步,我们不懂年轻人说的浪漫,结婚就是两个人踏踏实实过日子。”不懂浪漫的他,却演绎了长情陪伴的浪漫爱情故事。

“其实,老一辈的爱情大多是这样的,简单朴素却又令人向往。”该村党总支副书记周娟说,举办这个活动一是为了给这些夫妻一个“圆梦”机会,彼此大声说出藏在心里的爱意;另一方面也是想借助活动向年轻人传递正确的婚恋观,只要彼此相爱,爱情就可以很纯粹,夫妻同心就能创造美好生活和所有浪漫。