

风景客

禾城的秋天

N张进喜

秋分过后,东方的天际越发亮得迟了,太阳慢吞吞地升腾起来,小鸟的晨鸣也叫得晚了。而我却像往常一样,早早地起了床,我已经习惯了早睡早起,并喜欢在三塔湾的绿地里徒步锻炼。

仲秋的阳光明媚恬静,江南的清晨和煦轻柔,水乡的天空湛蓝深远。每当秋天的脚步走来,运河两岸的树木没有往日那样苍翠茂盛了,柳树的叶子有的已经泛黄,随着徐徐的晨风飘落在树林的绿道中,漂浮在微波粼粼的河面上。虽只不多的几片黄叶,却无声地宣告着酷暑的热浪已渐行渐远,秋天的凉爽在晨夕转换中悄然而至。

三塔湾两岸的绿地里,种了许多树木花草,郁郁葱葱的植被给古老的运河平添了几多生机。走在静谧的绿荫深处,我惊异地发现,茂密的灌木丛中,紫叶小檗的叶子上凝结着露珠,在朝霞映照下闪烁着银白的亮光。放眼望去,茵茵小草的叶子上也是露珠,只不过更加细小,把整个草坪连成了一片,为水乡的清晨平添了一份优雅和宁静。日子一天天过去,浓浓秋色,已不请自来了。

让我欣喜且惊讶的是,在这淡淡的晨雾中,马路边的花坛里、公园中的绿地里竟然还开着五颜六色的花,装点着禾城丰盈的秋色。你看,鲜红的五星花,就像一颗颗灿烂的小红星点缀在茂密的绿叶之中;紫色的翠芦莉,像个喇叭,不甘寂寞

地昂着头向外张扬;红黄相间的孔雀梅,在秋的绿色里曼舞缠绵;海棠开着粉红的小花,簇拥在一起,让人产生乱枝纵横的美感。还有白色的金叶大花、蓝色的雪蓝花、金色的黄金菊、紫色的花叶蒲兰、粉红的香彩菊、玫红的长春花。河边的凌霄,则妖娆地攀附在岸边曾经的吊机基台上,开着橘红的花,似乎并不在意秋的到来。印象里的秋天总是清凉寂寞的,而我以前从未感受到,水乡的秋色竟是如此这般色彩斑斓、绚丽多姿!

紫薇这个时节仍然开着紫红的花,一簇簇、一丛丛,花团锦簇。开花的时候,五片花瓣向四周展开,露出了红色的小花蕊,像一个个小小的星星。我是比较喜欢紫薇的,喜欢它白里透红还带着一点紫色的小花。紫薇花很精致,花瓣的形状像兰草的花瓣,由从花苞向上伸出来的细茎支撑着。紫薇花有时又会让人有一种淡淡的忧伤,虽然我不知道这种忧伤从何而来,但是每当我看到紫薇花时心中总会涌出丝丝惆怅。紫薇花落尽,江南的冬天不远了。

不晓得什么时候开始,禾城的行道树种起了合欢。我清楚地记得,以前的行道树是没有合欢的,多的是杨树、柳树和梧桐。合欢从六月开始,树上就已经开花了,宛如一把把粉红色毛茸茸的刷子挂在树上,极招人眼球,漂亮地开在树梢上面。每当合欢花期将结束时,在阵阵秋风吹拂下,花朵会逐渐脱落,酷

似一个个粉红的降落伞,从合欢树上慢慢地飘落下来,让人产生一种怜香惜玉的感觉。今年的秋天,花期似乎特别的长,秋分过后,合欢还依恋在枝头,绽放着最后的美丽。走在合欢树下,突然间,我爱上了九月的阳光。

绿道两旁高大而端庄的黄山栎树,这个时节树冠上也开着花,柱柱金黄色的细小花序层层重叠,就像好兄弟一般紧紧簇拥在一起。虽然入秋后叶色渐次转为黄色,枝头上则挤满了层层舒展金黄的花,依次在枝头绽放,其花色朴素淡雅,叶色娇嫩柔媚。随着秋意渐浓,代之而来的是鲜红的泡状果荚,初始由绿色变成浅黄色,接着变成淡紫红色,然后转为红褐色。果实远看似花,近看是果,好似永不凋谢的红灯笼,给水乡的秋色平增了几多生机。

炎热的夏天终于过去。秋风吹过,树叶开始凋零,似乎一切将变得暗淡无光。其实不然,虽然有的树叶黄了,随着冷漠的秋风回归到大地温暖的怀抱里,但是,有的树并不惧怕秋风的无情,仍然翠绿一片,生机盎然;有的树则挂起了果实,收获满满;有的树则仍然开着花,绽放着秋的灿烂。以前,我从未注意到,禾城的秋天,会有如此多的花儿在竞相开放,而且开得热烈,开得奔放,似乎在向人们宣示着生命的高贵,岁月的浪漫。

秋日的早上总是有些清冷,已经听不到知了歌唱,只有蟋蟀在此

起彼落地叫着,叫得有些低沉、有些凄凉。行走在秋意渐浓的晨曦里,身上有了几许凉意,纯净的阳光从银杏树高高的枝条间投下,给水乡清晨带来不一样的温馨和绚烂。望着泛黄的柳叶飘落河面,银杏的果子渐渐变黄,心中莫名多了几分惆怅。仰望天空,南飞的大雁已经启程;俯身低看,枯黄的落叶飘至脚边。秋天,是一个容易让人伤感

的季节。很多时候,人类和自然界极其相似。从花季少年步入花甲之年,就像来到了人生的秋天。充满朝气和活力的青春岁月已成为遥远的回忆,匆忙而又辛劳的日子刚刚过去,疲惫的皱纹已爬上脸庞,稀疏泛白的头发见证着生活的艰辛。回首走过的路,我们总是步履匆匆,任岁月流逝。忆往昔,有耕耘的艰辛,更有收获的欣慰;有挫折的伤感,更有成功的喜悦。望着如血的残阳、满枝的石榴、金色的稻浪,像极了人生之路的每一段经历,一切都定格在硕果累累的秋色之中。东隅已逝,桑榆非晚。秋天,更是一个收获的季节,收获着岁月的酸甜苦辣。

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”古人说得好,春天的花儿虽色彩鲜艳,但远不如秋天的红叶深沉透彻。当绿叶逐渐萧疏,秋林显出了它们的清冷,那是一份不需要任何修饰的洒脱与不在意俗世繁华的孤傲。是的,我们大可不必为人生之秋而伤感,也不要为岁月之冬而忧愁,因为每一天都是生命的绽放。

啄木鸟

啄木的鸟 不一定就是 啄木鸟(85)

N詹政伟

浪漫首要的就是浪费情感

陈是我同学,人很聪明,印象里特别会烧菜。年轻时聚餐,通常是他掌勺。他整天乐呵呵的。后来大家都娶妻生子。四十几岁时,陈却离婚了,女儿判给了前妻。他又找了一个同样离婚的女人做女朋友,那女人也有两个孩子,年轻,漂亮。家里养有一条贵宾犬,一有空,陈就遛狗,晚上十二点下班回来,叫上女友,还带狗去遛一阵。想想也是美事,边上一美女,一宠物狗,还有月亮和星星,够浪漫。所以说,浪漫只和人有关。有的人哪怕是亿万富翁,也是毫无浪漫可言的。

浪漫是什么

浪漫是什么?朋友向东说,就是浪漫加漫不经心。他说这番话是有根据的。有个朋友,有点小钱,据他自吹,谈过的女朋友非常多。尽管“屡谈屡空”,身边却一直美女不断。问他秘诀,他说人都空虚着,只要放得下面子,只要舍得花时间,何愁没朋友呢?浪漫看上去是虚空的,实际上却实实在在。

爱的力量是强大的

有一人,向来吝啬。某年某月某天,突然变得大方起来。大家有些惊奇,一探究,原来是这家伙谈起了恋爱,还处在暧昧期。顽疾就这么在不知不觉中被消除了。爱的力量是有多么的强大,谁愿意在一个爱的人面前露出弱点来呢?

诗生活

暮野

N云中雀

黄昏,万物柔暖
摘棉花的人驮着云回来了
肉身滞缓,梦很轻

田野,露水已重
你坐在乌黑的门槛上吐云
弹落一截烟灰

夏天的断想

N梅晓民

威严的夏天是春天的保姆
这道是无情却有情的保姆呵
这望而生畏的保姆呵
用雷吼用风摧用雨鞭
用一切近似残酷的手法
照料着锻炼着春娃娃
当她把班无愧地交给秋天的时候

稚嫩的幼苗羸弱的花朵
一个个都成了刚强的男子汉
壮实的男子汉
而偏见的人们呵
只懂得一个劲地赞美春天的
温柔秋天的厚实
却忘记了这道是无情却有情的
炎炎夏天
这偏见的人们
而我要为你不平为你呐喊为你
讴歌
夏天呵

看花去

又闻桂花香

N朱云彬

一年又一年,我们乘坐四季的游船,顺着那源远流长的河流,你总是在风吹雨打、飞雪漫天中匆匆游过。如今,凉风带着雨滴从遥远的天际飞来,秋分一过,你也来了,拨开秋的云头,迈着细细碎碎的脚步来了;你来了,隐于叶的深处,透着悠悠长长的芳香来了;空气里渐渐多了另一层味道,浅甜的,飘浮的,幽微的暗香,雾气一样缥缈——这种香味稍微有一些力量,将置身其中的人奋力抬升,径直到达一种清华疏阔的心思里。总之,被这种暗香包围,一些不为人知的微茫情绪会不自觉地浮上心头……

楼下的桂花树与我家的窗台抵肩。夜里“人闲桂花落,夜静春山空”,随着窗帘的启阖,花香与月色互不相让,齐齐趑进,连睡梦都是轻盈的,如在浩渺湖面的漾荡里,抑或广袤云朵的柔软上。

清晨,锻炼的路上,被一树一树的桂花围绕着,特别容易发痴,连眼神都游离飘忽,可能桂花的香味本就有一种轻微的迷幻作用,人在其中久了,难免不被蛊惑。

小区里咸鸭蛋黄一般的丹桂,密密匝匝地开,簌簌地落……细小的落花,安静地睡在微凉的地上,使我情不自禁地生出一层怜惜。树上贪吃的鸟儿特别抒情,它们一边啄食一边沙哑地叫唤,像久渴之人饮尽一杯水后发出的轻微呻吟。

桂花树上最亲密的伙伴就是蜜蜂。它们信息非常灵通,从桂花初露笑容就全家出动,和谐相伴。它们的工作秩序井然,分工严密,各司其职,没有尔虞我诈,俨然是一个比人类早进入和谐社会的王国。它们从晨曦初露一直到夕阳西下,执着专注地工作着,直至献

出自己的一切,为人类铸就了十分宝贵的“蜜蜂精神”。

桂花树是极其普通的一种树,正是它的平凡与质朴,留给人们极为深刻的印象。它虽没有牡丹的雍容华贵,没有荷花的清纯可人,没有秋菊的华丽冷艳,也没有蜡梅的傲然风骨,可贵的是,她用自身的枝繁叶茂为他人蔽日遮阳。即使到了“独占三秋压众芳”的金秋,一显身手的桂花也从不张扬,正如稼轩先生所言:“碎剪黄金教恁小,都著叶儿遮了。”是的,这就是桂花的秉性,总是蓄意将花儿藏于绿叶的后面,若不是香气随微风溢动,人们会忽视桂花的存在。

“弹压西风擅众芳,十分秋色为伊忙。一枝淡贮西窗下,人与花心各自香。”桂花总是悄悄地来无声地去,总是在人们不经意时蓦地飘香把秋报,将人们带入愉悦、忘忧、闲逸的境地。有时,我拖着疲惫的身子回家,到桂花树下一站,重新获得被烦乱的生活所消耗掉的宁静与明澈。此时,精神就振作起来,仿佛进入了一个和谐相处的美好世界;人与人、人与自然、人与自然之间都在感知和谐而来的力量,它是一切快乐的基础,而欣赏是点缀快乐的源泉。人与人的欣赏是一种互动,人与自然的欣赏是一种付出,自然与自然的欣赏是一种回应。欣赏,有时候还是一种催化剂,催化着人与人之间保持越来越多的融洽度,直到整个社会被爱所包围。

我欣赏桂花树的坚强不屈,不为任何困苦所屈服的高尚品质;十分赞赏她从来不以媚态示人,小花隐在枝叶后,不图名利求奉献的崇高风格。试想,假如人人心底都种下一棵“桂花树”,我们的地球村将会遍地芬芳,也定会清香悠远。



杂拌儿

流浪猫遇上爱心人

N王家俊

我家附近的泗洲公园是嘉善县城建得最早的公园。园内树木葱郁、花草飘香,风光旖旎,被誉为“城市绿肺”,是人们休闲娱乐的好去处。

公园里,除络绎不绝的游人外,还有一群特殊的居民——流浪猫。它们或独自漫步,或结伴嬉戏,给这片绿地增添了几分生机与趣味。这几年公园里的流浪猫还明显增多。究其原因,是自从社区实行垃圾分类后,小区环境更为卫生,可是流浪猫的食物却也大为减少,于是这些流浪猫转移到傍岸依水的公园。尽管流浪猫的抗逆性比家猫强很多,但毕竟猫多食源少,时间一长,这些猫的生活出现困难,病猫、瘦猫日益增多。幸运的是,一群爱心人士用自己的行动,为流浪猫带来了希望与温暖。

清晨,当第一缕阳光穿透树梢,照亮了公园的每个角落,来公园早起锻炼的人们便把关怀的目光投向这群流浪的猫咪。他们中有的是退休老人,有的是上班族,还有的是学生。不同的年龄、职业和背景,并没有阻隔他们对流浪猫的关爱。他们

有的带来食物,有的带来清水,还有的带来保暖的棉絮,为这些小猫提供基本的温饱与健康保障。张阿姨,退休后省吃俭用,却每月花好几十元钱买猫粮,还去附近菜场买小鱼,穿梭在树林间为猫们喂食。有人问她,你怎么舍得花钱买猫粮?她说,“小猫也需要得到人的关爱啊。”从机灌站退休的杨叔已是古稀之人,每天下午五时,总会带着一袋剩饭剩菜,尤其是猫们喜欢吃的鱼骨、虾皮、蟹壳等,到公园给猫们喂食,这一喂已坚持了五年多。他说,“救一只猫,胜过烧七座庙的香。”流浪猫们早熟悉了杨叔,每次见杨叔来,老远也会跑过去,朝杨叔摇头摆尾,“喵喵喵喵”地叫。

爱猫人士还通过朋友圈分享流浪猫的故事,组织“领养日”活动,希望能为这些小生命找到温暖的家。公园里的流浪猫和爱心人士的故事,是一个跨界的爱与被爱、关怀与希望的故事。它告诉我们,每一个生命都值得尊重,每一个善举都能点亮希望的火花,让更多的小生命感受到温暖。

世界也因为爱的存在,而变得更加美好。