

# 来凤桥，赴一场“十里桃花”之约

## 2026嘉兴南湖桃花汇启幕，激发乡村产业新活力

N 晚报记者 富玲燕  
通讯员 周晓红 陆欣瑜 万佳俊

桃之夭夭，灼灼其华，又是一年桃花烂漫时。3月28日上午，2026嘉兴南湖桃花汇暨春日文旅嘉年华活动在南湖区凤桥镇联丰村启幕。这场以桃花为纽带、文旅为核心的春日盛会，吸引了市民和游客纷至沓来，共赴桃花之约。

### 以花为媒 解锁春日文旅新场景

嘉兴的春天，藏在湖光山色里，藏在古镇街巷中，更藏在一个个乡村里。

活动现场，嘉兴市文广旅局通过视频形式发布了春游嘉兴打卡点位，同时推出多条“跟着赛事游嘉兴”精品线路和优惠政策，全方位串

联嘉兴春日文旅资源。

南湖区同步开展南湖春游线路推介，带领现场游客与市民沉浸式领略南湖区的春日景致，解锁不一样的春游玩法。同时，现场还发布“桃”您欢心甜蜜礼包，把南湖区的风物、文化与情怀融入其中，化作一份诚意满满的春日馈赠。

聚焦本地游玩体验，凤桥镇现场发布“桃好运”文旅套票，套票涵盖三星村、联丰村、永红村、新民村等多个村落的合作商家的优惠，涉及民宿、农家乐、露营、咖啡等多元休闲业态，游客持票即可一站式打卡，轻松玩转凤桥春日时光。

现场，共富接力·特色集市、桃花相亲角、户外露营、草坪音乐会等一系列活动，构建起“周末白天微度假”特色场景，真正实现“文旅互动—消费赋能—乡村共富”闭环，让乡村

文旅既有“颜值”更有“产值”。

“我们将以此次活动为契机，深度整合梅花洲景区、景区村庄、家庭农场等优质资源，着力打造‘十里桃花’和美乡村示范片区，不断丰富文旅应用场景，提升游客体验感，让凤桥成为春游嘉兴、畅游南湖的首选目的地。”凤桥镇副镇长宋良伟表示。

### 以旅兴镇 项目赋能共富新图景

乡村要振兴，产业必先行，文旅要出彩，项目做支撑。

活动现场，飞阅南湖·低空文旅融合示范项目、念花·茶空间、桃气神猴水上乐园、八福有机田园农旅复兴综合项目落地凤桥，以产业赋能乡村、以项目激活文旅，推动非遗传承、美丽经济与新消费深度融合，

为“文旅兴镇”和乡村振兴注入强劲动能。

飞阅南湖·低空文旅融合示范项目落户凤桥镇联丰村，将建设低空经济全产业链示范基地。“我们将民用无人机驾驶执照培训作为核心业务，同时延伸探索低空经济的实际应用，涵盖植保打药、物资调运、铁塔线路巡查等领域，打造集科技教育、产业孵化、文旅应用于一体的低空经济产业集群。”嘉兴市趣飞智能科技有限公司总经理汪杰表示。

为深入推进乡村振兴战略，切实壮大村集体经济、拓宽增收渠道，现场落地了数字农业创客园、新篁工业园区职工公寓两大抱团发展项目。据悉，数字农业创客园集农业综合服务、农业科技创新和农创客培育于一体，将传统种植业升级为一产、二产、三产的深度协同与增值

延伸，提高农业的附加价值；新篁工业园区职工公寓建设，既能为村集体增收，又能缓解新篁工业园区企业职工住宿难题，完善餐饮、超市等生活配套。

梅花洲景区作为凤桥镇文旅核心名片，一直深受市民和游客青睐，更是该镇未来文旅发展的核心载体。活动现场，梅花洲景区未来发展规划发布，进一步明晰景区发展定位与升级路径，为景区高质量发展、打造区域文旅标杆绘就全新蓝图。

“接下来，我们将持续擦亮‘十里桃花’‘乡村露营’特色文旅名片，重点打造体验式的文旅项目，让‘赏桃花 来凤桥’成为广大市民和游客的共识，推动文旅产业提质增效，助力梅花洲科创新城文旅板块建设与和美乡村共富。”宋良伟表示。



### 樱花树下市民打卡

前天下午，在嘉兴市区雅迪工厂内，成片樱花渐次盛放，适逢周末晴好天气，众多市民前来拍照打卡，感受春日气息。

N 记者 盛佳淳 摄

# 文化礼堂的烟火气与乡村诗意撞个满怀

## 2026年嘉兴“礼堂一嘉人”首场活动走进平湖

N 晚报记者 孔嘉敏  
通讯员 刘维佳

本报讯 春日的平湖钟埭，樱花如雪，人流如织。3月28日上午，2026年嘉兴市“礼堂一嘉人·四时美相逢”首场活动在平湖市钟埭街道拉开帷幕。以春为序，以花为媒，这场活动深挖钟埭千年文脉，联动“山海协作”之力，让文化礼堂的烟火气与春日乡村的诗意撞个满怀。

活动现场，一群特殊的“乡村文旅推荐官”成为焦点——他们就是

活跃在嘉兴广袤乡村的文化特派员。当天，他们用最接地气、最活泼的方式，生动讲解派驻乡村的风土人情与文旅亮点。

来自平湖市独山港镇聚福村的文化特派员宋喜妹，带来了杜布非遗传承的系列文创作品，金鱼、虎头鞋、小马等杜布手作憨态可掬，吸引了不少年轻人驻足拍照。钟埭街道沈家弄村的文化特派员顾丽娟则拎着一只精致的竹编篮走上舞台。“看，这就是我们沈家弄村的竹编篮，编起了竹篮唱起了

歌，编的是水乡岁月，唱的是浓浓乡愁。”她话音未落，台下便响起阵阵掌声。

文明的力量，不仅在于点亮本土，更在于连接远方。2003年，平湖与丽水青田缔结友好市县关系，从此跨越山海、双向奔赴，持续拓展协作广度与深度，结出“山海协作”累累硕果。今年，浙江省启动了“山海协作”文明共建工作，依托“山海协作”优势开展互帮互建。平湖与丽水青田再度携手，并在本次活动中正式开启了“山海协作”文明共建的

新篇章。

春风中，“钟溪樱花·春日赋”文化趣游季也如约开启，为前来赏樱的市民和游客奉上了更多春日里的乐趣。

当天一早，樱花公园里已有不少人“打卡”。“每年樱花季我们都来，今年格外热闹，不仅有花看，还有这么多有意思的活动。”家住平湖市区的李女士带着女儿正参加“寻樱记”亲子定向赛。

此外，由50个摊位组成的“钟溪风物”村集人气爆棚，钟埭传统美

食、杜布手作、特色文创产品等琳琅满目。听花小驻处，平湖市音乐家协会带来的“樱”乐会曲调悠扬婉转；文化特派员吴在强的农民画互动区，孩子们正挥笔涂鸦；钟埭街道大力村文化礼堂足球场上，一场精彩的足球友谊赛更是将气氛推向高潮。

这场活动，不仅开启了“春日赋”的篇章，更开启了“礼堂一嘉人”新一年的征程。从钟埭出发，这份乡村文化的芬芳，将随着四季的流转，在嘉兴的广袤乡村持续绽放。

# 被这场国风“花朝盛宴”美到了

## 从月河历史街区到少年路，春日仪式感拉满

N 晚报记者 邓雪珂  
通讯员 郑飞波

本报讯 人随春好，春与人宜，正是踏春赏花的好时节。

3月28日，伴随春风与花香，一场以“春日赴花朝”为主题的国风活动在市区少年路与月河历史街区展开。“春日情绪市集”“春日手工作坊”“春日歌会”……为期两天的活动，为市民和游客奉上一场兼具视觉美感、沉浸式体验与深厚文化底蕴的

春日文旅盛宴。

“快看，十二花神巡街来了！”从月河历史街区出发，“花神”扮演者衣袂飘飘，踏过青石板路，走向少年路的潮流街角，与少年路的“十二花神”会合巡游。一旁围观的群众和摄影爱好者纷纷举起手机和相机记录着“花神”回眸、甩袖、起舞的一个个美好瞬间。

巡游不仅是展示，更是邀请。不少身着汉服的市民和游客自发加入巡游队伍，与“花神”一同漫步春

色之中，共同传递着对春天和未来的美好祝愿。汉服爱好者小陶赞道：“能和这么多同好同游，沉浸式感受传统韵味，既有仪式感又特别热闹，非常惊喜！”

早在富庶繁华的唐宋时期，“花朝”便是游人如织、热闹非凡的春日雅事。如今，少年路烂漫绽放的樱花、月河沿岸依依拂水的杨柳，共同化作这场国风文化盛宴的天然舞台。

在春光赋予的浪漫景致里，市民和游客既可亲手体验各式手作，

把春日念想折进古风书签，或是在竹笠上绘满烂漫春樱与嫩柳新芽；也可驻足观赏表演、悠闲逛市集、品味特色美食，在一步一景间尽享春日美好。

“走，我们也去买几束花，给家里添些春意。”“囡囡，尝尝这个青团，这叫‘咬春’。”……从古代的祭花赏红，到如今的国潮盛宴，“花朝”早已不只是“为百花过生日”，更成为传承中华优秀传统文化、唤醒自然审美、拉动春日文旅的重要

载体。

“这已是我们第四年举办‘花朝’相关活动了，希望以花为媒、以文为魂，将传统民俗、非遗与沉浸式文旅体验深度融合，通过高颜值的场景呈现、年轻化的表达方式，给市民和游客带来全新文化体验。”嘉城集团资产公司相关负责人表示，接下来将继续在文旅活动项目的内涵深化、服务强化、艺术精进、活动策划等方面下功夫，不断擦亮嘉兴文旅品牌。