



春穗掠城轨
作者:许陈琪

点评:照片采用经典的三段式构图,远景是澄澈通透的蓝天,以简洁留白撑起顶部空间;中景由摩天楼群构成画面主体骨架,视觉密度高,尽显都市摩登大气;近景的金黄花海是点睛之笔。花海与高楼之间,飞驰而过的城际铁路极大地拓展了画面气场。



柳下佳人,诗意春景
作者:金鑫

点评:画面采用高树低人的构图,巨大的古树占据主要空间,形成天然留白。身着素衣的女子伫立树下,身姿轻盈,神情淡然,尽显古风人像清雅脱俗的气质。照片没有浓妆艳抹,只以淡妆独处之态,搭配春日最鲜嫩色彩,拍出温柔的东方意境。



被围住了鸭
作者:顾良华

作者自述:老人坐在木长凳上,手握榔头敲碎螺蛳,碎屑溅落在水泥石板上。四只鸭子好奇地伸头靠近,紧盯着老人的动作。
点评:这张照片拍出了乡村生活的岁月静好,没有激烈冲突,也没有华丽修饰,只是朴素记录了老人与身边鸭子的日常。平淡中的真实最能打动人心,传递出安稳又治愈的力量。



感谢可爱的你
作者:余立

点评:父亲的手布满老茧、略显粗糙,能看出劳作留下的痕迹,承载着岁月的重量、家庭的担当与一路的风雨;孩子的手白嫩圆润,如初生的萌芽,象征着未来、纯净与希望。当粗糙的大手托住稚嫩小手,让人瞬间读懂“传承”的深意。



优哉游哉
作者:戴红伟

点评:狗狗叼着菜篮稳步前行,篮中装着新鲜蔬菜,主人悠闲地跟在身后。这一拟人化的可爱动作,为照片赋予了浓浓的温情。画面抓拍自然,定格的不仅是聪慧的萌宠,更是人与宠物相伴、温情与生活相融的美好瞬间。



最美的人“墙”道
作者:方岚

点评:长曝光下,背景人流化作流动虚影,与清晰坚定的志愿者形成强烈对比,凸显出守护者的沉稳尽责。照片构图稳重,在喧嚣人潮中定格下温暖而有力的城市守护瞬间。



夜市光影
作者:朱宇锋

点评:四个摊位整齐排列,形成天然的视觉引导线,由左向右延伸,使画面开阔有序。地面的水面泛着微微波纹,让静止的物件与灵动的人影形成虚实交织的美感。



打开读嘉一首页“嘉友圈”
在“爱拍”频道上传您的摄影作品

晚报《爱拍》专版是为嘉兴广大摄影爱好者搭建的展示作品的舞台,不管你是用相机还是用手机,只要你拍的照片画面精彩、有趣好玩,就有机会刊登在版面上,并得到专业人士的点评。你也可以将更多的作品上传到读嘉新闻客户端“嘉友圈”的“爱拍”频道(扫二维码),和更多的同道中人进行交流。

晚报《爱拍》专版投稿邮箱为359974392@qq.com,请注明照片标题、作者自述以及作者姓名、联系电话和地址。
本期点评嘉宾:世界职业技能大赛摄影项目国际裁判、中国摄影家协会会员、嘉兴市摄影家协会副主席 王辉