



鼋头渚的春日交响

作者:夏松

作者自述:三万株樱花,织就了一场春日的盛大狂欢,每一朵飘落的花瓣,都是春天写给大地的诗行。

点评:樱花枝桠形成天然画框,巧妙地将视线聚焦于中间的古建筑与人群,营造出“人在画中游”的沉浸式视角;密集的人群、架起的相机,生动传递出“春日限定”的热闹与期待;粉白樱花与澄澈蓝天形成冷暖对比,色彩干净通透,充满春日气息。



飞跃

作者:石月平

点评:这是一幅极具创意与视觉冲击力的撑杆跳高“时间切片”照片,高速连拍+堆栈技法的混合使用,将同一位运动员从助跑起跳、引体向上、过杆到下落的动作序列,浓缩在同一帧画面中,完整还原了撑杆跳高的技术流程,让静态照片拥有了动态叙事感。



环野

作者:陈云仙

点评:环形匝道是画面视觉焦点,流畅曲线与规整标线极具几何韵律感,巧妙融合了现代基建的力量感与江南田园的温柔意境。



茶园风景

作者:沈晓群

点评:画面中心身着红衣、手持红伞的人物,在大片绿意中形成鲜明对比,成为视觉焦点;下方的拍摄人群则增添了“被拍者”和“拍摄者”的趣味互动。



樱绕湖光入暮时

作者:黄时龙

作者自述:暮色笼罩茶山樱湖,花灯沿粉樱蜿蜒,花田美地的春夜充满诗意与温柔。

点评:蓝调时刻与暖黄灯光完美交融,樱花的粉、灯光的暖、草地的绿与湖水的蓝相互映衬,色彩明快和谐,营造出童话般的浪漫氛围。



梦幻景象

作者:郭成

点评:平流雾半掩田野与村落,营造出雾锁乡村的朦胧诗意。暖金晨光与冷调天空自然渐变,尽显江南清晨的静谧温柔。



藏地煨烟

作者:朱建宏

点评:金色的屋顶与一缕烟雾被清晨的侧逆光照亮,呈现出通透的暖金色。画面以深沉的暗调为主,仅用金顶、暖调烟雾与少许高光点缀,色彩克制却极具张力,既凸显了场景的庄重与神秘,也传递出青藏高原独特的气质。



归去已是近黄昏

作者:张志根

点评:画面右侧的大桥形成优美的斜向对角线,如利剑划破湖面,打破了水域的平淡,构建出强烈的视觉动线与空间纵深感。作品借助空气透视营造出“远山如黛”的意境,湖水由近及远从深蓝过渡到浅蓝再到灰白,展现出无与伦比的辽阔与悠远。



打开读嘉-首页-“嘉友圈”
在“爱拍”频道上传您的摄影作品

晚报《爱拍》专版是为嘉兴广大摄影爱好者搭建的展示作品的舞台,不管你是用相机还是用手机,只要你拍的照片画面精彩、有趣好玩,就有机会刊登在版面上,并得到专业人士的点评。你也可以将更多的作品上传到读嘉新闻客户端“嘉友圈”的“爱拍”频道(扫二维码),和更多的同道中人进行交流。

晚报《爱拍》专版投稿邮箱为 359974392@qq.com,请注明照片标题、作者自述以及作者姓名、联系电话和地址。

本期点评嘉宾:世界职业技能大赛摄影项目国际裁判、中国摄影家协会会员、嘉兴市摄影家协会副主席 王 辉