

# 人间四月书香润心 少年执笔芳华正好

## “双减”下海盐县实验中学教育集团小记者优秀作品展

### 学校寄语

**N**校长 顾永坚

我校始终秉持“让每一颗实验种子都能品质生长”的教育理念，尊重每一份独特，呵护每一份热爱，鼓励同学们在探索中求知，在表达中成长。文字是思想的足迹，作品是成长的勋章。每一篇习作，都凝聚着观察与思考；每一段心声，都闪耀着青春与光芒。希望同学们以书香为伴，在写作中发现生活之美，在阅读中积蓄成长力量，做有理想、有本领、有担当的新时代少年。愿每一颗实验种子都能扎根沃土，在书香浸润与实践磨砺中品质生长。

### 面塑里的温度

**N**804班 李颖莹 指导老师 徐丹琴

冬日的阳光洒满小院，我踩着铺满落叶的小径，一路走向深处。老旧的木门在身后发出细碎的声音，我深吸一口气，踏进了满是烟火气的院子。刚拐过墙角，一位头发花白、笑得眼睛眯成一条缝的老人便迎了出来，灰白的发丝在阳光下闪着细碎的光。

那是做什么的？我不禁生出了许多问题，旁边忙活着，我观察起了屋内，屋子的空间很大，一排排印着古典花纹的规则，有序排列在四边，玻璃罩内摆放着几尊面塑，在微光的照耀下发出温暖的光面。我眼前一亮，俯下身仔仔细细观察，只见兔儿拿着棒槌正在捣药呢。还有一个栩栩如生的仙子，提着灯笼回望，最让我惊叹的是属于最中间的那只火凤，它的羽毛都有不一样的纹理，翅膀大展着，闪着细碎的光，拍摄的角度，调的光线都刚刚好，仿佛下一秒就要飞出来翱翔于蓝天。我的心怦怦跳，看了一会儿，直到老人进屋，我才回过神。

我安静地坐在座位上，王伯从竹盒里轻轻拿出一团温润的面团，笑着对我说：“姑娘，我姓王，你叫我王伯就好。你想捏点什么？”我思索片刻，轻声答道：“我想捏一只蝴蝶。”

王伯点点头，先递了一块面团给我，耐心叮嘱道：“混色之前，一定要先把面团里的空气全部压出去，像我这样揉，力道要刚刚好，太重了，后面就不好塑形了。”我认真地点头，学着他的样子轻轻揉搓。慢慢地，原本略显粗糙的面团在掌心渐渐变得细腻光滑，像一块温润的玉石，带着淡淡的温度。

见我揉得差不多了，王伯便在小瓷盆里翻找出颜料——朱红、石黄、铜绿，色彩鲜亮夺目。他一边将颜料摆上桌，一边继续指导：“接下来要调色，把颜料揉进面团里，力道一定要稳。太重，颜料会结块；太轻，颜色又会不均匀。”我依着王伯的方法慢慢揉合，不一会儿，雪白的面团便染上了一层柔和的鹅黄，像黄昏时分温柔的夕阳。

最精彩的便是塑形。王伯的手指灵巧而熟练，仿佛与面团融为一体，指尖翻飞间，不过片刻，一只翅膀轻盈、神态灵动的蝴蝶便静静卧在他掌心。我忍不住惊叹：“太神奇了！平平无奇

的一团面团，竟然能变成这么美的蝴蝶！”

阳光透过窗棂，轻轻洒在桌面上。我望着王伯布满细纹却依旧灵巧的手，轻声问道：“王伯，您做面塑这么多年，有没有传承人呀？”王伯的动作微微一顿，轻轻摇了摇头，银色的发丝在阳光下泛着细碎的光。“现在的人都太忙了，哪还有心思静下心来学这个哟。”他语气里带着一丝淡淡的怅然，“想当年，推着面塑小车走到那儿，身后都跟着一群孩子。在那个玩具稀少的年代，小小的面塑，就是旧时光里最甜的乐趣。”

望着眼前这只精致的面塑蝴蝶，我忽然明白：面塑真正的意义，也许不在于技艺多么精巧，而在于它藏在岁月里，那份来自生活、来自手心的脉脉温情。

### 褪去滤镜，拥抱真实

**N**713班 尹新瑶 指导老师 杨雨婷

我们每天都在手机中看了加了滤镜的世界，漂亮的自拍，美丽的风景，精致的朋友圈。久而久之，我认为真实的生活也应是完美无瑕。直到那一次我才真的明白，滤镜之外才藏着生活最真实动人的样子。

记忆回到那个春天，艳阳高照。阳光洒向大地，微风拂过枝头。一年一次的长跑比赛拉开了序幕，我站在起跑线上，心像一艘船，在波涛汹涌的撞击中没了头绪，也没有了方向，只剩下砰砰砰的撞击声。“砰”发令枪响了，我愣了一下，才如离弦的箭般飞快冲了出去。刚开始我紧紧地跟着第一名，但到了第三圈时，我的速度开始慢了下来，一颗颗豆大的汗水从脸颊处淌了下来；第四圈时仿佛全身都在“抗议”。喉咙干得仿佛要着火，脚上如有千斤重压的我，寸步难行，喘气声也越来越大，肺中好像有一团火在燃烧，一个小人还一直在往里面添柴，越烧火越旺，火越旺，小人越加越快……风吹过脸颊，仿佛有一根根针扎在我的脸上，我好似随时都会倒下，眼前的道路变得特别漫长。这时耳边传来同学们撕破喉咙的加油声，放眼望去，同学们都挤在围栏边，恨不得冲破围栏，此时，一股强大的力量迫使我继续迈动步子。我奋力地摆动着双臂，粗重的气息凝固在空气之中。离终点只剩50米，30米……我终于冲过了终点线！

### 缤纷生活

### 风光在线

### 冬韵

**N**709班 浦昊轩 指导老师 王雅琪

冬天，雨已经化了妆，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。它给大地裹上一层银装。屋顶上，树枝上，马路上，人们的帽子上，都有一层薄薄的雪绒，虽然只有浅浅的一层，不足以让我们堆雪人、打雪仗，但也可以“炒酸奶”，把雪拢一拢、切一切，可有趣了。

在南方，雨仍然经常造访大地，但它却变得更小气了，既不倾盆大雨，也不绵绵细丝，或淅淅沥沥，它有一种自然、平静的气息。在冬日灰蒙蒙的天空中，雨变得透明，几乎没有像其他季节那样的富有色彩。但是人们已经饱受寒风的欺负，讨厌那又干燥又阴冷的感觉了。当雨在头顶飘落时，似乎又降临了一种特殊的温暖，仿佛从中又漾出花草树木的清冷，这种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。远远望去，收割过的田野变得很明亮，没有叶的枝干、淋着雨的草垛，对着瓷色的天空修一幅干净利落的木刻画，而近处菜畦里的青菜，经过春雨洗礼，以致忘记了严寒。

“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”这个“她”可不是人，这可是在寒冬唯一能欣然绽放的梅花。一走到梅花跟前，一股清香扑面而来，梅花傲然地挺立在面前。它虽没有牡丹的艳丽，但有幽雅的花香，它虽没有郁金香的芬芳，但有不朽的精神。多少春秋，它忍受着百花的嘲笑，只为这一刻——严冬绽放。尽管寒风凛冽，它坚挺着；尽管白雪纷纷，它坚挺着；尽管温度骤降，它依旧借着不朽的精神，它还坚挺着！梅花那不畏严寒的精神是值得我们去赞颂与学习的。

地上的雪渐渐消融，孩子们的欢笑声却愈发响亮。城里乡下，老老少少，家家户户，都走出家门，奔赴这场冬日的盛会。尤其是少见落雪的南方人，更是赶趟儿似的涌出来，嬉闹着、惊叹着，让寂静的寒冬瞬间热闹非凡。

冬天，是深埋土里的种子，默默积蓄力量，静待破土新生。

冬天，是温热的果实，褪去粗糙的外皮，内里满是清甜与暖意。

冬天，是黄昏的一抹夕阳，在岁末的天际，燃尽最后一缕光热，温柔而有力量。

### 动物世界

### 我的动物朋友

**N**709班 王李馨 指导老师 王雅琪

在我的记忆深处，住着一个特别的朋友——一只黄白相间的小花狗，它是裹着糖的阳光，陪我走过一段亮晶晶的美好时光。

记得与它相遇的那一天，是一个闷得人发懒的午后，我走在老家的小径上，鞋底蹭着发烫的泥土，突然听到一阵微弱的呜咽声，像被揉皱的纸团，轻轻钻入耳畔。顺着声音找去，我看到了它。它瑟瑟发抖蜷缩在路边的草丛里，黄白相间的毛沾着草屑，脏兮兮的，耷拉着耳朵，唯独那双眼睛像浸在清泉水里的玻璃珠，裹着怯怯的无助，一眨一眨地望着我。我轻轻地靠近，它也没有躲开，反而把小脑袋往我手边蹭了蹭，那软乎乎的暖意瞬间裹住了我的指尖。从那一刻起，我便决定带它回家。

小花狗在我家出落得越发可爱。它金灿灿的黄毛像是被阳光照耀过的麦浪，风一吹就漾开软软的光泽，白毛则如同冬日的初雪，纯洁无瑕。它的耳朵总是竖着，像两个小雷达，时刻警惕着周围的动静。一双黑宝石般的眼睛，总闪烁着灵动的光芒。尾巴像是一朵盛开

的菊花，总是欢快地摇来摇去。

最让我记挂的是那个落着毛毛雨的周末。那天我要去村头的书店取书，刚出门，它就叼着我的裤脚不放，湿漉漉的鼻子蹭得我腿痒痒，尾巴摇得像要飞起来，分明是想跟着去。我拗不过它，只好让它颠颠地跟在身后。然而回来走到半路，雨突然下大了，豆大的雨点砸在伞面上“砰砰”响。我慌着往屋檐下跑，一回头，却见它蹲在泥坑里，正用爪子扒着什么。等我跑过去，才看见它怀里护着我的帆布包，包沾着泥，可里面的书居然一点都没湿。它甩了甩身上的水，把包往我脚边推了推，黑宝石似的眼睛望着我，尾巴晃了晃，像再说：“我把书护住啦。”那一刻，雨丝裹着它身上的暖香飘过来，我摸着它冰凉的耳朵，眼泪混着雨水淋在了它的身上。

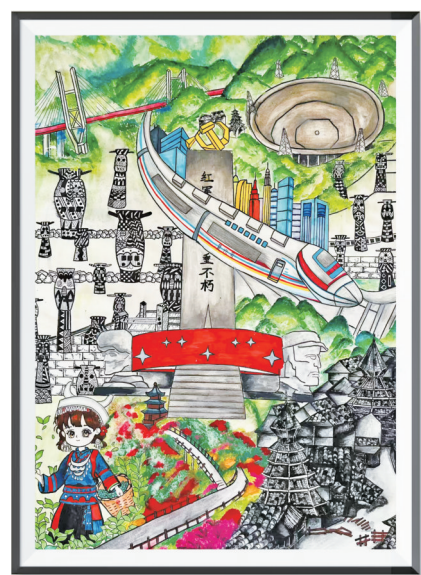
幸福的时光总是短暂的。一个平常的傍晚，我像往常一样带着它出去散步。突然一辆汽车呼啸而过，刺耳的引擎声响彻空中，警觉的小花狗可能是被吓到了，惊慌失措地跑到了马路中间，还没等我反应过来，就听到一声惨叫。我飞奔过去，只看到小花狗静静地躺在那里，眼睛还透着未消散的恐惧。我的心像被重重地锤击，泪水夺眶而出，砸在它沾着灰的身上。

小花狗虽然已经不在，但它带给我的欢乐和感动永远留在我的心中。它让我懂得了生命的脆弱，也让我更加珍惜身边的每一个小生命。每当我看到路边的小狗，我都会想起我的小花狗朋友，想起我们曾经一起度过的那些裹着阳光和柔软的美好时光。

### 我家的“团子”

**N**712班 姚陈诺 指导老师 宣春霞

在我的生活里，有一位特别的朋友，它是一只名叫“团子”的小猫。它就像一团轻柔活泼



**N**712班 吴萱辰 指导老师 宣春霞

冲过终点线的那一刻，我一下子瘫坐在地上，大口喘着气，头发乱糟糟的，脸上全是汗，脸颊也红彤彤的，宛如一颗通红的苹果一样，衣服也被汗水浸湿，同学们连忙来扶我，给我递水擦汗，纷纷夸我勇敢。后来在颁奖时，老师拍了张照片，那是没有滤镜最真实的样子：照片上的自己虽没有精致的外表，没有完美的姿态，却有不服输，勇往直前的勇气。那是生活最真实的样子！

渐渐地，回忆不知不觉中来到了老家大门前的一棵大树前。它没有笔直的树干，反而歪歪扭扭的，与众不同。春天和夏天时，叶子也总是稀稀疏疏，风一吹便露出粗糙干燥的树皮。每当我拍照时都会刻意避开那棵“歪脖子”树或是利用软件把它变得异常翠绿茂盛。关掉滤镜后我才发现，这棵被嫌弃的树并不是为了好看才成长：春天时，它抽出新芽，努力生长；夏天时供人乘凉，知了躲在树叶间歌唱……

滤镜之下的人物固然好看，滤镜之外的世界虽不完美，不精致，却处处藏着生机，处处藏着朴素的温暖，处处藏着生活最动人的样子！

的白雪，悄悄走进我的世界，为我带来无尽的温暖与乐趣，也让我收获了许多成长的感悟。

团子初到我家时，还是个毛茸茸的小家伙，像一个被揉得皱巴巴的雪白绒球。它的眼睛犹如两颗晶莹剔透的琥珀，在黑暗中闪烁着神秘的光芒。它那小巧的鼻子总是湿漉漉的，粉粉嫩嫩，可爱极了。我一下子喜欢上了这个小生命，自此开启了我们之间的奇妙旅程。

日子一天天过去，我们之间渐渐有了默契。我知晓它最爱玩逗猫棒，每当那彩色的羽毛在空中晃动，团子的眼睛便会立刻发亮，耳朵竖起，全身肌肉紧绷，就像一只蓄势待发的小猎豹。它敏捷地扑向羽毛，那活泼的姿态仿佛是在跳一场欢快的舞蹈。玩累了，它就依偎在我的脚边，眯着眼享受我轻柔的抚摸，我能真切地感受到它柔软的毛发在指尖滑过的细腻触感，那是满满的信任与依赖。

团子也会用它自己的方式关心我。学习压力大、心情烦躁时，它会跳上我的膝盖，用它温热的小舌头轻轻舔我，像一阵清凉的风，瞬间吹散了我心头的烦躁。它还会用脑袋蹭蹭我的脸颊，发出轻柔的喵呜声，仿佛在告诉我：“别担心，一切都会好起来的。”孤独的夜晚，团子就像一个小小的守护者，蜷缩在我的床边，用它的体温和轻微的呼吸声给予我安全感，伴我安心入睡。

与团子相伴的日子里，我收获了最纯粹的快乐与温暖。它让我懂得什么是无条件的爱与陪伴，也让我看见生命的灵动与美好。原来生活中那些不起眼的小事——小猫的一次嬉戏、一次无声的陪伴，都能成为闪闪发光的回忆。

团子，这只可爱的小猫，是我最珍贵的动物朋友。它用陪伴温暖我的时光，用信任点亮我的生活。这段美好的情谊，会永远留在我的心底，成为我成长路上最温柔的光。

### 日出即景

**N**715班 顾语桐 指导老师 林慧萍

凌晨四点，天还是墨色的，我来到海边，只听见浪潮拍打礁石发出的清脆声响，天上隐隐还能看见几颗闪着微弱光芒的残星，鸟儿清脆的鸣叫声也更显得周围的静谧。

不知过了多久，东边的“海天交接处”泛起一丝白光，光影还未散去，四周的云彩仿佛被某种神秘的力量驱使着，自动向两侧退让。渐渐的，那柔和的白光悄无声息地转变为一道金丝，像丝绸般横挂天际，成为空中优雅的装饰品。没过一会儿，金丝也似按捺不住调皮的天性，偷偷地膨胀成一个半圆，颜色也由金黄过渡成淡红了。随着时间推移，淡红铺满天空，云彩也像涂了腮红般。

须臾，太阳似乎发现它精心准备的舞台，小姑娘似的害羞地露出半边脸。好奇心使它一点一点努力攀登。每攀一步，光芒就增添一个强度，慢慢地，光芒耀眼起来，刹那间，它冲破云霄，红红的大火球出现在大众视野里。

海面被照射得波光粼粼，帆船与其他渔船也在阳光的引领下驶向新的目的地，沉睡的草木被温暖柔和的阳光唤醒，路边时而传来汽车的鸣笛声……新的一天又开始了。

日出就是如此，虽然短暂，但却让人不禁赞叹，欣赏着这自然奇观，我似乎也明白不少，这黑夜就像生活中遇到的困难或是不顺的事情，它会让我们焦虑、烦躁，而我们却要努力像太阳那样，将这些情绪转化为动力，迎难而上，绽放独属于自己的光彩。

日出象征着新生与希望，象征着勇气与激情。它是自然界赠予的无价之宝，让我们追随日出的脚步，以热情与朝气迎接每一个充满挑战的日子！



**N**804班 顾缘溪 指导老师 徐丹琴