

“嘉兴醉江南·画说吴越杯” 全市青少年漫画作品选登

N本版漫画点评 李泽峰

编者按：

一笔一画绘吴越，一纸一墨展风华。自“嘉兴醉江南·画说吴越杯”全市青少年漫画作品征集活动开展以来，我们收到了众多青少年创作者的用心之作。今日，我们甄选优秀作品刊登，让这些鲜活的创意作品与读者相见；同时特邀专业漫画老师逐一点评，既肯定孩子们的巧思与灵气，也从专业角度点评创作亮点。



《阳光下的足球梦》

N嘉兴经开实验教育集团403班
李安然 指导老师 彭颖

点评：作品构图严谨，表达丰富，透视结构比例准确，也非常好地体现了赛场的氛围，足以说明小作者观察认真仔细，建议赛场上的人物服装可以明确为两个队伍，画面中人物的衣服颜色过于多了。



《粽力全开，吴越争锋》

N海宁市海洲小学201班 林澜
指导老师 钱秋燕

点评：2026年吴越杯浙江省城市足球联赛正在如火如荼地进行着。这幅作品，小作者以粽子形象开格，让大家立刻联想到“吴越杯”揭幕战在嘉兴举行，作品中小作者能够细腻地观察到现场的热烈氛围，并通过对人物的生动刻画，把胜利后的欢呼雀跃表现得淋漓尽致。这是一幅绘画语言极为丰富的作品。



《浙里足够燃》

N清华附中嘉兴学校101班 罗宇森

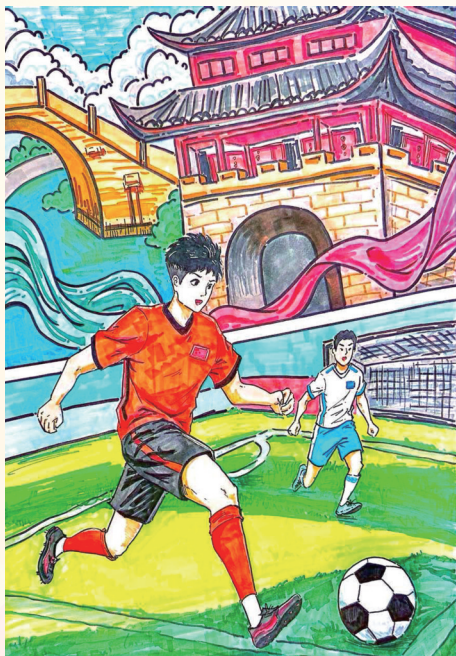
点评：这幅作品将主体人物刻画得动感十足，巧妙融合嘉兴地标与足球元素，创意满满。建议画面中只保留一个足球，勿让画面中出现重复元素，使画面更协调。



《吴越杯上，少年追风》

N嘉善县第二实验小学东校区306班 鲁涵非
指导老师 章蕊

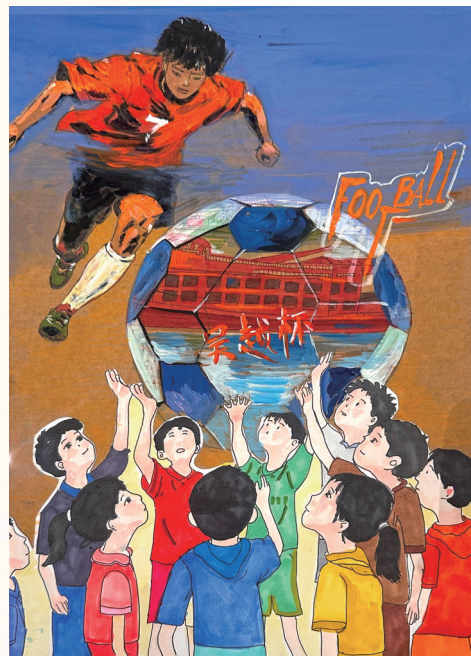
点评：这幅作品紧扣主题，将嘉兴地标与足球赛事巧妙融合，创意十足。人物动态鲜活饱满，色彩明快热烈，尽显运动员们的拼搏精神，整体画面轻松且有视觉张力。建议再细化丰富背景建筑，让江南韵味更突出。



《驰骋吴越绿茵场》

N浙师大附属嘉善学校亭桥小学503班 刘宸宇
指导老师 姚毅成

点评：画面中主题人物突出，以江南水乡独有的建筑为背景，体现了嘉兴城市的风貌，又结合了体育精神，比较清晰地描绘了“嘉兴醉江南”的主题，但构图上背景建筑占比过大了，建议比例可以再小一些、丰富些，多突出赛场的热烈场景。



《吴越杯超燃赛场》

N上海尚阳外国语学校桐乡实验学校405班 张家赫
指导老师 沈震亚

点评：这一幅作品主题明确，观众、球迷们共同托举写有“吴越杯”字样的足球，表达了大家对比赛的期待。作品表现形式新颖，人物的刻画也比较丰富。建议托举足球的观众和球迷的表情可以刻画得更加开心一些、激动一些。

“嘉兴醉江南·画说吴越杯”由浙江省漫画家协会指导，嘉兴市体育局、嘉兴市新闻传媒中心主办，南湖晚报、嘉兴市美术家协会漫画艺术委员会、嘉兴市南湖晚报小记者协会承办，民生银行嘉兴分行、嘉兴市高艺文教用品有限公司、嘉兴立丰复合材料有限公司、嘉兴市丹辉文化传播有限公司公益支持。

本次漫画作品征集旨在通过青少年视角，将足球运动的热血、吴越文化的深厚与“嘉兴醉江南”的独特魅力相融合，为赛事注入文化活力，同时展示我市青少年美育教育的丰硕成果。