



《翱翔》

作者:高万春

作者自述:鄞阳湖区,东方白鹤群在空中飞翔、稻田里踱步,场面非常壮观。

点评:安静伫立与腾空而起的鹤群,一静一动的强烈对比,瞬间把“万鹤齐飞”的震撼感拉满。这种分层构图既交代了栖息环境,又以动态飞鹤打破静态画面的沉闷;曝光控制得当,在大面积白色羽毛的场景下,依然保留羽毛的细节与质感,未出现过曝泛白的问题;快门速度把控到位,精准捕捉大批白鹤展翅起飞的瞬间,羽翼纹理清晰可辨,飞行动作舒展且富有张力。



《呐喊助威》

作者:董静

点评:画面中心的球迷是这张照片的灵魂,炫酷的造型、呐喊的神情,瞬间把赛场的狂热与激动推到了顶点,完美诠释了体育赛事中球迷的极致热情。



《海滩足球》

作者:朱建宏

点评:作者将前景的人物全部处理成剪影,既规避画面杂乱,又让人物动作与姿态饱含故事感。剪影手法完美保留日落色彩与层次,海面反光清晰柔和,人物轮廓干净利落。



《争艳》

作者:陈寿龙

点评:逆光完美穿透虞美人的花瓣,让橙红色的花朵像被阳光点亮的薄纱,泛着迷人的金边。焦点稳稳落在中间两朵主花上,花瓣的纹理、花茎上的细毛、花苞的轮廓都清晰可见,细节拉满。逆光的通透、虚化的朦胧、浓烈的色彩,共同营造出既热烈又温柔的氛围,拍出了虞美人的柔情万种。



《城市美容师》

作者:范晓文

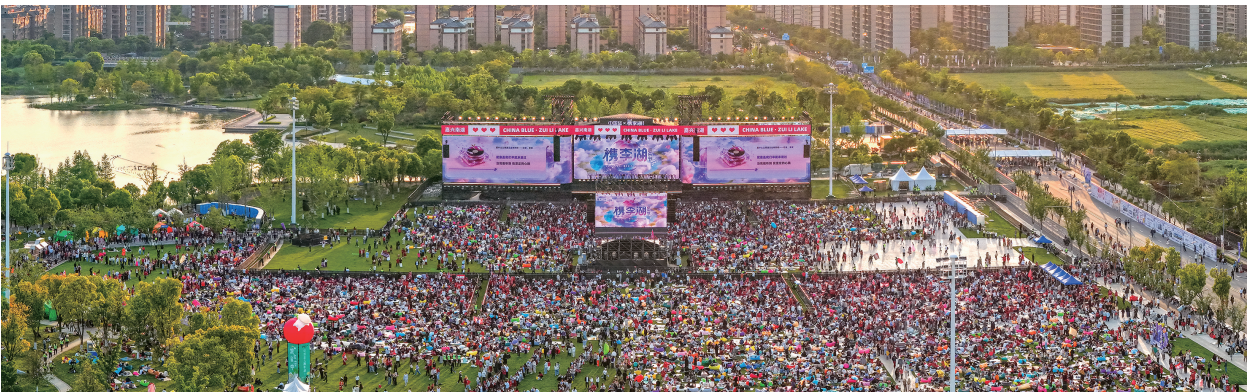
点评:这幅照片最抓人眼球的是整齐的环卫工人队列,从画面左下角延伸至右上方,完美契合道路的延伸线,形成了极强的引导效果,瞬间抓住视线,勾勒出城市日常里最动人的平凡瞬间。



《鳞坝晨曲》

作者:王建平

点评:慢门拍摄晨光中的鱼鳞坝,粼粼波光如金带流淌,水流呈现薄纱状纹理,既保留了流动的动感,又赋予水流柔顺的质感。人物的剪影既交代了场景尺度,又打破了纯风光画面的单调,让整个场景有了故事性,增添了悠然的意境。



《携李湖·醉江南》

作者:周丽琴

点评:作者采用高角度的视角,把这场盛会与城市的自然景观、生活环境相融,让热闹的人群与温柔的夕阳、湖水、绿地浑然一体,融入城市的环抱之中。画面不止有现场的热闹氛围,更兼具“城市里的集体派对”的浪漫意境。



《建筑工人》

作者:郑正启

点评:画面上半部分是冰冷、规整、泛着工业绿光的现代建筑,线条硬朗,宛如一座冷漠的钢筋丛林;下半部分是暖调、松弛、自带烟火气的工人群像,光影柔和,满含人间温度。这种冷绿与暖红、规整与松弛、秩序与烟火的强烈对比,瞬间将画面情绪张力拉满。



打开读嘉·首页-“嘉友圈”在“爱拍”频道上传您的摄影作品

晚报《爱拍》专版是为嘉兴广大摄影爱好者搭建的展示作品的舞台,不管你是用相机还是用手机,只要你拍的照片画面精彩、有趣好玩,就有机会刊登在版面上,并得到专业人士的点评。你也可以将更多的作品上传到读嘉新闻客户端“嘉友圈”的“爱拍”频道(扫二维码),和更多的同道中人进行交流。

晚报《爱拍》专版投稿邮箱为359974392@qq.com,请注明照片标题、作者自述以及作者姓名、联系电话和地址。

本期点评嘉宾:世界职业技能大赛摄影项目国际裁判、中国摄影家协会会员、嘉兴市摄影家协会副主席 王辉