

让年轻人看年轻的戏

51.57万人次打卡,戏曲艺术周成五一假期“流量担当”

■ 晚报记者 严涵
摄影记者 张启帆
通讯员 陈浩

本报讯 薪火新生,青年传承掀热潮;小说入戏,跨界融合创爆点;古今交融,文旅赋能促发展……

5月4日晚,随着“西塘X盗墓笔记”越音三部曲《花夜前行》“三年三部曲”计划的启动,为期六天的浙里有戏·2026长三角顾锡东戏曲艺术周也在嘉善西塘古镇正式收官,而西塘的戏曲热潮并未散去。放眼整个艺术周,一股洋溢着青春气息的创新之风正吹拂着古老梨园。传统戏曲正以前所未有的开放姿态,拥抱新潮元素,探索青春表达。

在西塘,青春如何“入戏”?这要从西塘与戏曲的“羁绊”说起。浙派戏剧泰斗顾锡东——这位从西塘走出来的戏剧大师,一生创作200余部作品,一手创办小百花越剧团,《五女拜寿》《汉宫怨》等作品至今仍是舞台经典。

自2006年以来,顾锡东戏剧艺术·长三角戏曲票友荟萃活动作为艺术周的传统品牌活动连续举办,让西塘成为江南戏曲传承的地标。今年,第十届长三角戏曲票友荟萃更是实现历史性突破,参与剧种从单一越剧扩展至京剧、昆曲、泗州戏等十余种剧种,报名人数超千名,年龄跨度达60岁,年轻票友占比过半,票友群体呈现年轻化、高知化新常态。



舞台之上,年轻戏曲人用热爱点亮传承之光。“越剧基本功让我在情绪表达、肢体控制上更有优势,话剧学习又反哺了越剧创新。”来自桐乡的19岁票友选手陈冬雪曾获得“小梅花”奖,如今是南京农业大学话剧表演专业的学生。她从小学三年级接触越剧,方言唱腔与身段表演都经过了反复打磨,一件练出“包浆”的戏服,默默记录着她的坚守。来自安徽的00后泗州

戏男旦贡健强,以9.916分的全场最高分,摘得十大名票第一名,他带着“拉魂腔”走出皖北,只为让地方戏被更多年轻人看见。

青春的活力,更在跨界创新中尽情释放。“越剧是中国式浪漫,我写《花夜前行》的时候,也是奔着浪漫主义去的,这个契合我觉得是神来之笔……”西塘携手南派三叔《盗墓笔记》IP打造越音剧《花夜前行》,原著作者南派三叔此次亲临

现场分享创作理念,见证越音三部曲《花夜前行》上部之“千面”、中部之“迷局”、下部之“落幕”的亮相。南派三叔认为,此次跨界创作既是对戏曲美学的年轻化探索,也是致敬家乡戏曲文化、传承顾锡东戏剧精神的初心之举。

越音三部曲《花夜前行》的编剧三青告诉记者,编剧的任务是将小说中的对话与叙事提炼转化为越剧音乐剧的唱段形式。剧中

不仅有《千面》《夜幕来临》等推广歌曲,还延续原著的悬疑内核,用多重反转贴合年轻审美。在演员选择上,《花夜前行·千面》主创团队明确“让年轻人看年轻的戏”,将招募5名20岁至30岁的专业青年越剧演员,搭配16名音乐剧演员作为配角烘托。该剧将于本月启动排练,推动越剧走向更广泛的年轻群体。

水乡戏台处处有戏,青春场景激活文旅新活力。艺术周期间,西塘的河流、廊棚化作天然舞台,戏曲服饰走秀、古镇快闪等活动让游客沉浸式入戏。“第一次来到西塘感觉很亲切,为了艺考,我也学过戏曲表演。”来自辽宁沈阳的大学生杜可汉身着国潮戏服参与走秀,他坦言西塘的戏曲氛围浓厚,一步一景皆有戏,走秀时完全沉浸在传统美学中。

数据印证人气。据西塘古镇景区统计,这个假期(4月30日10:00-5月5日10:00),西塘古镇累计接待游客51.57万人次,同比增长2.9%,实现旅游相关收入2.03亿元。戏曲艺术周成为拉动五一假期消费的核心引擎。

一幕落下,一幕再起,这场戏曲青春进行时,让传统文化在新时代找到鲜活的打开方式。正如浙江省戏剧家协会驻会副主席谢丽泓所言,票友是戏曲传承的活水,年轻力量的涌入,让传统戏曲拥有了持续生长的活力。

德国梅森瑰宝抵禾绽放

海关精细监管护航百年瓷器盛宴

■ 晚报记者 周祎欣
通讯员 陈佳俊

本报讯 近日,一批来自德国梅森皇家瓷器厂的珍贵展品运抵嘉兴博物馆。杭州海关所属嘉兴海关关员第一时间赶赴现场,对这批暂时进境展览品实施监管,参与开箱清

点与核验工作。这批展品共计81组234件,涵盖梅森瓷器各历史时期的代表之作,包括致敬东方青花的“东方绮韵”系列、融汇洛可可风格的华丽纹饰,以及取材自希腊神话与宫廷生活的瓷绘、瓷塑作品。这批展品5月1日已在“瓷耀欧罗巴——梅森的艺术华章”特展中正式亮相,展览将持续至8月2日。

为确保这批高价值展品安全高效通关,嘉兴海关今年年初便主动对接展览主办方及代理企业,提前宣讲海关暂时进境货物监管政策,结合展品类别、展出周期等特点,共同确定监管方式,将监管要求融入

展览全链条。展品运抵当日,海关关员迅速开展现场作业,仔细核对申报清单与实物信息,会同专业人员开箱、点交、记录,并查看包装及货物状况,整个过程衔接紧密,实现“零延时、零损坏”。“海关的提前介入和精细化监管,使此次展览顺利开幕。”嘉兴博物

馆陈列部工作人员肖子皓表示。本次展览开幕恰逢五一假期,嘉兴市民无需远行欧洲,在家门口就欣赏到了被誉为“瓷中劳斯莱斯”的顶级艺术珍品,丰富了市民假期的精神文化生活。后续,嘉兴海关将继续做好监管与服务,保障国际文化交流顺畅进行。

