

总点评:上中下三幅照片的拍摄题材各不相同,却在“点睛人物”的运用上高度契合。不论是单人还是群像,虽在画面中占比不大,却起到了四两拨千斤的平衡效果。既交代了空间尺度比例,让简单场景富有层次与深度;又打破景物静态感,赋予画面鲜明视觉重心,规避了空镜头的单调乏味。



在「爱拍」频道上传您的摄影作品
打开读嘉「首页」-「嘉友圈」



屋檐下(上)
作者:羊正



光景为幕(中)
作者:郝建胜



孔雀开屏(下)
作者:郝正言

晚报《爱拍》专版是为嘉兴广大摄影爱好者搭建的展示作品的舞台,不管你是用相机还是用手机,只要你拍的照片画面精彩、有趣好玩,就有机会刊登在版面上,并得到专业人士的点评。你也可以将更多的作品上传到读嘉新闻客户端“嘉友圈”的“爱拍”频道(扫二维码),和更多的同道中人进行交流。

晚报《爱拍》专版投稿邮箱为359974392@qq.com,请注明照片标题、作者自述以及作者姓名、联系电话和地址。

本期点评嘉宾:世界职业技能大赛摄影项目国际裁判、中国摄影家协会会员、嘉兴市摄影家协会副主席 王辉



求偶宣言

作者:邱晓禾

作者自述:春天,停在树枝上的白鹭开始了它独特的求偶之舞。

点评:进入繁殖期的白鹭,长出惊艳的婚羽(繁殖羽),羽姿宛如绽放的烟花,灵动富有生机。作者巧用侧逆光,细腻勾勒白鹭飘逸的羽毛。深绿色虚化背景被压成近乎纯黑暗调,与自带光晕的白鹭形成鲜明明暗对比,极大突出画面主体。



蚕花节庆、彩舆同乐

作者:章国敏

点评:蚕花娘娘温婉的笑容与伸手互动的姿态,恰好呼应前景观众的热情,画面故事感十足。这种双向奔赴的氛围感,让静态照片自带动态活力,定格出现场欢乐热情的美好瞬间。



扬州五亭桥

作者:沈晓群

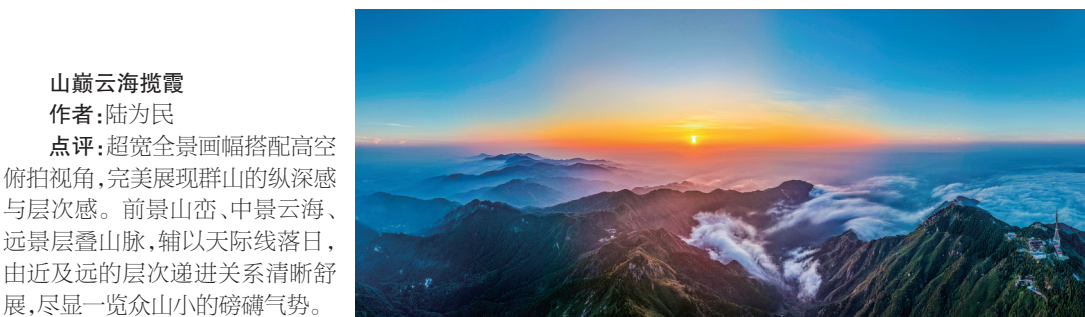
点评:以湖水为天然S形引导线,由近到远,将画舫、小岛、五亭桥、白塔串成完整的视觉动线,画面开阔且富有层次。右侧步道人流与水面游船形成动静呼应,尽显瘦西湖人在画中游的诗意氛围。



紫花夜巷

作者:董静

点评:两侧的黑瓦屋顶形成天然引导线,将观者视线聚焦在中间的石板路和花树上。花树成为整条街的亮眼主角,像一把撑开的花伞,铺满街区的浪漫氛围。下方的行人、石板路,以及远处的店铺灯光,又给这份浪漫添上人间烟火气。



山巅云海揽霞

作者:陆为民

点评:超宽全景画幅搭配高空俯拍视角,完美展现群山的纵深感与层次感。前景山峦、中景云海、远景层叠山脉,辅以天际线落日,由近及远的层次递进关系清晰舒展,尽显一览众山小的磅礴气势。