

从城市到乡村,从古韵到潮流 带你品味嘉兴的百般风华



来子城 感受国风与潮流共舞

■ 晚报记者 郭渭渭
图片由建设街道提供

从千年子城遗址到少年路城市街区,一场传统与现代交织、国风与潮流共舞的文旅嘉年华,于五一假期热烈上演,吸引着八方来客沉浸式感受这座江南古城的独特魅力。这个五一假期,子城一改平日的静谧,化身沉浸式国风体验地。每日超50场演出在青砖黛瓦间轮番登场,从《团扇·流萤舞》到《剑舞丹心》,宋风雅韵与现代表达在此交融,别有一番韵味。

白天,端本堂旁的“春嬉运动会”是亲子家庭的热门打卡地。投壶、蹴鞠、迷宮滚珠、鼓上击球等宋代游戏一一重现,孩子们玩得亦乐乎。“我们从上海过来,上午带孩子体验了宋代的游戏,晚上还要去看‘江南七怪’。”游客宋女士笑着说,这种古今穿越的体验让她和家人感到十分新鲜。

入夜后的子城迎来了另一个高潮。金庸笔下的“江南七怪”在古城墙下亮相,江湖豪情与宋风雅韵在灯火间碰撞。游客不仅能与NPC近距离互动,还可漫步紫阳夜巷,品尝地道风味美食,在烟火气中奔赴一场独特的江湖之约。

距离子城不远的少年路,同样是一派热闹景象。作为城市更新的标志性街区,少年路在这个假期化身为“FUNFUN部落”生活节的主场。“部落游园挑战”在少年路全街区火热进行。从喷泉广场出发,游客手持“部落地图”,沿路打卡套圈、淘金、投掷等六大挑战站点,收集“野币”可以兑换惊喜。手工艺市集上,插画、陶艺、布艺、木作等手作摊位吸引众人驻足,手工坊体验项目则让大小朋友在动手创作中收获专属纪念品。

音乐是少年路夜色的灵魂。南广场上,摇摆乐队的现场演奏点燃了观众的节奏;开放麦区域,不少市民勇敢拿起麦克风,唱出内心的旋律;非洲鼓巡游队伍穿街而过,野性鼓点瞬间将整条街区的气氛推向高潮。

从子城的国风穿越,到少年路的部落狂欢,无论是追寻宋风雅韵的游客,还是热衷潮流体验的年轻人,抑或携家带口的亲子家庭,都能在这里找到属于自己的快乐。古韵与新风交融间,嘉兴正以更加开放多元的姿态,迎接每一位远道而来的客人。



来王江泾 邂逅自然治愈时光

■ 晚报记者 严涵 通讯员 薛一凡
图片由王江泾镇提供

五一假期,运河畔的春风温柔吹过,驱动车沿着古塘路向西行驶,一路绿意铺陈,当驶入位于王江泾镇的开森部落停车场时,耳畔已传来欢声笑语。这片受到长三角亲子家庭追捧的“遛娃胜地”,即便到了假期尾声,热度依旧未减。

漫步其中,田野艺术展与民谣演出相映成趣,更有田野涂鸦、趣味运动会等活动让孩子们尽情撒欢;森宝萌宠乐园里,梅花鹿、羊驼等萌宠引得游人纷纷驻足,拍照互动。开森部落品牌负责人杨成武告诉记者:“五一假期,部落共接待游客3万余人次。”

作为嘉兴运河文化省级旅游度假区的“人气担当”之一,开森部落的热闹场景正是王江泾“古韵新声”的生动写照。

再驱车15分钟,抵达“离城市最近的疗愈岛屿”——琵琶岛。自4月25日开岛以来,琵琶岛凭借“光合作用·登岛季”主题活动圈粉无数,成为此次五一假期的“顶流”打卡地。落日舞台的不插电音乐会温柔治愈,夜晚的水上打铁花让人惊叹,还有萌宠露天影院、奇趣巡游、手作体验等项目轮番上场,袋鼠咖啡与田野音乐会为偏爱慢生活的游客提供好去处,持续引爆“登岛热”。来自苏州的游客陈怡然被这片景致深深吸引,“这里不像传统景区,更像一座自然充电站,随处可见的书籍,开阔的草坪与麦田,以及散落其间的各类业态,一切都与自然相融相生。”

嘉兴市闻川旅游发展有限公司总经理汪志良透露,据不完全统计,五一假期,嘉兴运河文化省级旅游度假区累计接待游客超10万人次,上海、江苏游客占比五成以上,其中开森部落与琵琶岛成为游客打卡的“顶流组合”,“从亲子休闲到潮玩创意,从体育竞技到自然疗愈,王江泾镇以运河文化为脉络,打造出全年龄段、多场景的假日文旅体验。”

度假区内的其他打卡地同样亮点纷呈:大运河体育文化园里,五一“新征程”杯足球挑战赛点燃球迷热情;千里集文创园内,复古工业风与潮流文创碰撞;陶仓理想村里,射箭、蹴鞠、投壶等传统活动让人体悟古人雅趣。在王江泾,游客既能触摸江南古韵,又能尽享松弛惬意,见证王江泾镇以多元业态、烟火气息与人文底蕴持续释放假日文旅吸引力。



来凤桥 解锁乡村文旅新场景

■ 晚报记者 富玲燕 通讯员 陆欣愉
图片由凤桥镇提供

亲子游乐、非遗体验、田园露营、农耕研学、艺术市集……五一假期,南湖区“大三星”片区七村联动,以“村村有好戏、全域皆风景”的乡村文旅新场景,点亮市民游客假日生活。

亲子出游的热门首选,当数片区内的桃气神猴森林乐园。这里各类游乐设施一应俱全,还有全新打造的西游主题游园会,主题巡游、实景互动、情景演绎等特色活动轮番上演,整座乐园处处洋溢着欢乐气息。

白日欢乐不间断,夜色降临后乐园更具氛围感。夜幕降临,非遗打铁花、梦幻光影秀、篝火晚会、主题烟花秀次第登场,多场夜间特色演艺点亮乡村夜空,实现“日间畅玩、夜间留客”。

除了趣味满满的主题乐园,藏在田园间的桃然居也是热门打卡点。依托三星村田园风光,桃然居打造了集农家美食、户外休闲、文化展演于一体的乡村文旅新场景,特色野米饭、田园火锅、氛围感围炉煮茶、养生中医药膳等特色美食,让游客在品味地道美味的同时,沉浸式感受乡村烟火气。

“这里的农家菜味道好,在田园里吃饭、煮茶,远离城市喧嚣,放松感拉满。”市民李女士和朋友在慢节奏的田园时光里尽享假日惬意。

“大三星”片区更以艺术赋能乡土,用文化激活乡村生命力。假期里,片区内的画外艺术空间推出艺术展览、文创体验、轻食茶歇等活动,为乡村注入满满的文艺气息。山野风光与艺术氛围相融,不仅沉淀了村落独特的文化底蕴,更成为年轻游客拍照打卡、漫步散心、解锁慢生活的网红聚集地。

为带给游客全方位、一站式的优质游玩体验,五一假期,“大三星”片区依托“大三星优选”区域公共品牌升级6条精品文旅线路,将主题乐园、非遗工坊、山野露营地、果蔬采摘点、艺术空间、农耕研学基地、特色乡村餐饮等特色业态串珠成链,构建起便捷舒适的“15分钟文旅服务圈”,让游客出行顺畅、游玩尽兴、饮食安心、消费舒心。

据统计,五一假期“大三星”片区累计接待游客超6万人次,带动餐饮、住宿、零售、文创等综合营收近千万元,同比稳步增长。片区内13家共富工坊满负荷运转,数百名村民实现“家门口”就业,真正让乡村“流量”变为经济“销量”,让文旅“人气”转化为群众“财气”。



来洪合 体验“灵验”慢生活

■ 晚报记者 周祎欣 通讯员 苏雪怡
摄影记者 盛佳淳

五一假期,秀洲区洪合镇洪合村的国界桥景区迎来八方游客。这座静卧乡野的千年古桥,见证了春秋时期吴越争霸的烽烟,如今与一旁的灵验咖啡店奇妙碰撞,成为长三角游客寻古探幽、休闲打卡的热门目的地。古桥、咖啡、土灶野米饭、亲子游乐……一幅“历史与时尚交融”的乡村度假图景在这里徐徐展开。

国界桥位于洪合村,是一座三孔石柱平板桥,相传为春秋时期吴越两国的界桥。桥身虽不长,却承载着千百年前金戈铁马的历史记忆。桥下流水潺潺,两岸田畴青翠,仿佛仍能听到当年的车马喧嚣。

春光正好,不少游客专程来此感受战国遗韵。“站在桥头,一步跨两国,那种穿越历史的厚重感特别强烈。”从上海自驾来的游客陈先生感叹道。

与国界桥相距不过数百米,一家名为“灵验”的咖啡店成了年轻人和亲子家庭的聚集地。庭院中,小屋覆着茅草顶,黄墙点缀绿植,不少客人倚着窗户拍照聊天。推开咖啡店的木门,暖黄色的灯光温柔迎接,抬头望去,屋顶垂挂着几个古朴的菜篮装饰,屋内壁炉、留声机、猫咪壁画等将氛围感拉满。

店主陈灵验一边研磨咖啡,一边向记者介绍道:“这家店是我去年6月开的,起初只卖咖啡,现在餐饮、服饰、户外体验等内容也慢慢做起来了。接下来,我还计划推出篝火晚会、小木屋营地等新项目,进一步丰富夜间体验,为传统村落注入新的发展活力。”五一期间,店里特别推出了青蟹野米饭、烤全羊、烧烤等,其中野米饭用砖头搭的土灶烧制,食材都从乡下新鲜采购,游客可以自己动手,体验性很强。

假期里,市民李晴带着孩子体验了土灶烧饭。她满脸笑意地说:“孩子从来没烧过土灶,觉得特别新鲜。”年轻游客王子萱则是“咖啡控”,她告诉记者:“在古桥旁、稻田边喝咖啡真的太惬意了!而且这里非常出片,我已经在店里买了好几件搭配的饰品,准备多拍几张美美的照片。”

洪合镇相关负责人表示,国界桥景区正借助“咖啡+历史+乡村体验”的新模式,吸引年轻客流,推动文旅融合。这个五一,很多人选择在吴越古道上度过一个别有风味的假期。



来月河 开启悠闲的假日生活

■ 文/摄 晚报记者 王卫国

由南向北走过荷月桥,月河历史街区充满烟火气的市井生活气息扑面而来。五一假期,游客们在月河历史街区开启了悠闲的生活节奏。

俗话说“春日乱穿衣”,站在荷月桥上望去,各季穿着打扮的游客熙熙攘攘。在荷月桥北堍,首先映入人们眼帘的是“糯叽叽”网红店,只见一位身材修长的“小姐姐”抡着石锤打年糕,高高扬起锤子,落下一记实锤,引得围观游客惊叹不已,不少孩子缠着父母要品尝美食。在台湾美食市集上,蚵仔煎、大肠包小肠等经典小吃香气扑鼻,让人忍不住一一品尝。

禾城陆稿荐的熟食早已名声在外,水麻鸭、酱鸭以及各种鸭货,让不少经过店门口的外地游客心动不已。

食,不可一日无酱。在短短的月河街上,就有两家现场制作调味酱料的特色店铺,店铺内飘出的各式酱料香气让游客们胃口大开,而现烤的鲜花饼则带来了春的气息。

与月河街隔河相望的是酒吧一条街,由于白天为酒吧的非营业时间,这里很是寂静,一对老夫妻坐在沿河的休闲椅上轻声慢语,享受着他们的温馨时光。

记者在随机走访中发现,节假日到月河历史街区游玩的游客基本来自江苏和上海,其中上海中老年游客占了绝大多数,他们走走停停,打卡拍照、品尝美食两不误。

来自上海的顾先生夫妇,就选择和几个朋友在这个假期里一起自驾来嘉兴旅游。他告诉记者,嘉兴与上海只有一个多小时的车程,交通相当方便,两地饮食习惯也没什么区别,餐饮价格又比上海便宜很多,特别是嘉兴的城市环境不像上海那么拥挤、喧嚣,水乡古镇气氛浓郁,非常适合中老年人短途游,放松心情。

记者了解到,嘉兴新已成为上海退休老人出门走走看看的热门地之一,每年春秋,他们就会背着简单的行装,约上三五同道,在嘉兴小住几天,体验江南水乡的青石板路和小桥流水生活。



来通元 赴一场田野追风狂欢季

■ 晚报记者 唐满伦 通讯员 吕丽静
图片由海盐县通元镇提供

春光明媚,风车旋转。五一假期,海盐县通元镇丰义景区迎来了一场别开生面的田野追风狂欢季,万只橘色风车在丰义随风涌动,吸引了众多游客前来“追风”打卡。与以往单纯的景观观赏不同,本次活动以“风”为媒,以“书”为媒,将全民阅读、公益捐书融入春日田野风光,探索文旅融合的新路径。据统计,4月29日至5月5日,景区累计接待游客16.6万人次。

走进丰义景区,映入眼帘的是漫山遍野的橘色风车。在茶田里,风车沿茶垄一字排开,风吹过时整片茶田仿佛流动起来;在浮桥上,风车线高低起伏,形成“月湖上的橘色波浪”。“仿佛回到了童年,我特别喜欢这片‘风车海洋’!”来自上海的游客王女士一边拍照一边感叹。

在“风车海洋”旁,一处名为“风车书角”的户外阅读区格外引人注目。户外天幕、书架、藤编圆凳,搭配春天、童年、节气等主题书籍,游客可在此放下手机,静心阅读30分钟,完成“追风静读”挑战后还能获得限定文创奖品。

更暖心的是现场设立的公益捐书角。活动倡议游客“留下一本书,带走一份暖”,将闲置的适合大众阅读的书籍捐赠出来,捐赠者可获赠一枚“通元书香传递大使”胸牌。所有捐赠的书籍经整理分类后,将充实到通元镇各村的“礼堂书屋”“红色书角”等长期对本地居民开放的公益阅读空间。“我在网上看到这里有捐书活动,就带孩子来参与一下,我们带来了5本书。”嘉兴市民李先生说。

傍晚,两层楼高的集装箱顶,一支乐队奏响春天主题歌曲,全场游客随着音乐挥舞手中的荧光棒,形成一片璀璨的“星光海”,没有复杂的仪式,只有风车旋转、音乐流淌、星光闪烁,游客在轻松浪漫的氛围中度过了一个难忘的假日。

“本次活动是通元推动乡村文旅深度融合的一次创新实践。通过将风动艺术、全民阅读等元素有机组合,打造‘可阅读的乡村景区’,让游客在游览中不仅看到风景,更能‘读’懂乡村的文化与温度。”通元镇党委委员胡严萍表示,该镇计划将“风车书角”等临时阅读点逐步转化为常态化阅读空间,并在灶头画非遗馆、丰义有茶、礼堂书屋等业态中嵌入主题书籍,真正实现“景区可阅读,阅读即风景”。