

嘉善新世纪学校

南湖晚报小记者优秀作品展

学校寄语

N 吴玲芳

嘉善新世纪学校始终秉持“养正立人，为孩子的幸福人生奠基”的育人理念，以爱润心，以文育人，以美启智，着力培育有温度、有情怀、有底蕴的新时代少年。

捧读孩子们的佳作，字里行间满是童真、善意与思考。《橙色的暖光》书写陪伴与成长，《我与非遗的时空对话》承载文化根脉，《窗台的月光日记》藏着细腻心事，《灯塔下的团圆夜》饱含家国温情……每一篇文章，都是心灵的绽放；每一段笔触，都映照着校园的美好。

我们欣喜地看到：孩子们在生活中发现美、在阅读中感悟美、在文字中创造美。他们懂得感恩、乐于观察、勇于表达，既心怀小我，又眼有山河。这正是“养正立人”理念的生动体现。未来，学校将继续坚守育人初心，深耕素养教育，让每一位新世纪少年在温暖的土壤中向阳生长，以笔为帆，以梦为桨，在成长的航程中乘风破浪，奔赴属于自己的灿烂远方。

成长片段

橙色的暖光

N601班 陶伊成 指导老师 吴玲芳

成长是一幅色彩斑斓的画，在我的记忆里，最温暖的一抹，是那天夕阳里的橙色。

去年秋天，学校运动会的800米长跑项目，我咬着牙报了名。发令枪响时，我跟着大部队冲了出去，才跑了两圈，肺里就像灌了铅，双腿也开始发软。看着身边的同学一个个超过我，我心里又急又慌，脚步越来越沉重，最后干脆扶着膝盖停在了跑道边，鼻尖一酸，眼泪差点掉下来。

就在我准备放弃的时候，身后传来熟悉的声音。是我的同桌小林，他刚比完跳远，校服外套还搭在胳膊上。他没有说“加油”，只是把外套往我肩上一披，陪我一起慢慢往前走。“别停，哪怕走，也要到终点。”他的声音像傍晚的风，轻轻裹住了我。

抬头时，我看见天边的夕阳正把云朵染成温暖的橙色，那光落在跑道上，落在小林的发梢上，也落在我发烫的手背上。我重新抬起腿，一步一步向前挪。他就那样陪着我，不催也不赶，偶尔和我聊两句昨天看的动画片，让我忘了腿上的酸痛。

最后100米，我听见操场边传来同学的喊声，橙色的阳光里，我终于冲过了终点线。没有拿到名次，可小林笑着递给我一瓶温水，说：“你比我厉害多了，我跑一半就放弃了。”

那抹橙色的夕阳，不是胜利的颜色，却是我成长里最暖的底色。它让我明白，遇到挫折时，有人愿意停下来陪你走一段路，比独自冲向终点更重要。

窗台的月光日记

N605班 郭宇浩 指导老师 袁芳

晚自习的铃声像块投入湖面的石子，荡开教室最后一片喧嚣。我把课本塞进书包时，发现窗台上落着一片银杏叶，叶脉在月光下看得格外清楚。

教学楼的走廊空荡荡的，声控灯随着脚步亮起又熄灭。三楼拐角的窗户总开着条缝，晚风裹着桂花的甜香扑在脸上。记得上周值日后，我在这里撞见班长偷偷抹眼泪，她手里攥着揉皱的数学试卷，月光把她的影子贴在墙上，像片被雨打蔫的叶子。后来每次经过，我都会往窗台上放颗水果糖，今天居然看到那里摆着颗奶糖，包装纸上的小熊正对着我笑。

回家的路要经过老槐树。月光透过枝丫筛下来，在地上织出银色的网。我踩着光斑往前走，鞋跟敲在石板路上的声音，和树影里的虫鸣撞在一起。上周暴雨冲垮了路边的小土坡，今天居然冒出从紫色的野

花，花瓣上还沾着夜露，像谁撒了把碎星星。

书桌前的窗户总留着道缝，月光刚好落在我的日记本上。翻开最新的一页，夹着片晒干的银杏叶，是上周在走廊捡到的。笔尖划过纸页时，听见楼下来收废品的铃铛声，叮叮当当的，像在给月光伴奏。

突然发现月光是有味道的。混着书桌抽屉里的薄荷糖香，混着晾在阳台的校服皂角味，混着妈妈刚温好的牛奶热气。它还会变颜色，落在数学公式上是清冷的银，落在作文本的段落里是暖暖的金，落在我画的小太阳旁边，就成了温柔的橘。

今晚的月光特别稠，像融化的蜂蜜。我把明天要交的英语作业摆在窗台上，让月光也帮忙检查一遍。风从缝隙钻进来，吹得作业纸沙沙响，大概是月光在说：“加油呀，明天又是明亮的一天。”

灯塔下的团圆夜

N604班 高晨悦 指导老师 鲍引佳

秋风裹着桂花香漫过小院，我坐在廊下的石凳上，抬眼望夜空。墨色的天幕里，月亮像一盏悬在天际的灯塔，清辉柔柔洒下来，给廊边的桂花树镀上一层银边。花瓣簌簌落着，像月光揉碎的星星，飘在肩头，落在石桌上，连空气都甜丝丝的。树上的鸟儿偶尔啾鸣几声，和着妈妈唤我进屋的声音，成了中秋最温柔的序曲。

“来拿月饼！”妈妈的声音从屋里传来，我蹦跳着跑过去，目光直勾勾落在托盘里。今年的月饼有肉香的，也有桂花绿豆的，妈妈还特意沏了一壶花茶，说能解腻。我捧着青花瓷碗，快步喊来爷爷奶奶：“爷爷、奶奶，快来吃月饼呀！”

爷爷忽然指着天上的月亮，慢悠悠说：“囡囡，咬月饼时对着月亮咬，据说能听见月饼说悄悄话呢。”我眼睛一亮，拿起一块桂花月饼，对着圆月的月亮轻轻咬下一口。甜香在嘴里化开，我望着那轮像灯塔一样照亮小院的明月，忽然就出了神。

月亮的那边，会不会也有个小朋友，正和奶奶一起吃柿子、咬月饼？会不会也有一盏像这样的“灯塔”，悬在夜空里，守着一家人的团圆？我想起课本里说，灯塔是为航船指引方向的，而家里的这轮明月，就是守护我们团圆的灯塔啊。它挂在天上，亮在心里，不管走多远，只要抬头看见这束月光，就知道家永远在身后等着。

这个中秋，没有惊天动地的故事，只有桂花的香、月饼的甜，还有家人暖暖的笑。那轮像灯塔一样的明月，不仅照亮了中秋夜，更照亮了我心里关于家的模样。



N604班 沈夕渊 指导老师 蒋盈颖



N201班 林雨诺 指导老师 朱燕婷

我与非遗的时空对话

N501班 汤泽俊 指导老师 王敏英

一个午后，我在图书馆邂逅《漫话嘉兴非遗》，泛黄的书页里，藏着家乡嘉兴鲜活的非遗故事，它们不是冰冷的文物，而是跳动的文化心脏。书中耄耋老人的棕编技艺让我动容，布满皱纹的手能将棕叶编成栩栩如生的小生灵，让我懂得手工艺人的指尖温度，才能赋予作品生命，非遗本就是身边的生活艺术。

从前的端午节，于我只是吃粽子的节日，读罢此书才知，嘉兴粽子的甜咸，形制里藏着千年智慧。奶奶包粽子时的祖传秘诀，便是最生动的非遗课堂，文化传承就藏在餐桌与舌尖。海宁皮影戏更让我惊叹，一方白布、几张皮影，老艺人便能演绎出百态故事，这份无需华丽包装的简约之美，在特效充斥的当下格外珍贵。

合上书，我心中满是感动与沉重，许多非遗传承人年事已高，技艺面临失传，但所幸越来越多人接过接力棒，用新媒体让非遗焕发新生。我也决心为传承出力，跟着奶奶学包粽子，去非遗馆看皮影戏，做非遗的小小宣传员。

《漫话嘉兴非遗》带我完成了一场穿越时空的文化之旅，让我明白非遗是流淌在血液里的文化基因。这场与非遗的时空对话，才刚刚开始，而守护这份文化宝藏，是我们每个人的责任。

于懵懂混沌处寻成长破茧之光

N503班 林锦涵 指导老师 李佳怡

成长路上，我们都曾在懵懂迷雾中徘徊，对未来满是迷茫。《从懵懂到懂懂》这本书，如一束光，照亮了我从幼稚走向成熟的路，让我读懂了成长的真谛。

成长，是自我认知的觉醒。书中主人公起初懵懂无知，随波逐流，这像极了曾经的我，面对选择无所适从，盲目追随他人。而主人公历经挫折后，发现了自己的绘画天赋，勇敢追寻梦想。这让我明白，成长就是不断探索自我，倾听内心的声音，不被外界左右，找到属于自己的人生方向。

成长，是责任担当的觉醒。主人公渐渐懂得了对家庭、朋友和社会的责任，主动分担家务、帮助他人、参与公益。这也让我懂得，成长不仅是认识自己，更要学会担当。我们要感恩父母，真诚待人，用小小的行动承担起自己的责任，成为更成熟的人。

成长，是精神世界的觉醒。追梦路上，主人公遭遇误解与反对，却始终坚守初心，从未放弃。成长不可能一帆风顺，难免遇到坎坷，但只要心怀信念，保持乐观，就能在困境中成长，迎来希望。

这本书如一面镜子，照出了我的成长轨迹。未来，我会以主人公为榜样，在懵懂中破茧，不断认识自我，扛起责任、坚守信念，一步步走向成熟，书写属于自己的成长篇章。

校园即景

N502班 魏瞳雪 指导老师 彭风波

阳光透过香樟树的枝叶，洒下斑驳的光影，校园里静悄悄的，偶尔传来几声清脆的鸟鸣。我吃完午饭，沿着林荫道慢慢散步。

林荫道两旁的香樟树长得枝繁叶茂，像一把把撑开的绿伞。阳光穿过叶片的缝隙，在地面上织出细碎的金黄色光斑。风一吹，树叶“沙沙”作响，几片调皮的叶子打着旋儿飘落，像绿色的蝴蝶在空中起舞。树下的草丛里，几朵不知名的小野花悄悄绽放，粉的、白的，点缀在翠绿的草丛中，格外显眼。偶尔有小蚂蚁排着队从花瓣下爬过，忙着搬运食物，可爱极了。

不远处的操场渐渐热闹起来。几个同学在练习跳绳，绳子甩动的“呼呼”声和计数声此起彼伏。有个扎马尾辫的女生跳得又快又稳，马尾辫随着跳跃的节奏轻轻晃动，额头上渗出细密的汗珠，在阳光下亮晶晶的。还有几位同学在踢毽子，彩色的毽子在空中飞来飞去，像一只上下翻飞的小鸟，引得路过的同学纷纷驻足观看。

教学楼的走廊上，几位同学靠在栏杆上轻声聊天，手里拿着刚借的课外书。阳光照在他们的脸上，映出甜甜的笑容。一阵微风吹过，带来了青草和花香，让人神清气爽。

上课铃很快响起，操场又恢复了宁静。我加快脚步往教室走，回头望去，阳光依旧温柔，

香樟树依旧挺拔。这短暂的午后校园，藏着满满的美好，让我心生欢喜。

熟悉的背影

N603班 范梦洁 指导老师 万欢

生活中的点点滴滴、磕磕绊绊，一幕幕……相信都有值得我们回味和感动的事吧。走进岁月的长廊，翻阅生命的相册，重温那曾经令我感动的瞬间……

随着时光的流逝，我已从一个懵懂的孩童变成乖巧懂事的大孩子；而您，头上虽生出了不少银丝，却依旧那样“朝气蓬勃”。您那头上的银丝，也有几分是因为我吧，待我如自己孩子般的您，可不就是我最爱的“亲人”。

“年轻气盛、美丽动人、无私奉献”——这是您留给我最深的印象。虽然平时表面对我很凶、很严格，但转过身又会安抚我受伤的心灵。我知道，您是在心底希望我能自己明白做了什么错事，又错在哪里，这样才能更好地“成人”。和您仅仅相处了四年，但我已经对您十分熟悉，甚至是您的背影也十分熟悉！

当我在走廊上遇见您，您变了，变得和以前不一样了，但又和以前一样。您匆匆聊了几句就离开了。当时夕阳照在您身上，我凝视着您的背影。您的背影总是那样匆匆忙忙，像以前教育我一样忙，但却和以前的背影不一样。

以前您的背影很高大，头抬得很高，背挺得很直，让我十分敬佩您，有时也会学您的样子。现在的背影，为什么这样矮小，背也不如往日那样挺拔，但即使这样，也依旧遮掩不了本身的慈祥。

我知道，病痛带给您的伤害一定不小。我多么希望您能坐下休息一会儿，等到恢复以前的背影，恢复以前的体力，再去做一个辛勤的园丁。

看着离我越来越远的背影，我的内心久久不能平静。我几次想叫住您，想跟您说：不要累坏了身体，累了就停下来休息。但我知道您不会停下脚步，因为您有自己的信念：为国家培育更多的人才，让国家更加昌盛。

多希望时光的脚步可以慢些走，这样就能和您再多相处些日子。一想到就要与您别离，心里就别有一番滋味。未来的时光即使没有您的陪伴，但您的背影却永远镌刻在我心中，那个自信满满、充满朝气的背影！

院角的老槐树

N602班 孙心诺 指导老师 朱寒飞

我家院角，立着一棵老槐树。它不像公园里的花木那般娇贵，也没有行道树的整齐，只是安安静静站着，陪着我走过了六个春秋。

春风刚拂过大地，老槐树便最先醒了。光秃秃的枝丫上，悄悄冒出嫩黄的芽尖，像一个个

怯生生的小脑袋，好奇地打量着这个世界。没过多久，芽尖舒展成嫩绿的叶子，层层叠叠，风一吹，便轻轻摇晃，把阳光剪得碎碎的，落在地上，成了跳动的光斑。

最动人的，是暮春时节的槐花开。一串串洁白的槐花缀满枝头，像山间飘来的云朵，又像孩童攥在手里的糖串，清甜的香气弥漫整个院子。我总爱搬个小凳子坐在树下，仰头望着满树繁花，风轻轻一吹，花瓣便悠悠落下，落在我的发间、肩头，像下了一场温柔的春雨。偶尔伸手接住一片，花瓣软软的，凑到鼻尖，那股清清凉凉的甜香，能驱散所有的烦恼。

夏日里，老槐树便成了我的小天地。浓密的枝叶撑开一把巨大的绿伞，遮住毒辣的太阳。奶奶坐在树下择菜，我靠着树干看书，蝉鸣在枝头此起彼伏，像是在为我们唱着夏日的歌。阳光透过叶缝，洒下斑驳的光影，落在书页上，字里行间都多了几分暖意。

老槐树从不言语，却藏着我所有的童年时光。它见证过我考试失利的低落，也分享过我收获表扬的喜悦。春去秋来，它默默生长，把根扎进泥土，把枝伸向天空，用最朴素的姿态，教会我从容与坚强。

这棵院角的老槐树，是我心中最美的风景。它没有惊艳的容颜，却用温柔的陪伴，在我少年的时光里，写下了最动人的诗篇。

阅读收获